

معجم

الأوزان الصرفية

إعداد

الدكتور اميل بدیع يعقوب

عالم الكتب

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للسّار

الطبعة الأولى

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م



بيروت - المزرعة، بناية الإيمان - الطابق الأول - ص ب ٨٧٢٣-١١
تلفون: ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٢-٣١٣٨٥٩-برقيا: نابعلبيكي - نلكس: ٢٣٣٩٠ ALAMKO



مُجْتَمَعُهُ
الْأَوَّلُ زَانِ الصَّرْفِيَّةِ

الإهداء

إلى طفل ينمو، فيكبر في نفسي الأمل بمستقبل له
زاهر، وتشتدّ محبّتي للحياة.

إلى طفل آمل أن يحبّ العربيّة، فيتضلعّ منها،
ويخدمها كما فعل والده.

إلى ولدي نبيل.

القانون الذي تعرف به أبنية الكلمة يسمّى تصريفاً أو هو تصرف
أو التصريف هو علم بأبنية الكلمة وبما يكون الحروف من زبارة وأصانيد وحذف وحذف وإبدال وإبدال
وأما تحريف الاسم أو الإبدال والحذف (وهو الإبدال) والإصانيد والإبدال فهذا كله
يدخل فيه أحوال الأبنية

البناء يعبر بالمرآت والسمكات التي قبل الحرف الأخير فزجده ورجلاً ورجل على بناء واحد
وكذا جمل على بناء ضمة لأن الحرف الأخير كرم الإعراب وسكونه وحركة البناء وسكونه
شريف تتألف في الوزن بغير تتألف موضع الياء فيه فهما
بناء الكلمة لا يعتبر فيه حالات آخر الكلمة (لأنه آخر الكلمة الحرف الأخير منه هو محل الإعراب)
مع حيث ظهور الهمزة عليه -

الانفعال خذ ، كل ، مر أصلاً أو خذ ، أو كل ، أو مر لأنك لا تأخذ الأول والأمر
فيه خذت الإهزة استغنى عنه همة الوصول لزال الهزة (ب) كنه ، نكرو ، رزق في البرام
ع ل بئذ بناء العلم

هم اهل محو. بدل قولك حرك فخذفت الواو زبنا عليه يكون ورثه هم فاع بذف اللام
يد = يدي = يديته اللام بدأ ابا اهدت اليه مرفقا فوزه يد فاع بذف اللام
شفة = شفوة = شفوة في الصغير ركيه طاعه شفاء الصد الشافه فوزه فاع ه بذف اللام
مذ = مذ = مذ = مذ فاع بذف اللام
رب = رب = رب فاع بذف اللام
حر = حر = حر فاع بذف اللام
نخ = نخ = نخ فاع بذف اللام
اف = اف = اف فاع بذف اللام

قَطَّ = قَطَعَتْ أَيَّ قَطَعَتْ
جاء أصله من وجب ثم حُرِّتْ قلبه مكانه فصار وزنه جاء ع ف ل
أكثر ما يكونه الألف منقلبة عنه واو ثم عنه ياء
ترقوة جمعت على تراخيه وهو مقبلة من التراقي
الكوباء أصله الجؤ نوزله فلعاء بدليل فون حابيت الرجل إذا انظرته له فلول مايز حوائث
أيسه من يسه وأيسفه من أنومه جمع ناضت . وأيسه رزقه عند
خارج أصله راحد فوزنه حاردي عالف
أشياء أصله شياء عند لحناء رحفاء نوزله أشياء لفعاء عند رأي يسويه
شواحي أصله شواحي ، لانه وشك أصله لائت وشك
من شاع يشيع فهو شاع
ناء مقبلة نأى فوزنه ناء فلع
آرام جمع شمم (ضبي) مقبلة عن آرام ووزنه افعال أما ووزنه آرام فهو أفعال

«إني رأيتُ أنه لا يكتبُ أحدُ كتاباً في يومه إلا
قال في غده: لو غيّرَ هذا لكان يُستحسن، ولو قدّم
هذا لكان أفضل، ولو تركَ هذا لكان أجمل. وهذا من
أعظم العيبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة
البشر».

العماد الأصفهاني

«يتوقُّ كلُّ مَنْ يُؤلّفُ كتاباً إلى المديح؛ أمّا من
يُصنّفُ قاموساً فحَسْبُهُ أَنْ يَنْجُوَ مِنَ اللَّومِ».

الدكتور جنسن

ملاحظات : كل تضعيف فيه كلمة زائدة على ثلاثة أحرف فأحد الضعيفين في الزائدة كقطع وحبوب
رُكَّع (جمع ركع) وقرّر الزا لم يفصل بينه المثلث حرف أصلي وإن لم ترزعه
الثلاثة فالحال في أصله كد رعد وبر وجبت.

حرف العلة ثلاثة هي الألف والواو والياء .

الألف تكون ساكنة على الدوام وما قبلها يكون مفتوحاً

الواو ثمة تكون متحركة، وتسمى حرف علة فقط، وثمة تكون ساكنة وقبلها ضمة

وتسمى حرف مد وليس به حرف علة أيضاً، وثمة تكون ساكنة وقبلها فتحة

وتسمى حرف ليس به حرف علة أيضاً والياء ثمة تكون متحركة، وتسمى حرف علة

فقط، وثمة تكون ساكنة وقبلها كسرة، وتسمى حرف مد وليس به حرف علة أيضاً

وثمة تكون ساكنة وقبلها فتحة، وتسمى حرف ليس به حرف علة أيضاً، فانه بعضهم :

حرف ثلاثة فعلاً به لغة رابيه حرف نواحيه

والكسر قبل الياء وقبل الواو ضم شرط وفي قبل ألف يلتزم

والليس في الياء وواو ساكنة ! به انفتاح قبل كل أعلى .

المتَّصَّةُ عَلَيْهِ" أنه الزائدُ من الحروف في الكلمة إذا لم يكن تكريراً قابلاً يؤرِّثه بلفظ

انظر ان غنة ١/٤٧

سلاً: مَقْصُودُهُ بِوَرْدِ مَطْعَمِهِ فِي قَوْلِهِ جَعَلَ الْمِيمُ زَائِدَةً رَدِّهَ جَعْلًا أَصْلِيَةً فَوَزَنَ فَعْلُوْنَهُ
مَجْعَةً أَمَّا كَانَتْ الْمِيمُ زَائِدَةً فَتَأْخُذُ نَفْسَ كَلَامِهِ فِي الْمِيزَانِ أَوْ صِيغَةِ الْوَزْنِ وَأَمَّا كَانَتْ أَصْلِيَةً
كَانَتْ هِيَ مَاءَ الْفِعْلِ كَمَا رَأَيْنَاهُ (مَقْصُودُهُ)
المقدمة

لعلَّ ظاهرة الاشتقاق من أهمِّ ما تميَّز بها لغتنا العربيَّة، وهذا الاشتقاق يجري على موازين محدَّدة، ممَّا يساعد في ضبط هذه اللغة، وفي تعلُّمها في الوقت نفسه.

ومعرفة الأوزان الصَّرفيَّة في اللغة العربيَّة لا يُساعد على تعلُّم هذه اللغة وحسب، وإنَّما يساعد، أيضاً، على معرفة الصحيح والخطأ فيها، وعلى القراءة الصحيحة، وضبط الشَّعر، وفهْم المعنى، وعلى إغنائها بالمفردات الجديدة، وبخاصَّة المصطلحات العلميَّة منها.

ونظراً إلى هذه الأهميَّة للأوزان الصَّرفيَّة، خصَّص لها نحويون، القدامى منهم والمُحدِّثون، قسماً مُهمَّاً في مؤلَّفاتهم النحويَّة، لكنَّني لم أقع على مُصنَّف يَنفَرِد لها لاستِقْصائها وإثبات معانيها وطرق اشتقاقها، ولذلك أُتيتُ بكتابي هذا، علَّني أسدُّ ثغرة في بناء تصانيفنا اللغويَّة، وبخاصَّة المعجميَّة منها.

وقد ضَمَّنتُ كتابي، بالإضافة إلى الأوزان الصَّرفيَّة طبعاً، كلَّ ما يتعلَّق بهذه الأوزان من مصطلحات، ومعانٍ، وأبواب صَرفيَّة، وغير ذلك، مرتباً موادَّه ترتيباً ألفبائيّاً نطقياً، مُقدِّماً، في حال تساوي مادَّتين أو أكثر في عدد الحروف، ونوعها، وترتيبها، الحرف الساكن، فالمفتوح، فالممضوم، فالمكسور، ولذلك أثبتُّ، مثلاً، المادَّة «فَعَلَ» قبل «فَعَلَّ»، وأثبتُّ هذه قبل «فَعَّلَ» التي أتت قبل «فَعِلَ»، وهكذا. واعتبرتُ الهمزة، مهما كان كرسيَّها،

معادلةً للألف (المقصورة أو الممدودة) دون أن أفك الإدغام.

وبعد، لا أهدف من كتابي هذا سوى خدمة لغتي التي بها أفتخر وأعتز،
فإن وُقِّتُ فالخير أردت، وإلاّ فحسبي أنّي حاولت والله من وراء القصد.

المؤلف

كفرعقا - الكورة - لبنان الشمالي

٩٢/٧/٧

باب الهمزة

الآلة

- اِفْتَعَلَ، نحو: «اشترى».
- تَفَعَّلَ، نحو: «تَعَمَّمَ».

انظر: اسم الآلة.

الأحداث - أحدات الأسماء

أُبْنِيَّة القِلَّة

تسميتان أطلقهما بعضهم على المصدر
انظر: المصدر.

انظر: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٤).

اِسْتِفْعَال

أُبْنِيَّة الكَثَرَة

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ»
اِسْتَخْرَجًا، و«اِسْتَعْلَمَ اِسْتِعْلَامًا».

انظر: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٥)

أُبْنِيَّة المُبَالَغَة

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف.

انظر: صيغ المبالغة.

أَتَاهُ سَلِيمَان

اُسْتَفْعِلَ

انظر: سألتومنيها.

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
«اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ» -

الاتخاذ

من معاني:

«أُسْتَخْرِجَ»، و«إِسْتَعْلَمَ» - «أُسْتُعْلِمَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

إِسْتَفْعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «إِسْتَفْهَمَ»، و«إِسْتَحْبَرَ».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

إِسْتَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إِسْتَفْعَلَ»، نحو: «إِسْتَحْبَرَ» ← «إِسْتَحْبِرْ»، و«إِسْتَخْرِجَ» ← «إِسْتَخْرِجْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

أَسْلَمَنِي وَتَاهُ

انظر: سألتهمونها.

الاسم

١ - تعريفه: هو ما دلّ بذاته على شيء محسوس، نحو: «دجاجة»، أو غير محسوس يُعرف بالعقل، نحو: «نُبل»، وهو، في الحالتين، غير مقترن بزمان.

٢ - أوزانه: للاسم أوزان كثيرة بحسب بنيته (ثلاثي، رباعي، خماسي، مجرد، مزيد)، أو بحسب نوعه (اسم فاعل، اسم مفعول، مصدر...)، أو غير ذلك، وسنُفَصِّلُ كل نوع في مادته.

اسم الآلة

١ - تعريفه: هو اسم يُصاغ، قياساً، من المصدر^(١) الأصلي للفعل الثلاثي المتصرف لازماً أو متعدياً بقصد الدلالة على الأداة التي تُستخدم في إيجاد معنى ذلك المصدر، وتحقيق مدلوله.

٢ - أوزانه: اسم الآلة نوعان: قياسي، وغير قياسي، ويختلف القياسي عن غير القياسي في أننا نستطيع أن نصوغ على أوزانه، وإن لم يكن ما نصوغه غير مروي في متن اللغة. وأوزان اسم الآلة القياسية سبعة^(٢)، وهي بحسب ترتيبها الألفبائي:

(١) أو من الفعل الثلاثي المتصرف.

(٢) قال القدماء بقياسية ثلاثة منها، وهي: مِفْعَل، ومِفْعَال، ومِفْعَلَةٌ وقال مجمع اللغة العربية بالقاهرة بقياسية الأوزان الأربعة الباقية.

شتى لا ضابط لها، نحو: «الفاَس»
و«القَدوم»، و«السَّكين»، و«السيف»،
و«الرمح»، و«القلم»، و«الصَّنارة».

اسم التَّفْضِيل

انظر: أفعل التفضيل.

الاسم الثَّلَاثِيّ

هو الاسم ذو الثلاثة أحرف أصول. وهو
نوعان: مجرّد ومزيد.
انظر المادّتين التاليتين.

الاسم الثَّلَاثِيّ المُجَرَّد

هو الاسم الثَّلَاثِيّ الخالي من أحرف
الزيادة، وله اثنا عشر وزناً، وهي:

- فَعَلَ، ويكون في الأسماء، نحو: «عَدَّ»، «فَهَدَ»
«كَلَبَ»، والصّفات، نحو: «صَخَمَ»، «جَبَّ»، «صَعِبَ»
- فَعَلَّ، ويكون في الأسماء، نحو: «صَحَّ»، «غَصَّ»
«فَرَسَ»، والصّفات، نحو: «بَطَلَ»، «غَمَّ»، «شَلَّ»
- فَعَّلَ، ويكون في الأسماء، نحو:
«رَجَّلَ»، أمّا في الأوصاف فأمثلته نادرة،
نحو: «حَدَّثَ» (ذو الحديث الحسن)،
و«خَلَّطَ» (العارف بالأُمُور المخالط لها).

- فاعِلِيَّة، نحو: «قاطِرَة»،
و«كاسِحَة»، و«رافِعة».

- فاعول، نحو: «ساطور»، و«ناقور»،
و«حاسوب».

- فِعال، نحو: «قِطار»، و«لِجام»،
و«لِثام».

- فَعَالَة، نحو: «غَسَّالَة»، و«ثَلَّاجَة»،
و«كَسَّارَة».

- مِفْعَال، نحو: «مِيزان»،
و«مِفْتاح»، و«مِنْشار».

- مِفْعَل^(١)، نحو: «مِبرَد»،
و«مِذْقَع»، و«مِنْجَل».

- مِفْعَلَة، نحو: «مِكنَسَة»،
و«مِذخَنَة»، و«مِذْقَاة».

ووردت ألفاظ مسموعة شدّت صيغتها
عن القياس، منها «الْمُنْخَل» للأداة التي
يُنْخَل بها الدقيق، و«الْمُدَقِّ» للأداة التي
تُدَقّ بها الأشياء الصلبة، و«الْمُدْهَن» للأداة
التي تُسْتخدم في الدهان، و«الْمُكْحَلَة»
للأداة التي تُسْتخدم في الكحل،
و«الْمُسْعَط» للأداة التي يُسْعَط بها العليل،
أو الصبي (أي: يوضع بها الدواء في أنفه).

وقد أتى اسم الآلة جامداً على أوزان

(١) وقد قيل: «مِفْعَل» مقصور على «مِفْعَال»، وإن كان «مِفْعَل» أكثر استعمالاً، ويؤيد ذلك
أن كل ما جاز فيه «مِفْعَل» جاز فيه «مِفْعَال»، وليس العكس.

- فَعِلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: الأصليّة حرف، أو حرفان، أو ثلاثة، أو أربعة. كَتِفٌ، والصفات، نحو: «حَذِرٌ». كَرِدٌ

- فُعِلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف. دَبٌّ «قُفِلٌ»، وفي الصفات، نحو: «حُلُوٌّ». مَرَّ - فُعِلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: حَزَرَ (صُرِدٌ)، والصفات، نحو: «حُطِمٌ» (الراعي الظالم العنيف، والكثير الأكل). رَعَقَ

الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف

له أحد عشر وزنًا، وهي:

- أَفْعَلَاوِيٌّ، نحو: «أَرْبَعَاوِيٌّ» (ضرب من الجلوس).

- إِفْعِيلَالٌ، ولم يَجِءْ إِلَّا مُصَدَّرًا، نحو: «إِشْهِيَابٌ» (مصدر «إِشْهَابٌ»)، و«إِحْمِيرَارٌ» (مصدر «إِحْمَارٌ»).

- فَاعُولَاءٌ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «عَاشُورَاءٌ».

- فُعْلُعْلَانٌ، ولم يَجِءْ إِلَّا كُذُّبُذْبَانٌ (شديد الكذب).

- فُعَيْلَاءٌ، نحو: «دُخَيْلَاءٌ» (باطن الأمر)، و«عُمَيْضَاءٌ».

- مَفْعُولَاءٌ، ويكون في الاسم، نحو: «مَعْيُورَاءٌ» (اسم جمع للعبير)، والصفة، نحو: «مَشْيُوخَاءٌ» (اسم جمع للشيخ يجري مجرى الصفة).

- فُعِلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «عُنُقٌ»، والصفات، نحو: «جُنُبٌ» (البعيد، الذي لا ينقاد...).

- فُعِلٌ، وهو نادر، ومنه في الأسماء «دُئِلٌ» (اسم دويبة، واسم قبيلة).

- فِعِلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «جِذْعٌ»، والصفات، نحو: «نِقْضٌ» (بمعنى المنقوض). حَبَّتْ

- فِعِلٌ، ويكون في الأسماء، نحو: «عَنْبٌ»، والصفات، نحو: «زَيْمٌ» (بمعنى متفرق). دَقْدَرٌ

- فُعِلٌ، وهذا الوزن غير مستعمل. «لَوْ لَوْ حَبَّتْ لَمْ تَجِدْ دَجُورًا» - فِعِلٌ، وهو نادر في الأسماء، نحو: «إِبِلٌ»، والصفات، نحو: «إِيدٌ» (أي، وحشية).

الاسم الثلاثي المزيد

هو الاسم الثلاثي الذي زيد على أحرفه

- فَعْلَلَايَا، نحو: «بَرْدَرَايَا» (اسم موضع).

الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرفٍ

لا يخلو هذا الاسم من أن تجتمع فيه هذه الأحرف الثلاثة المزيدة، أو تفترق، أو تجتمع منها اثنتان. فإن افتרכת جاء على الأوزان التالية:

- إِفْعِيلِي، ولم يَجْءِ إلَّا اسماً، نحو: «إِهْجِيرِي» (أي: الدَّابَّ والمعدة)، و«إِجْرِيَا» (الخلق والطبيعة). وقيل: لا يُحفظ غير هذين الاسمين.

- تَفَاعِيل، ولم يَجْءِ إلَّا اسماً، نحو: «تَسَابِيح»، و«تَمَائِيل».

- يَفَاعِيل، ولا يكون إلَّا جمع تكسير اسماً، نحو: «يَرَابِيع» (جمع «يَرْبُوع»، وهو حيوان قاصم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يَخَاضِير» (جمع «يَخْضُور»، بمعنى الأخضر).

- مَفَاعِيل، ولا يكون إلَّا جمع تكسير اسماً، نحو: «مَفَاتِيح»، وصفة، نحو: «مَكَارِيم».

- أَفَاعِيل، ولا يكون إلَّا جمع تكسير أيضاً، نحو: «أَسَالِيب».

وأما قول العرب: «هم في بَعْكُوكَاءَ وَبَعْكُوكَاءَ» (أي: في غبار وجلبة وشر) فـ«مَفْعُولَاءَ» لا «فَعْلُولَاءَ»، والباء في «بَعْكُوكَاءَ» بدل من الميم على لغة بني مازن، فإنَّهم يبدلون من الميم باءً إذا كانت أوَّلًا. وأما «يَنَابِعَات» (اسم موضع)، فإنَّما هو «يَفَاعِيل» كـ«يَرَامِيع»، ثمَّ جُمع بالألف والتاء، وسُمِّيَ به، وليس ببناء مفرد على وزن «يفاعلات»، فإنَّ ذلك بناء لم يثبت في كلام العرب (المتع في التصريف ١٤٤/١ - ١٤٥).

- فِعْعَلَاء، نحو: «دِيكْسَاء» (القطعة العظيمة من الغنم)، وهو قليل.

- يَفَاعِلَاء، نحو: «يَنَابِعَاء» (اسم مكان)، وهو قليل.

- فُعْعِلِيَاء، نحو: «مُزَيَّقِيَاء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن)، وهو قليل.

- إِفْعِيلَاء، نحو: «إِهْجِيرَاء» (الدَّابَّ والعادة)، وهو قليل.

- فَعْنَلَاء، نحو: «بَرْنَسَاء» (الناس)، وهو قليل.

- فَعْنَلَاء، نحو: «بَرْنَسَاء» (الناس)، وهو قليل.

- فَنَعْلُولِي، نحو: «خَنْدَقُولِي» (اسم نبت)، وقيل: نونه أصلية، ووزنه «فَعْلُولِي».

- فاعُولِي، نحو: «بادَوَلَى» (اسم موضع). وقيل: لم يُحفظ منه سوى هذه الكلمة.

قليل، نحو: «يَهَيَّرِي» (أي: الباطل)، وقيل: وزنه: «فَعْفَلِي».

- تِفَعَال، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «تِحِمَال» (الشديد الحمل). وقيس: إنّ قولهم: «رجل تِلْقَامَة (العظيم اللقم)، وتِلْقَابَة (الكثير المزاح والمداعبة)، وتِلْقَاعَة (الكثير الكلام)، وتِكَلَامَة (الفصيح الكلام الجيّد)» فمن قبيل الوصف بالمصدر، ودخلت التاء للمبالغة (الممتنع في التصريف ١٢٩/١ - ١٣٠).

★ ★ ★

وإن اجتمعت الأحرف الثلاثة المزیّدة، فلا يخلو أن تجتمع فيه بعد الفاء، أو بعد العين، أو بعد اللام.

فإن اجتمعت بعد الفاء، جاء على وزن:

- فُعْلُعْل، نحو: «كُذْبُذُب» (الكثير الكذب جداً).

وإذا اجتمعت فيه بعد العين جاء على الأوزان التالية:

- فَعَاوِيلُ، ولا يكون إلاّ صفة، نحو:

«جَلَاوِيخ» (جمع «جَلَاوِخ»، وهو الوادي الضخم العميق)، وقد يجيء اسماً بالقياس، لأنّ «عِصْوَاداً» (الجلبة والاختلاط) اسم، وقياس تكسيره «عصاويد».

- فَعَايِيلُ، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو:

«كَرَايِيس» (جمع «كرباس»، وهو

- فِعْعَلِي، ولم يجيء إلاّ اسماً في المصادر، نحو: «هَجِيْرِي» (الدأب والعادة). وأمّا «الفِخِيْرَاء» (أي الفخر) و«الخِصِيْصَاء» (أي: الخُصُوصِيّة)، فهما بناءان ممدودان منه على الشذوذ.

- فُعَالِي، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «شُقَارِي» (نوع من النبات)، و«خُضَارِي» (نوع من النبات).

- فُعْعَلِي، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «خُلَيْطِي» (بمعنى الاختلاط)، و«بُقَيْرِي» (لعبة تتكوّن من كومة من تراب حولها خطوط).

- مَفْعَلِي، ولم يجيء إلاّ صِفَةً، نحو: «مَرْعَزِي» (اللّين من الصّوف).

- مَفْعَلِي، وهو قليل، ولم يجيء إلاّ صِفَةً، نحو: «مَكْوَرِي» (الفاحش المِكثَار).

- مِفْعَلِي، ولم يجيء إلاّ اسماً، نحو: «مِرْعَزِي» (الزّغب الذي تحت شعر العنزة)، فأما قولهم: «رجل مِرْقِدِي»، (الذاهب على وجهه) فمن قبيل الوصف بالأسماء، لأنّها غير مطابقة لموصوفها.

- يَفْعَلِي، ولم يجيء إلاّ اسماً، وهو

الكنيف المُشرف على سطح بقناة إلى الأرض).

- فَعَالِيلُ، ويكون اسماً، نحو: «ظَنَابِب» (جمع «ظُنُوب»، وهو حرف السَّاق اليابس من قُدُم)، وصفة، نحو: «بَهَالِيل» (جمع «بُهْلُول» وهو السَّيِّد الجامع لكلِّ خير). ولا يكون فيهما إلّا إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع.
- فِعْنَلَال، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «فِرْنَدَاد» (نوع من الشجر).

وإذا اجتمعت فيه بعد اللام، جاء على الأوزان التالية:

- فَعْلَوَان، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «عُنْفُوَان».
- فِعْلِيَان، ويكون اسماً، نحو: «بَلْيَان» (أي: البعد)، وصفة، نحو: «خِرْيَان» (أي: جبان).
- فُعْلَايَا، نحو: «بُرْحَايَا» (اسم موضع)، وقيل: لم يَجِءْ غيره.

- فَعْلَيَا، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «مَرَحَيَا» (كلمة تقال للرامي إذا أصاب)، وهو قليل.

- فِعْلِيَاء، ويكون اسماً، نحو: «كَبْرِيَاء»، وصفة، نحو: «جِرْيِيَاء» (الرجل الضعيف)، وهو قليل.

- فَعْلَوَتَي، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو:

«رَهَبَوَتَي» (أي: الرهبة)، و«رَغَبَوَتَي» (أي: الرغبة)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا اجتمع منها ثنتان، جاء على الأوزان التالية:

- إِفْعِلَان، ويكون اسماً، نحو: «إِسْحِمَان» (اسم جبل)، وصفة، نحو: «لَيْلَةٌ إِضْحِيَانَةٌ» (أي: لا غيم فيها)، وهو قليل.

- أَفْعُلَان، ويكون اسماً، نحو: «أَرْجُوَان»، وصفة، نحو: «أَلْعُبَان» (الكثير اللَّعب).

- أَفْعَلَان، ولم يَجِءْ إلّا صفّة، نحو: «أَنْبَخَان» (أي: مُسْتَرْخٍ)، وهو قليل.

- تَفْعَلَاء، نحو: «تَرْكَضَاء» (مشية فيها تبختر)، وقيل: لم يسمع غيره.

- أَفْعِلَاء، نحو: «أَرْبِعَاء»، و«أَصْدِقَاء».

- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبِعَاء»، وقيل: لم يسمع غيره.

- أَفْعَلَاء، نحو: «أَرْبِعَاء»، وقيل: لم يسمع غيره.

- فُنْعُلَاء، نحو: «خُنْفُسَاء».

- فُنْعَلَاء، نحو: «خُنْفُسَاء».

- فَاعِلَاء، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو:

« قاصِعاء » (فم جحر الضَّب). الصَّخَّابُ .

- فَعَالَاء ، ويكون اسماً ، نحو :
« بَرَاكَاء » (ساحة الحرب) ، ووصفاً ، نحو :
« رجل عَيَاء » (أي : عَيْنٌ تُعييه مضاجعة النساء) .
- فَعِلَان ، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً ، نحو :

- فَعَالَاء ، نحو : « قِصَاصَاء » (القصاص) ، وقيل : لم يُحَفَظْ غيره .

- فَعِلْعَال ، ويكون اسماً ، نحو :
« حِلْبَلَاب » (نبت تدوم خضرته في القبط) ، وصفةً ، نحو : « سِرْطَرَاط » (سريع البلع) .

- فَوَعَلَاء ، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً ، نحو :
« حَوْصَلَاء » (حوصلة الطَّير) ، وهو قليل .
- مَفْعِلَاء ، نحو : « مَرْعِزَاء » (الزَّغَب الذي تحت شعر العنز) ، وهو قليل .

- أَفْعَال ، نحو : « أَسْحَار » .

- فَعَيْلَى ، نحو : « هَبَيْخَى » (مشية فيها تبخر) .
- فُعُولَاء ، نحو : « عُشُورَاء » (اسم موضع) ، وهو قليل .

- فَعُولَاء ، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً ، نحو :
« بَرُوكَاء » (ساحة الحرب) ، وهو قليل .
- فَعِيلَاء ، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً ، نحو :

« عَجِيسَاء » (اسم مشية بطيئة) ، وهو قليل .
- فَعِلَان ، ويكون اسماً ، نحو :

« قُمَحَّان » (الذريرة تعلقو الخمرة) ، وصفةً ،
نحو : « قُمَدَان » (قوي صلب) ، ولا يُعرف في الصفة غيره .

- فَوَعَالَى ، نحو : « حَوَلَايَا » (اسم موضع) .
- فَعَاعِيل ، ولم يَجِْ إِلَّا صفةً ، نحو :

« حَوَمَان » ، وصفةً ، نحو : « جَلْبَان » (أي : ماء سَخَاخِين) ، وقيل : لا يُعلم غيره .

- **فَعْقَعِيل**، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «مَرْمَرِيْس» (الداهية الشديدة).
- **فَعَالِيْن**، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً وجمعاً، نحو: «سَرَّاحِيْن» (جمع «سَرَّحَان»، وهو الذئب).
- **فَعَالَان**، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «حَمَاطَان» (اسم موضع)، وهو قليل.
- **فَعِيْلَان**، ويكون اسماً، نحو: «ضَيْمُرَان» (نوع من الشَّجَر)، وصفة، نحو: «كَيْذُبَان» (الكثير الكذب).
- **فَعِيْلَان**، ويكون اسماً، نحو: «قَيْقَبَان» (خشب تُصْنَعُ منه السُّرُوج)، وصفة، نحو: «هَيَّيَان» (الجبان الشديد الخوف).
- **فِيْعَلَاء**، نحو: «دِيْكَسَاء» (القطعة العظيمة من الغنم)، وهو قليل.
- **فَوَعْلَان**، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «حَوْتَنَان» (اسم موضع)، وهو قليل.
- **مَقْعَلَان**، ولم يَجِيْءْ إِلَّا صفة، نحو: «مَلَأْمَان» (شديد اللُّؤْم).
- **مُقْعَلِي**، نحو: «مُكْوَرِي» (العظيم الروثة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).
- **تَفْعَلُوت**، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَرْتَمُوت» (الترنم).
- **فَوَاعِيل**، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً، نحو:

- «خَوَاتِيْم» (جمع «خَاتَام»، وهو الخاتم).
- **فَيَاعِيْل**، ويكون اسماً، نحو: «دَيَامِيْس» (جمع «دِيْمَاس»، وهو القبر).
- وصفة، نحو: «بِيَاطِيْر» (جمع «بِيْطَار»).
- **فَعَالِيْت**، ولم يَجِيْءْ إِلَّا صفة، وهو قليل، نحو: «عَفَارِيْت». وقد يَجِيْءُ اسماً بالقياس، نحو: «مَلَكَيْت» في جمع «مَلَكَوْت».
- **فَعَالِي**، ويكون اسماً، نحو: «قَمَارِي» (جمع «قَمَرِي»، وهو ضرب من الحمام)، وصفة، نحو: «حَوَالِي»، (المحتال الشديد).
- **فَنَعْلِيْل**، ولم يَجِيْءْ إِلَّا صفة، وهو قليل، نحو: «خَنْفَقِيْق» (السريعة الجريئة من النساء).

الاسم الثلاثي المَزِيد بحرف

إنَّ أوزان هذا الاسم تختلف باختلاف موقع الحرف الزائد فيه، وهذا الحرف يلحقه قبل الفاء، أو بعدها، أو بعد العين، أو بعد اللام.

فإذا لحقه قبل الفاء، جاء هذا الاسم على الأوزان التالية:

- **أَفْعَل**، ويكون اسماً، نحو: «أَفْكَل» (أي: الرعدة)، وصفة، نحو: «أَبْيَض».

- **إِفْعِلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «إَصْبَحْ».

- **أَفْعُلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «أَبْلَمْ» (خوص المقل)، وهو قليل.

- **إِفْعَلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «إَصْبَحْ».

- **أَفْعِلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «أَصْبَحْ»، وهو قليل.

- **أَفْعُلْ**، ولا يكون في الأسماء والصفات إِلَّا أَنْ يُكْسَرَ عليه الواحد للجمع، فالاسم، نحو: «أَكْلَبْ» (جمع «كلب»)، والصفة، نحو: «أَعْبُدْ» (جمع «عبد»).

- **تُفْعَلْ**، ويكون اسماً، نحو: «تُتْفَلْ» (ولد الذئب)، أو صفةً اتَّصَلَتْ بها التاء، نحو: «تُخْلَبَةُ» (الناقة التي تحلب قبل أن تحلب)، وهو قليل فيهما.

- **تِفْعِلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، وهو قليل، نحو: «تِخْلِي» (ما أفسده السَّكِين من الجلد إذا قُشِر) إِلَّا أَنْ تَلْحَقَهُ التَّاءُ، فلا يكون إِلَّا صفةً، نحو: «تِخْلِيَّة» (الناقة التي تحلب قبل أن تحلب)، وهو قليل.

- **تَفْعَلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَفْعَلْ»، (الأنثى الصَّغِيرَة من الثعالب)، وهو قليل، ويكون مصدرًا لِـ «تَفْعَلْ»، نحو: «ترجَمَ ترجمَةً».

- **تِفْعَلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا صفةً، نحو:

«تِخْلَبَةُ» (الناقة التي تحلب قبل أن تحلب). وحكى الكِسَائِيُّ أَنَّ «تِخْلَبًا» لغة في «التُّفْل»، وقيل: لا يُحْفَظْ غيره اسماً.

- **تَفْعَلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَهْنِئَة»، ويكون مصدرًا لِـ «فَعَّلَ» المعتلّ اللام أو مهموزها، نحو: «وَصَّى تَوْصِيَةً»، و«جزأ تجزئة».

- **تُفْعَلْ**، ويكون اسماً، نحو: «تُذْرَأُ» (أي: الذرة)، وصفةً، نحو: «تُرتَّب» (أي: الثابت).

- **تَفْعَلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَنْضُبْ» (ضرب من الشَّجَرِ).

- **مِفْعِلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «مِنْخِر».

- **مَفْعَلْ**، نحو: «مَكْتَبٌ». قدّاب

- **مَفْعُلْ**، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «مُنْخُل».

- **مَفْعِلْ**، ويكون صفةً، نحو: «مُكْرِم»، وقيل: لم يَجِءْ اسماً إِلَّا قولهم: «مُؤَقِّ» (حرف العين الذي يلي الأنف) وقال ابن جنّي: أصله: «مُؤَقِّي»، فحُفِّفَ (الخصائص ٢٠٥/٣).

- **مَفْعِلْ**، ويكون اسماً، نحو: «مَسْجِدٌ»، وصفةً، نحو: «رجل مُنْكِب» (أي: عريف)، وهو قليل في الصِّفَة.

- **مِفْعَلْ**، ويكون اسماً، نحو:

«مَنْبَرٌ»، وصفة، نحو: «مِدْعَس».

- مَفْعَلٌ، ولم يَجِءْ إلا اسماً، والتاء المربوطة لازمة له، نحو: «مَزْرُعة»، و«مَقْبَرَةٌ». ولا يُسْتَعْمَلُ بغير التاء إلا أن يُجمع بحذفها، نحو: «مَأْلِك» في جمع «مَأْلِكَة» (أي: رسالة).

- مَفْعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «مُصْحَفٌ»، وصفة، نحو: «مُعْلَمٌ»، وهو في الوصف كثير.

- يَفْعَلٌ، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «يَزْمَعُ» (أي: الخُذْرُوف، وهو لعبة)، و«يَلْخَقُ» (القباء المَخْشُو). أما قولهم: «جَمَلٌ يَفْعَلُ» (أي: نجيب)، و«ناقة يَفْعَلَةٌ»، و«رجل يَلْمَعُ» فمن قبيل ما وُصف فيه بالاسم، ولذلك لم يمتنع من الصرف، ولو كان صفة في الأصل لوجب منع صرفه لوزن الفعل والوصف.

- نَفْعِلٌ، نحو الاسم: «نَرْجِسٌ»، ولا يُحْفَظُ غيره، وقيل: هو أعجمي.

★ ★ ★

وإذا لحقه بعد الفاء، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فاعِلٌ، ويكون اسماً، نحو: «كاهِلٌ»، وصفة، نحو: «شَارِبٌ».

- فاعِلٌ، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «خَاتَمٌ».

- فَيْعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «ضَيْفٌ».

«زَيْنَبٌ»، وصفة، نحو: «صَيِّفٌ».

- فَيْعَلٌ، ولا يكون إلا في المعتل، نحو: «سَيِّدٌ»، وقيل: لم يَجِءْ في الصَّحِيحِ إلا «بَيْئُسٌ» (أي: الشَّدِيد)، وكان الذي سَهَّلَ ذلك فيه شَبَهَ الهمزة بحروف العلة.

- فَوَعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «جَوَامِرٌ».

«كَوَكَبٌ»، وصفة، نحو: «هَوَزَبٌ» (أي: البعير القوي).

- فَاعَلٌ، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «شَامِلٌ» (أي: ريح الشمال).

- فِنْعَلٌ، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «جِنْدَبٌ» (نوع من الجراد الصغير «الجُنْدُبُ»)، وهو قليل.

- فَنْعَلٌ، ولم يَجِءْ إلا صفة، نحو: «غَنَبَسٌ» (من صفات الأسد، وهو العَبُوس).

- فُنْعَلٌ، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «قُنْبَرٌ» (نوع من الطيور)، و«عُنْصَلٌ» (البصل البرِّي).

- فَيْعَلٌ، ولم يَجِءْ إلا صفة، نحو: «صَيِّهَمٌ» (قصير).

- فُعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «سُلَمٌ»، وصفة، نحو: «زُمَلٌ» (الضَّعِيفُ الرَّذَل).

- فِعَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «قِنَبٌ»،

وصفة، نحو: «دِنْتُمْ» (أي: قصير).
«عَلَيْب» (اسم موضع). ^{مرعيب}

- فِعْلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«حِمَص»، وصفة، نحو: «حِلْزَة»، (البخيل
وسَيء الخُلُق)، وقيل: لم يَجِيء في الصفة
غيرها.

- فُعْلٌ، ولم يَجِيء إلا اسماً، نحو:
«تُبَّع» (أي: الظَّل)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا لحقه بعد العين، جاء الاسم على
الأوزان التالية:

- فَعَالٌ، ويكون اسماً، نحو: «قَذَال»،
وصفة، نحو: «جَبَان».

- فِعَالٌ، ويكون اسماً، نحو:
«حِمَار»، وصفة، نحو: «كِتَاز» (الضَّخْمَة
والمُمْتَلِئَة من اللحم).

- فُعَالٌ، ويكون اسماً، نحو:
«غُرَاب»، وصفة، نحو: «شُجَاع».

- فَعِيلٌ، ويكون اسماً، نحو:
«قَضِيب»، وصفة، نحو: «جَمِيل».

- فِعِيلٌ، ويكون اسماً، نحو: «عَثِير»
(التراب)، وصفة، نحو: «عِلْرِيم» (الطويل
من الناس).

- فُعِيلٌ، ولم يَجِيء إلا اسماً، نحو:

- فَعُولٌ، ويكون اسماً، نحو:
«جَذُول»، وصفة، نحو: «جَهْوَر»
(جَهْوَر الصوت: شديده وعاليه).

- فِعُولٌ، وقيل: لا يكون إلا اسماً،
نحو: «خِرْوَع» (اسم نبت يؤخذ من ثمره
زيت مُسَهَّل) ^(١).

- فَعُولٌ، ويكون اسماً، نحو:
«عُمُود»، وصفة، نحو: «صَدُوق» (كثير
الصدق).

- فُعُولٌ، ولم يَجِيء إلا اسماً، نحو:
«سُدُوس» (أي: الطَّيْلَسَان، وهو لباس
أخضر يلبسه العلماء والمشايخ)، وهو قليل
في الكلام إلا أن يكون مصدراً، نحو:
«قُعُود»، أو يُكسَّر عليه الاسم للجمع،
نحو: «قُلُوس».

- فَعَالٌ، ولم يَجِيء إلا اسماً، نحو:
«شَمَال» (ريح الشمال).

- فُعْنَلٌ، ولم يَجِيء إلا صفة، نحو:
«عُرْنُد» (الصلب الشَّديد).

- فَعَنْلَة، ولم يَجِيء إلا اسماً، نحو:
«جَرَنْبَة».

- فَعِلَّة، ولم يَجِيء إلا اسماً، نحو:

«تَيْفَة» (الحين والأوان).

(١) وقيل: كل نبات قصيف ريان من شجر أو عشب هو خِرْوَع (لسان العرب ٦٧/٨ «خرع»)،
وبذلك يكون صفة.

- فَعَلَّةٌ، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «فَعَلَلْ، ويكون اسماً، نحو: «عُنْدَدٌ»
«تَلْنَةٌ» (الحاجة)، وهو قليل.
- فَعَلَّةٌ، نحو: «دُرَجَّةٌ» (المِرْقَاةُ التي

يَتَوَصَّلُ بها إلى سطح البيت)، وهو قليل.

★ ★ ★

- فَعَلَّ، ويكون اسماً، نحو: «مَعَدَّةٌ»
(اسم قبيلة)، وصفةٌ نحو: «هَبْيِي» (الصبي
الصغير)، وهو قليل فيهما.

- فَعُلَّ، ويكون اسماً، نحو: «جُبْنٌ»
(الجبن الذي يُؤْكَلُ)، وصفةٌ، نحو:
«قُمْدٌ» (الشديد الغليظ).
- فَعَلَى، ويكون اسماً، نحو: «عَلْقَى»
(ضرب من الشجر)، وقيل: لم يَجِءْ وصفةً
إلا بالهاء، نحو: «ناقةٌ حَلْبَاءُ رَكْبَاءُ» (أي:
حلوبة مركوبة).

- فَعِيلٌ، ويكون اسماً، نحو: «فِيلَزٌ»
(النحاس الأصفر)، وصفةٌ، نحو:
«طَيْرٌ».

- فَعَلَّ، ويكون اسماً، نحو: «مِجَنٌّ»
(الترس)، وصفةٌ، نحو: «خِدَبٌ»
(الضخم الطويل).

- فَعُلِّلَ، ويكون اسماً، نحو:
«شُرْبٌ» (اسم وادٍ)، وصفةٌ، نحو:
«قُعْدُدٌ» (الجبان).
- فَعُلَّى، ويكون اسماً، نحو: «بُهْمَى»
(ضرب من النبات)، وصفةٌ، نحو:
«حُبْلَى».

- فَعَلَّى، ولم يَجِءْ إلا اسماً، وتلزمه
التاء، نحو: «بُهْمَاةٌ».

- فَعَلَّى، ويكون اسماً، نحو: «دَقَرَى»
(اسم روضة)، وصفةٌ، نحو: «بَشَكَّى»
(السريعة).
- فَعِلِّلَ، ولم يَجِءْ إلا وصفةً، قالوا:
«رمادٌ رَمْدٌ»^(١) (أي: دقيق جداً).

(١) وقيل: «إن قولهم: «رمادٌ رَمْدٌ» ينبغي أن يكون مما فُتِحَ تخفيفاً، لأنهم قالوا: «رَمْدٌ»
(ابن عصفور: الممتع في التصريف ٨٧/١).

- فُعَلَى، ولم يجيْ إِلَّا اسماً، نحو: «زَيْنِيَّة» (الْمُتَمَرِّد).
- أَرَبَى (اسم للدهاية)، وهو قليل.
- فَعَلَى، ولم يجيْ إِلَّا اسماً، نحو: «سَبَبَتَا» (الدَّهْر والحِقْبَةُ).
- فَعَلَوْتُ، ولم يجيْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَرْقُوَةُ» (العظمة التي بين ثَغْرَةِ النحر والعاتق في أعلى الصَّدْر).
- فَعَلْنِ، ولم يجيْ إِلَّا اسماً، نحو: «فِرْسِن» (مقدَّم خفِّ البعير)، وهو قليل.
- فَعَلْنِ، ولم يجيْ إِلَّا صفةً، نحو: «ضَيَّفَن» (الذي يأتي مع الضيف مُتَطَفِّلًا).
- فَعَلْنِ، ويكون اسماً، نحو: «عِرْصَنَة» (الاعتراض في السَّير من النشاط)، وصفةً، نحو قولهم: «رجل خِلْفَتُهُ» (هو الذي في خلقه خلاف)، وهو قليل فيهما.
- فَعُلْمٌ، ويكون اسماً، نحو: «زُرْقُم» (الحَيَّة)، وصفةً، نحو: «سُتْهُم» (الكبير العجوز).
- فِعْلِمٌ، ولم يجيْ إِلَّا صفةً، نحو: «دِقْعِم» (الدقعاء، وهي الأرض لا نبات فيها).
- فَعْلَمٌ، ولم يجيْ إِلَّا صفةً، نحو: «شَدَقَم» (الواسع الشَّدق).
- فَعَلَّا، وقيل: لم يجيْ منه إِلَّا «ضَهَيَّا»، وهو اسم وصفة (الضَّهْيَا: نوع من الشجر، والمرأة التي لا لبن لها).
- فِعْلِيَّة، ويكون اسماً، نحو: «هَبْرِيَّة» (ما طار من الرِّيش)، وصفةً، نحو:

الاسم الثلاثي المَزِيد بِحَرْفَيْنِ

تختلف أوزان هذا الاسم باختلاف موقع الحرفين الزائدين فيه، وبحسب اجتماعهما واقتراحهما. فإذا افترقا، لا بد أن تفصل بينهما الفاء، أو العين، أو اللام، أو الفاء والعين، أو العين واللام، أو الفاء والعين واللام.

فإذا فصلت بينهما الفاء جاء على الأوزان التالية:

- أَفَاعِل، ويكون اسماً، نحو: «أَحَامِر» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «رجل أَبَاتِر» (أي: يقطع رحمه)، وقيل: لا يَعْلَم صفة إِلَّا هذا.

الخصائص ١٩٧/٣؛ والممتع في التصريف ٩٦/١).

- تَفْعَلْ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَنْقُطُ» (اسم طائر)، ويكثر في المصادر، نحو: «تَعْلَمُ».

- تَفْعُلْ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تُبَشِّرُ» (اسم طائر)، وهو قليل.

- تِفْعَلْ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تِهَيِّطُ» (اسم طائر)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما العين، جاء على الأوزان التالية:

- فاعُول، ويكون اسماً، نحو: «ناموس»، و«صفة» نحو: «حاطوم».

- فَيُعُول، ويكون اسماً، نحو: «خَيْشُوم»، و«صفة» نحو: «عَيْشُوم» (الضَّخْم الشديد).

- فُوعَال، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «طُومار» (الصحيفة).

- فاعَال، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «ساباط»، وهو قليل.

- فُوعَال، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَوْرَاب» (التراب)، وهو قليل.

- فَيُعَال، ويكون اسماً، نحو: «شَيْطَان»، و«صفة» نحو: «بَيْطار».

- أفاعِل، ولا يكون في الكلام إِلَّا إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، ويكون اسماً، نحو: «أَجَادِل» (جمع «أَجْدَل»، وهو الصَّقر)، و«صفة» نحو: «أكارم».

- أَفْنَعِل، ويكون اسماً، نحو: «الْئَنَج» (عود البخور)، و«صفة» نحو: «الْئَدَد» (الألْد)، وهو قليل فيهما.

- يُفْعَلْ، ويكون اسماً، نحو: «يُرَنَّا» (الحنَّاء).

- يَفْعَلْ، ويكون اسماً، نحو: «يَرَنَّا» (الحنَّاء).

- يَفْنَعِل، ويكون اسماً، نحو: «يَلْنَج» (عود البخور)، و«صفة» نحو: «يَلْنَدَد» (الألْد).

- مفاعِل، ولا يكون في الكلام إِلَّا إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع، ويكون اسماً، نحو: «مَنَابِر»، و«صفة» نحو: «مَدَاعِيس».

- يفاعِل، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «يرامع» (جمع «يرمع»، وهو الخذروف).

- تفاعِل، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَنَافِل» (جمع «تافل»، وهو ولد الثعلب).

- تُفاعِل، نحو: «تُماضِير»، وهو منقول من الفعل المضارع. وقيل: التاء فيه أصليَّة، ووزنه «فُعَالِل»، فهو رباعيٌّ

- فيفعال، ولم يَجِيْءْ إلَّا اسماً، نحو: «ديباج».

- فُعِّلَ، ولم يَجِيْءْ إلَّا صفةً، نحو: «كوكب دُرِّي» (مُضي).

- فِنَعَال، ولم يَجِيْءْ إلَّا صفةً، نحو: «قِنَعاس» (الناقة الطويلة العظيمة السَّتْمَة).

- فَوَعَّلَ، ولم يَجِيْءْ إلَّا صفةً، نحو: «كَوَائِل» (القصور الغليظ)، وهو قليل.

★ ★ ★

- فَعَال، ويكون اسماً، نحو: «قَذَاف» (المنجنيق)، وصفةً، نحو: «شَرَّاب»، وهو في الصفة كثير.

- فُعَال، ويكون اسماً، نحو: «خُطَاف»، وصفةً، نحو: «حُسان».

- فَعَنَلِي، ويكون اسماً، نحو: «قَرَنِي» (دويبة تشبه الخنفساء)، وصفةً، نحو: «سَبْنَدِي» (الطويل).

- فِعال، ولا يكون إلَّا اسماً، نحو: «حِنَاء»، وأما قولهم: «رجل دَنَابَة» (القصور الغليظ)، فهو من الوصف بالاسم. إذ لم يُطابق موصوفه.

- فُعُول، ولم يَجِيْءْ إلَّا صفةً، نحو: «قُدُوس».

- فَعَنَلِي، ولم يَجِيْءْ إلَّا اسماً، نحو: «جُلُنْدِي» (اسم ملك)، وهو قليل.

- فُعَيْلِي، ولم يَجِيْءْ إلَّا اسماً، نحو: «قُصَيْرِي» (نوع من الأفاعي).

- فَعُول، ويكون اسماً، نحو: «كَلُوب» (المِهْمَاز)، وصفةً، نحو: «قُدُوس».

- فِعُول، ويكون اسماً، نحو: «سِنُور» (الهُر)، وصفةً، نحو: «سِرُوط» (الذي يبتلع كل شيء).

- فِعِيل، ويكون اسماً، نحو: «سِكِين»، وصفةً، نحو: «شَرِيب».

- فُعُولِي، ولم يَجِيْءْ إلَّا اسماً، نحو: «حُبَارِي» (طائر رمادي اللون يُشبه الإوزة).

- فُعُولِي، ولم يَجِيْءْ إلَّا اسماً، نحو:

«عُشُورِي» (اسم موضع).

«قُلْتُسُوءة»..

- فَعَالِي، أو فَعَالٍ، ويكون اسماً، نحو: «صَحَارِي»، وصفةً، نحو: «كَسَالِي». ويجوز أن تجيء على أصلها، فتقول: «صَحَارٍ» في الاسم دون الصفة.

- فَعَالِينَ، ويكون اسماً، نحو: «قَرَّاسِينَ» (جمع «قَرَّسَنَ»، وهو طرف خف البعير)، وصفةً، نحو: «رَعَّاشِينَ» جمع «رَعَّشَنَ»، وهو الجبان).

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين جاء على الأوزان التالية:

- إِفْعَال، ويكون اسماً، نحو: «إِغْصَار»، وصفةً، نحو: «إِسْكَاف»، وقيل: ولم يجيء صفةً غيرها.

- فَعَلِّي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عُرْضِي» (الإعراض).

- أَفْعَال، ولا يكون اسماً أو صفةً إلا إذا كُسِّر عليه الواحد للجمع، فالاسم، نحو: «أَبْيَات»، والصفة، نحو: «أَبْطَال».

- فِعَلِّي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «دِفْقِي» (مشية فيها تدفق وإسراع)، وهو قليل.

- أَفْعُول، ويكون اسماً، نحو: «أَسْلُوب»، وصفةً، نحو: «أَسْكُوب» (المسكوب).

- فِعِلِّي، ويكون اسماً، نحو: «مَنْبِت ذَنْب الطَّائِر»، وصفةً، نحو: «كَيْرِي» (القصير).

- إِفْعِيل، ويكون اسماً، نحو: «إِكْلِيل»، وصفةً، نحو: «إِصْلِيَت» (الشجاع الماضي في الحوائج).

- فَعَلِّي، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «حَذَرِي» (الباطل).

- فُعَالِيَّة، ويكون اسماً، نحو: «صُرَاحِيَّة» (الخمرة الخالصة)، وصفةً، نحو: «قُرَاسِيَّة» (الضخم الشديد).

- فَعَالِيَّة، ويكون اسماً، نحو: «رَفَاهِيَّة»، وصفةً، نحو: «حَزَابِيَّة» (الغليظ، أو الجلد).

- مِفْعَال، ويكون اسماً، نحو: «مِصْبَاح»، وصفةً، نحو: «مِفْسَاد».

- فَعَنْوَلَة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «مِفْعِيل»، ويكون اسماً، نحو:

«مِنْذِيل»، وصفة، نحو: «مِسْكِين». (الذي يُجيد رعاية الإبل)، وهو قليل.

- مَفْعُول، ولم يَجِيءْ إِلَّا صَفَةً، نحو: «أَتْرُج» (تمر يشبه الليمون).

- مَفْعُول، ويكون اسماً، نحو: «إِزْقَلَّة» (الخَفَّة)، وصفة، نحو: «إِرْزَب» (القصير).

- مَفْعِيل، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَعْلِيم»، وهو المصدر القياسي لِـ «فَعَّلَ» الصَّحِيح اللَّام.

- تَفْعُول، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَعْضُوض» (تمر أسود شديد الحلاوة).

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما العين واللام، جاء على الأوزان التالية:

- تَفْعَال، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تِمثال»، وجاء صَفَةً بالتاء المربوطة، نحو: «رجل تلعبَة وتَقوالَة» (أي: كثير اللعب والقول).

- تَفْعَال، ويكون اسماً (مصدرًا)، نحو: «تَرْدَاد»، وصفة، نحو: «تَضْرَاب» (صيغة مبالغة من «ضرب»).

- يَفْعُول، ويكون اسماً، نحو: «يَرْبُوع» (حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يَخْضُور» (الأخضر).

- يَفْعِيل، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً، نحو: «يَقْطِين».

- تَفْعِلَة، ويكون صَفَةً، نحو: «تَرْعِيَة»

★ ★ ★

وإذا فصلت بينهما الفاء والعين واللام،
جاء على الأوزان التالية:

- أَفْعَلَى، ويكون اسماً، نحو:
«أَجْعَلِي» (الدعوة العامة إلى الطعام)،
وقيل: لا يُحفظ غيره.

- أَفْعَلَى، نحو: «أُرَبِّعِي» (الأربعاء).

- إِفْعَلَى، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو:
«إِيْجَلَى» (اسم موضع).

★ ★ ★

وإذا اجتمع الحرفان الزائدان فيه، فلا
يخلو أن يجتمعا قبل الفاء، أو بعد الفاء، أو
بعد اللام.

فإذا اجتمعا قبل الفاء جاء على:

- اِنْفَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا صفة، نحو:
«اِنْمَخَلَقَ» (المُخْلَق من الكِبَر والهِرَم).

★ ★ ★

وإذا اجتمعا فيه بعد الفاء، جاء على
الأوزان التالية:

- فَوَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«جَوَائِز»، وصفة، نحو: «ضَوَارِب».

- فَوَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«صَوَاعِق» (اسم موضع)، وصفة، نحو
«دَوَاسِر» (الشديد الضخم).

- فَيَاعِل، ويكون اسماً، نحو: «غِيَالِم»
(جمع «غَيْلَم»، وهو الضفدع)، وصفة،
نحو: «صَيَاقِل» (جمع «صَيَقْل»، وهو
مَنْ صناعته صَقْل السُّيُوف).

- فَنَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«خَنَافِس»، وصفة، نحو: «عَنَابِس»
(جمع «عَنْبَس»، وهو صفة للأسد، من
العَبُوس).

- فَعَوَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا صفة، نحو:
«غَدَوَدَن» (الناعم).

- فَعَيَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا صفة، نحو:
«خَفَيْقَد» (الخفيف من الظَّلْمان).
- فَعَنَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو:
«عَقَنَقَلَ» (الكثير العظيم من الرمل).

- فَعَاعِل، ويكون اسماً، نحو:
«سَلَالِم»، ولا يُسْتَكْرَأ أن يكون في صفة،
لأنَّ فيها مثل: «زُرْق» (الحديد النظر)،
و«حَوْل» (الشديد الاحتياال للأمر).

- فَعَلَعَلَ، ولم يَجِيءْ إلا اسماً، نحو:
«ذُرْخَرَج» (السَّم).

- فَعَلَعَلَ، ويكون اسماً، نحو:
«حَبْرَبَر» (فرخ الحُبَارَى، وهو طائر
رمادي اللون يُشبه الإوزة).

- فُعْلُعَلَ، ويكون صفة، نحو:
«كُذْبُذْب»، وقيل: لا يُحفظ غيره.

- فِعْلِعِل، ويكون اسماً، نحو:

«إِزْلَزِلْ» (الزَّلْزَلَة)، وهو «فِعْلٌ لِمَلٍّ» من «إِزْلَزَلْ»، وصفةٌ، نحو: «قَسَاوِر» (جمع «قَسَوْرَة»، وهو الشجاع).

★ ★ ★

- فَعَالِلٌ، ويكون اسماً، نحو: «عَثَائِر» (جمع «عَثِير»، وهو التراب)، وصفةٌ بالقياس، لأنَّ «طَرِيماً» (الطريم: الطويل) صفةٌ، وقياس جمعها «طَرَايِم».

وإذا اجتمع بعد العين جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَائِلٌ، ويكون اسماً، نحو: «رَسَائِل»، وصفةٌ، نحو: «طَرَائِف».

- فُعُولٌ، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «عُصُود» (الجلبة والاختلاط)، وهو قليل.

- فُعَائِلٌ، ويكون اسماً، نحو: «جُرَائِض» (الأسد)، وصفةٌ، نحو: «حُطَائِط» (الجارية الصغيرة)، وهو قليل فيهما.

- فِعْوَالٌ، ويكون اسماً، نحو: «عِصْوَاد» (الجلبة والاختلاط)، وصفةٌ، نحو: «جِلْوَاح» (الوادي الواسع العميق).

- فُعْلِيلٌ، ولم يُسْمَعْ منه إلا «حُبْلِيل» (دويبة).

- فَعَالَّةٌ، ويكون اسماً، نحو: «حَمَارَّة» (شدة الحر)، وقيل: لم يَجِءْ صفةً.

- فُعَامِلٌ، ولم يَجِءْ إلا صفةً، نحو: «دَلَامِص» (البراق).

- فِعْيَالٌ، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «جِرْيَال» (صَبْغٌ أَحْمَر).

- فَعَنْتَلٌ، ولم يَجِءْ إلا صفةً، نحو: «عَفَنْجَج» (الجافي الخُلُق).

- فِعْيَوُلٌ، ويكون اسماً، نحو: «ذِهْيَوُط» (اسم موضع)، وصفةٌ، نحو: «عِذْيَوُط» (الكسول عند الجماع)، وهو قليل فيهما.

- فَعَالِلٌ، ويكون اسماً، نحو: «قَرَادِد» (جمع «قَرْدَد»، وهو الوجه)، وصفةٌ، نحو: «رَعَاب» (جمع «رَعَب»، وهو الشديد الخوف).

- فِعْنَالٌ، ولم يَجِءْ إلا صفةً، نحو: «فِرْنَاس» (الشديد الغليظ).

- فَعَيْلَلٌ، ويكون اسماً، نحو: «حَفَيْلَل» (نوع من الشجر)، وصفةٌ، نحو: «خَفَيْدَد» (سريع)، وهو قليل فيهما.

- فُعَائِلٌ، ولم يَجِءْ إلا «فُرَانِس» (جمع «فِرْنُوس»، وهو من أسماء الأسد).

- فَعَوَّلٌ، ويكون اسماً، نحو:

- فَعَاوِلٌ، ويكون اسماً، نحو:

« حَبَوْن » (اسم علم)، وهو قليل.
 - فَعَوَّلَ، ولم يَجِءْ إِلَّا صَفَةً، نحو:
 « كَرَوَس » (ضَخَم).
 * * *

« حَبَوْن » (اسم علم)، وهو قليل.
 - فِعْوَلٌ، ويكون اسماً، نحو:
 « عِسْوَد » (الحَيَّة)، وصفة، نحو: « عِلْوَد »
 (الغليظ الرقبة)، وهو قليل.

« فَعْلَالٌ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو:
 « فُسْطَاط » (البيت من شعر)، وهو قليل.
 - فَعْلَاءٌ، ويكون اسماً، نحو:
 « طَرَفَاء » (نوع من الشجر)، وصفة، نحو:
 « صَفْرَاء ».

« فَعْلَالٌ، ويكون اسماً، نحو:
 « جَلْبَاب » (القميص، وثوب واسع تغطي به
 المرأة رأسها وصدرها)، وصفة، نحو:
 « شِمْلَال » (السريع الخفيف من الإبل).
 - فَعْلِيلٌ، ويكون اسماً، نحو:
 « حِلْتِيَّت » (نوع من النبات)، وصفة،
 نحو: « صِنْدِيد » (الشديد، الشجاع).

« فَعْلُولٌ، ويكون اسماً، نحو:
 « هَذْلُول » (اسم علم)، وصفة، نحو:
 « بُهْلُول » (السيد الجامع لكل خير).
 - فَعْلَاءٌ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو:
 « جَنْفَاء » (اسم موضع).
 - فَعْلَاءٌ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو:
 « رُحَضَاء » (عرق الحمى)، وصفة، نحو:
 « نُفْسَاء » (المرأة إذا ولدت). وهو كثير
 إذا كُسِّرَ عليه الجمع للواحد.

« فَعْلَاءٌ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو:
 « سِيرَاء » (ضرب من النبات)، وهو قليل.
 - فَعْلَانٌ، ويكون اسماً، نحو:
 « ضَمْرَان » (ضرب من النبات)، وصفة،
 نحو: « عَطْشَان ».

« فَعْلِيلٌ، ويكون اسماً، نحو:
 « حَمَصِيص » (بقلة رملية)، وصفة، نحو:
 « صَمَكِيك » (الغليظ الجافي).
 - فَعْمَلٌ، ولم يَجِءْ إِلَّا صَفَةً، نحو:
 « مَبِيخ » (الأحمق المُسْتَرَحِي).

« فَعْلَانٌ، ويكون اسماً، نحو:
 « دُكَّان »، وصفة، نحو: « عُزْبَان ». والاسم

كثير إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع . - فِعْلَيْن ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً ، نحو :

« غَسَلِينَ » (ما يسيل من جلود أهل النار) .

- فِعْلَان ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً ، نحو :

« سِرْحَان » (الذئب) ، وهو كثير إذا كُسِّرَ

- فُعْلَيْنِيَّة ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً ، نحو :

« بُلْهَيْنِيَّة » (الرِّخاء وسعة العيش) .

عليه الواحد للجمع ، نحو : « غِلْمَان » .

- فَعْلَوْن ، نحو : « هَرَنْوَي » (اسم

نبت) .

- فَعْلَان ، ويكون اسماً ، نحو :

« كَرْوَان » ، وصفة ، نحو : « زَفْيَان » (الناقة

السريعة) .

- فَعْلَوَّة ، ويكون اسماً ، نحو :

« جَبْرَوَّة » (التجبر والتكبر ، وقيل : لم

يَجِءْ منه إِلَّا هذا الاسم .

- فَعْلَان ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً ، نحو :

« ظَرْبَان » (دابة) .

(الممتع في التصريف ٩٤/١ - ١٢٦) .

- فَعْلَان ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً ، نحو :

« سَبْعَان » (اسم موضع) ، وهو قليل .

اسم الحَدَث - اسم الحَدَثَان

هما تسميتان أطلقهما بعض النحاة على

المصدر .

انظر : المصدر .

- فَعْلَنِي ، ولم يَجِءْ إِلَّا صفة ، نحو :

« عَقَرْنِي » (الخيث المنكر الداهي) ، وهو

قليل .

الاسم الخماسي

هو الاسم المتضمّن خمسة أحرف

أصول . ويكون مجرداً ومزيداً .

انظر المادتين التاليتين .

- فِعْلَنِي ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً ، نحو :

« عِرَضْنِي » (نوع من المشي فيه نشاط) .

- فَعْلَوْتُ ، ويكون اسماً ، نحو :

« رَغَبَوْتُ » (الرغبة) ، وصفة ، نحو : « رجل

خَلَبَوْتُ » (خَدَاع) .

الاسم الخماسي المجرّد

هو الاسم المجرّد الذي على خمسة

أحرف أصلية ، وله خمسة أوزان ، وهي :

✓ - فَعْلِلَ ، ولا يكون إِلَّا صفة ، نحو : ✓

- فَعْلَوْتُ ، ويكون اسماً ، نحو :

« حَيَّوْتُ » (ذَكَرَ الحيات) ، وصفة ، نحو :

« خَلَبَوْتُ » (خَدَاع) .

- فِعْلَيْت ، ولم يَجِءْ إِلَّا صفة ، نحو :

« عِفْرَيْت » .

✓ كثرة الزوائد لكثرة حروفها (شرح
المفصل ١٤٣/٦).
وللاسم الخماسي المزيد أحد عشر وزناً،
وهي:

- فَعْلَالِيل، نحو: «دُرْدَاقِس» (طرف
العظم الناتئ فوق القفا)، وقيل: إنه
أعجمي. حَزْرَانُو، حَزْرَانُو، حَزْرَانُو
- فَعْلَالِيل، نحو: «مِغْنَاتِيس»، وقد
وزنه السيوطي على «فَعْلَالِيل» (المزهر
٣٤/٢).

- فَعْلَلَى، ويكون في الصفة، نحو:
«قَبْعَثَرَى» (الجمل الضخم).

- فَعْلَلَانَة، نحو «قَرْعَبْلَانَة» (اسم
دويبة)، وهو قليل.

- فَعْلَلُول، نحو: «عَضْرُقُوط» (اسم
دابة، وقيل: هو ذكر العطاء).

- فَعْلَلُول، ويكون في الصفة، نحو:
«قِرْطَبُوس» (الداهية).

- فَعْلَلِيل، ويكون في الاسم، نحو:
«خَنْدَرِيس» (الخمرة)، والصفة، نحو:
«دَرْدَبِيس» (العجوز المُسِنَّة).

- فَعْلَلُول، نحو: «مَرَزَنْجُوش» (اسم
نبات)، وقيل إن اللفظة مُعرَّبة.

- فَعْلَلُول، نحو: «سَمَرْطُول» (أي
طويل مضطرب). وقال ابن جني: أظنه
تحريف «سَمَرْطُول» بمنزلة «عَضْرُقُوط»
سَمَرْطُول

✓ «جَحْمَرِش» (العجوز المُسِنَّة).
- فَعْلَل، ويكون اسماً، نحو:
«سَقَرَجَل»، وصفة، نحو: «سَمَرْذَل»
(السريع من الإبل).

- فَعْلَلِيل، نحو: «هَنْدَلِيع» (اسم
لبقلة). وهذا الوزن حكاه ابن السراج. جاء
في المفصل ١٤٣/٦ «وقد ذكر محمد بن
السري بناءً خامساً، وهو «هَنْدَلِيع» لبقلة،
وأحسبه رباعياً، والنون فيه زائدة، ولو جاز
أن يُجْعَلَ «هَنْدَلِيع» خامساً، لجاز أن يُجْعَلَ
«كنهبل» بناءً سادساً، وهذا يؤدي إلى
خرق مُتَّسِع».

- فَعْلَل، ويكون اسماً، نحو: «خَزْعَبْل»
«خَزْعَبْلَة» (للباطل)، وصفة، نحو:
«خَبْعَيْن» (الكبير الجسم). «خَزْعَبْل»

- فَعْلَل، ويكون اسماً، نحو:
«قِرْطَب» (القطعة من الخرقه)، وصفة،
نحو: «جِرْدَحْل» (الضخم من الإبل).

الاسم الخماسي المزيد

فيل ليس في الإضافة واحدة
هو الاسم الخماسي الذي يتضمّن زيادة،
وهذه الزيادة لا تكون إلا حرفاً واحداً.
وقد علّل ابن يعيش هذا بقوله: «لم
يتصرفوا في الاسم الخماسي بأكثر من زيادة
واحدة، وكان ذلك لقلتها في نفسها، فلما
قلت قلّ التصرف فيها، فكأنهم تنكّبوا

نقل ابن القطّاع مِغْنَاتِيسَ دَرْدَبِيسَ فَعْلَلَالِيلَ
بأنهم صرحوا بحرفاً كاملاً ناقصاً (عقروهم):
الخماسي بالإضافة الواحدة أو كونه أساساً للزيادة

اسمها عند أبيه (مخبر) صفة: غاليهيس

ولم نسمعه في نثر (الخصائص ٢٠٧/٣).

- **فَعْلِيل**، ويكون في الاسم، نحو: «خَزْعَبِيل» (الباطل من كلام ومُزاح)، والصفة، نحو: «قُدْعَمِيل» (بمعنى: كبير).

- **فَعْنِيل**، نحو: «شَمَنْصِير» (اسم جبل). وقال ابن جني: «يجوز أن يكون محرفاً من شَمَنْصِير» (الخصائص ٢٠٥/٣).

الاسم الرباعي

هو الاسم المتضمن أربعة أحرف أصول. ويكون مجرداً ومزيداً.

انظر المادتين التاليتين.

الاسم الرباعي المجرد

هو الاسم المجرد الذي على أربعة أحرف أصلية، وله ستة أوزان، ووزن مختلف فيه، وهي:

- **فَعْلَل**، ويكون اسماً، نحو: «جَعْفَر»، وصفة، نحو: «سَلْهَب» (الطويل).

- **فَعْلَل**، ويكون اسماً، نحو: «بُرْثَن» (البرثن من الطير بمنزلة الإصبع من الإنسان)، وصفة، نحو: «جُرْشَع» (الجُرْشَع من الإبل: العظيم).

- **فِعْلَل**، ويكون اسماً، نحو: «دِرْهَم»، وصفة، نحو: «هَجْرَع» (طويل)، و«هَيْلَع» (أكول).

وكان سيويه يرى أن الهاء في اللفظين السابقين أصل، وذلك لقلّة زيادة الهاء. وذهب أبو الحسن الأخفش إلى أنها فيهما زائدة لأنه كان يأخذهما من «الجرج»، وهو المكان السهل المنقاد فهو من معنى الطول، و«البلع» (شرح المفصل ١٣٦/٦).

- **فِعْلِل**، ويكون اسماً، نحو: «زَبْرَج» (زينة)، وصفة، نحو: «عِنْفِص» (المرأة البذيئة).

- **فِعْلَل**، ويكون اسماً، نحو: «فِطْحَل» (زمن ما قبل خلق الإنسان)، وصفة، نحو: «هَزْبَر» (الجري)، وهو من صفات الأسد).

- **فَعْلِل**، ولم يجيء منه إلا «طَخْرِبَة» (القطعة من خرقه، وفيه عدة لغات).

أما الوزن الذي اختلف فيه، فهو **فَعْلَل**، ويكون اسماً، نحو: «جَوْدَر» (ولد البقرة الوحشية)، وصفة، نحو: «جُرْشَع» (العظيم الصدر). ويرى البصريون أن هذا البناء ليس ببناء أصل، بل هو فرع على «فَعْلَل»، بالضم، فتح تخفيفاً، لأنّ جميع ما سُمع فيه الفتح سُمع فيه الضم، نحو: «جَحْدَب»، و«طَحْلَب» و«بُرْقَع» في الأسماء،

- فَعَالِلَاءَ ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً ، نحو :
« جُخَادِبَاءَ » (ضرب من الجنادب) ، وهو
قليل .

- فَعَلَلَاءَ ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً ، نحو :
« بَرْنَسَاءَ » (الناس) ، وهو قليل .

الاسم الرباعيّ المَزِيد بِحَرْفِ

لا يلحق الحرفُ المَزِيدُ الاسمَ الرباعيّ
في أوّله إِلَّا في أسماء الفاعلين والمفعولين
الجارية على أفعالها ، فإذا لحقت الزيادة
اسم الفاعل من الفعل الرباعيّ ، كان على
وزن « مَفْعَلِل » ، نحو : « مُدْخَرَج » ، وإذا
لحقت اسم المفعول منه ، كان على
« مَفْعَلَل » ، نحو : « مُدْخَرَج » . ويلحق
الحرفُ الزائد ، فيما عدا ذلك الاسم
الرباعيّ ، بعد الفاء ، أو بعد العين ، أو بعد
اللام الأولى ، أو بعد اللام الأخيرة .

فإذا لحقت الزيادة بعد الفاء ، جاء الاسم
على الأوزان التالية :

- فَنَعَلَلْ ، ويكون اسماً ، نحو :
« خُنْبَعْنَةُ » (الاست) ، وصفة ، نحو :
« قُنْفَخْر » (الضخم الفارغ) .

- فَنَعْلَلْ ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً ، نحو :
« كَنْهَبَل » (نوع من الشجر العظيم) ، وهو
قليل .

- فَوَعْلَلْ ، نحو : « دَوْدَيْس » (حيّة
خبيثة) .

و « جُرْشَع » في الصفات ، ولم يُسَمَّعَ فيها
« قَعْلَل » بالفتح . وذهب الكوفيّون
والأخفش إلى أنّه بناء أصليّ ، واستدلّوا
لذلك بأمرين :

الأوّل : أنّ الأخفش حكى « جُوْذَرَاءَ » ،
ولم يحك فيه الضمّ ، فدلّ على أنّه غير
مخفّف .

والثاني أنّهم قد ألحقوا به ، فقالوا :
« عُنْدَد » ، يقال : ما لي عن ذلك عُنْدَد ،
أي : بُدّ .

الاسم الرباعيّ المَزِيد

هو الاسم الرباعيّ الذي يتضمّن حرفاً أو
أكثر من أحرف الزيادة . وهو ثلاثة أنواع :
مزيد بحرف واحد ، ومزيد بحرفين ، ومزيد
بثلاثة أحرف .

الاسم الرباعيّ المَزِيد بثلاثة أحرف

يأتي على الأوزان التالية :

- فَعِيلَلَان ، ولم يَجِيءْ إِلَّا اسماً ، نحو :
« عُرَيْقَصَان » (ضرب من النباتات) ، وهو
قليل .

- فَعُولَلَان ، ويكون اسماً ، نحو :
« عَبْوُثْرَان » (نبات طيّب الرائحة) ، وهو
قليل .

- فُعِّلَ، ولم يَجِءْ إِلَّا صفةً، نحو: «شُمُخِرَ» (الطامح النظر المُتَكَبِّر).

- فِعِّلَ، ولم يَجِءْ إِلَّا صفةً، نحو: «عَلَّكَدَ» (الضَّخَم).

★ ★ ★

وإذا لحقته بعد العين جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فُعَالِلَ، ويكون اسماً، نحو: «جُخَادِبَ» (ضرب من الجنادب)، وصفةً، نحو: «عُذَاوِرَ» (الشَّدِيد الصلب من الإبل).

- فَعَالِلَ، ويكون اسماً، نحو: «حَبَارِجَ» (جمع «حبرج» وهو ذَكَر الحُبَارَى)، وصفةً، نحو: «قَرَاثِبَ» (جمع «قرشب»، وهو الضَّخَم الطويل من الرجال).

- فَعَيْلَلِ، ولم يَجِءْ إِلَّا صفةً، نحو: «سَمَيْدَعُ» (السَّيِّد الكريم السَّخِي).

- فَعَوَّلَلَ، ويكون اسماً، نحو: «فَدَوَكْسَ» (الأسد، وحَيٍّ من تغلب)، وصفةً، نحو: «سَرَوَمَطَ» (الطويل).

- فَعَعَّلَلِ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «قَرَنْفُلَ»، وهو قليل.

- فَعَعْنَلَلَ، ويكون صفةً، نحو: «حَزَنْبَلِ» (القصير).

- فَعَعَّلَلِ، ويكون اسماً، نحو: «شَفَّلَحَ» (ضَرْب من الشَّجَر)، وصفةً، نحو: «عَدَبَسَ» (الشَّدِيد الموثق الخلق من الإبل).

- فُعَّلَلِ، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «صُعُرَّرَ» (صمغ طويل يشبه الأصابع)، وهو قليل.

★ ★ ★

وإذا لحقته بعد اللام، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فِعْلِيلَ، ويكون اسماً، نحو: «قِنْدِيلَ»، وصفةً، نحو: «شِنْظِيرَ» (السَّيِّء الخُلُق).

- فُعْلِيلَ، نحو: «غُرْنَيْقُ» (الشاب الأبيض الناعم الجميل، واسم طائر، فهو اسم وصفة، ومثله «غُرْنُوقُ»، و«غِرْنُوقُ»، و«غِرْنَيْقُ»...)، وهو قليل.

- فُعْلُولَ، ويكون اسماً، نحو: «زُنْبُورَ»، وصفةً، نحو: «شَنْخُوطَ» (طويل).

- فِعْلُولَ، ويكون اسماً، نحو: «فِرْدَوْسَ»، وصفةً، نحو: «عِلْطُوسَ» (المرأة الحسناء).

- فِعْلُولَ، نحو: «فِلْطُوسَ» (الكمرة العريضة)، وجاءت بفتح الطاء.

- فَعْلُولَ، ويكون اسماً، نحو:

« قَرُبُوس » (قسم السَّراج المَقْوَس من قدام
المَقْعَد ومن مُؤَخَّرِه)، وصفة، نحو:
« حَلَكُوك » (الشَّديد السَّواد).
سيبويه.

★ ★ ★

وإذا لحقته بعد اللَّام الأخيرة، جاء على
الأوزان التالية:

- فَعَلُول، ولم يَجِءْ إلَّا صفة، نحو:
« كَنَهُور » (السَّحاب المُتراكِم)، وهو
قليل.
- فُعَلال، ولم يَجِءْ إلَّا اسمًا، نحو:
« قُرطاس » (الصَّحيفة).

- فَعَلَل، ولا يكون إلَّا في المَضَعَف
الذي الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأولين،
فالاسم، نحو: « زَلْزال »، والصفة، نحو:
« صَلْصال » (المُصَوِّت من الحمر)، وقد
شَذَّ من غير المَضاعف قولهم: « ناقة بها
خَزْعال » (أي: داء).

- فَعَلَلِي، نحو: « قُرْفُصا »
(القرفصاء).
- فِعْلَلِي، ولم يَجِءْ إلَّا اسمًا، نحو:
« هِرْبَذِي » (مشية فيها اختيال).
- فَعَلَلِي، ولم يَجِءْ إلَّا اسمًا، نحو:
« هِنْدَبِي » (اسم بقلة)، وهو قليل.
- فُعَلِّي، ولم يَجِءْ إلَّا اسمًا، وتلزمه
النساء المربوطة نحو: « سَلْخَفِيَّة »
(السَّلْخَفَة).

- فَعَلَل، ولم يَجِءْ إلَّا صفة، نحو:
« سَبَهَلَل » (الفارغ).
- فِعْلَل، ويكون اسمًا، نحو: « عِرْبَذ »
(ذكر الأفاعي)، وصفة، نحو: « قِرْشَب »
(المُسِنَّ).

- فَعْلَل، ولم يَجِءْ إلَّا صفة، نحو:
« طُرْطُب » (الشدِّي الضَّخْم المُسْتَرْخِي
الطويل).

- فَعَلَوَة، ولم يَجِءْ إلَّا اسمًا، نحو:
« قَمَحْدَوَة » (الهنة الناشئة فوق القفا بين
الدُّوابة والقفا).
(المتع في التصريف ١/١٤٥ - ١٥٤).

الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين

تختلف أوزان هذا الاسم بحسب مجيء الحرفين الزائدين فيه مُجْتَمِعِينَ، أو مُفْتَرَقِينَ، فإذا افترقا، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَوَّلَى، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «حَبَوَكَرَى» (المعركة بعد انقضاء الحرب).

- فَعَعْلُول، ويكون اسماً، نحو: «خَيْتُور» (السَّراب)، وصفةً، نحو: «عَيْطُوس» (الناقة الفتية العظيمة).

- فَعَلَّلِيل، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَبِق» (الناقة الغليظة الصلبة).

- فَعَالِيل، ويكون اسماً، نحو: «قَنَادِيل»، وصفةً، نحو: «غَرَانِيق» (جمع غرنيق)، وهو الشَّابُّ الأبيض الناعم الحسن الشَّعر الجميل)، ولا يكون فيهما إلّا إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع.

- فُعَالِيل، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «كُنَابِيل» (اسم موضع)، وهو قليل.

- فُعَالِلَى، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «جُخَادِي» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

- فِعْنَلَال، ولم يَجِءْ إلّا صفةً، نحو: «جِعْنَبَار» (القصور الغليظ).

- فِعْلَال، ويكون اسماً، نحو: «جِنَبَار» (فرخ الحُبَارَى)، وصفةً، نحو: «طِرِمَاح» (المرتفع العالي).

- فَعَلَّلِيل، نحو: «شَمَنْصِير» (اسم جبل)، ولم يَجِءْ غيره، وقيل: هو خماسي الأصول.

★ ★ ★

وإذا اجتمعا، جاء الاسم على الأوزان التالية:

- فَعَلْوِيل، ولم يَجِءْ إلّا صفةً، نحو: «هَنْدَوِيل» (الضَّخَم).

- فَعَلَّلِيل، ولم يَجِءْ إلّا صفةً، نحو: «عَرْطَلِيل» (الطويل).

- فَعَقَعِيل، نحو: «مَرْمَرِيس» (الدامية).

- فَعَلَّلُوت، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «عَنْكَبُوت».

- فَعَلَّلُول، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَنُون» (الدولاب التي يُسْتَقَى عليها)، و«خَنْدَقُوق» (الرجل الطويل المضطرب).

- فَعَلَّلَان، ويكون اسماً، نحو: «زَعْفَرَان»، وصفةً، نحو: «شَعْشَعَان» (الطويل الجميل)، وهو قليل.

- فُعَلَّلَان، ويكون اسماً، نحو: «عُقْرَبَان» (دُوبَّةٌ تدخل الأذن)، وصفةً، نحو: «عُرْدُمان» (الغليظ الشَّدِيد الرِّقَّة).

٢ - اشتقاقه من الفعل الثلاثي:

يشتق اسم الزمان من الفعل الثلاثي على وزن «مَفْعِل» في الحالات الثلاث التالية:

أ - إذا كان الفعل مثلاً فاؤه واو، نحو: «وَعَدَ» «مَوْعِد»، و«وَقَعَ» «مَوْقِع».

ب - إذا كان الفعل أَجْوَفَ، وعينه ياء، نحو: «صَافَ» «مَصِيف»، و«بَاتَ» «مَبِيت».

ج - إذا كان الفعل صحيحاً مكسوراً العين في المضارع، نحو: «جَلَسَ» «يَجْلِسُ» «مَجْلِس»، و«عَرَضَ» «يَعْرِضُ» «مَعْرِض».

وفيما عدا هذه الأحوال، فإنه يُشْتَقُّ على وزن «مَفْعَل»، نحو: «كُتِبَ» «مَكْتُوب»، و«رُمِيَ» «مَرْمَى»، و«غَزَا» «مَغْزَى»، و«قَالَ» «مَقَال».

٣ - اشتقاقه من غير الثلاثي:

يُصَاغ اسم الزمان من غير الثلاثي على وزن اسم المفعول، أي على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، نحو: «أَخْرَجَ» «يُخْرِجُ» «مُخْرَج»، و«انْكَسَرَ» «يَنْكَسِرُ» «مُنْكَسِر»، و«اسْتَخْرَجَ» «يَسْتَخْرِجُ» «مُسْتَخْرَج».

انظر: اسم المفعول.

- فِعْلِلَان، ويكون اسماً، نحو: «حَنْدِيمَان» (الجماعة أو القبيلة)، وصفة، نحو: «حِذْرِيَّان» (القصير).

- فَعْلَلَاء، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «بَرَنَسَاء» (ابن آدم، والناس).

- فُعْلَلَاء، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «قُرُقُصَاء» (ضرب من الجلوس)، وهو قليل.

- فُعْلَاء، نحو: «سَلْحَفَاء» (السلفاء).

- فِعْلِلَاء، ولم يَجِءْ إلّا صفة، نحو: «طِرْمِيسَاء» (ليلة طِرْمِيساء: شديدة الظلمة)، وهو قليل.

- فِعْلَلَاء، ولم يَجِءْ إلّا اسماً، نحو: «هِنْدَبَاء» (نوع من البقول).

- فَعْلَلِيل، ويكون اسماً، نحو: «القَشْعَرِيَّة»، و«السُّمَهْجِيَّة» (ما حُقِنَ من ألبان الإبل في سقاء غير ضار، فلبث ولم يأخذ طعاماً)، وقيل: لا يُحْفَظُ غيرهما. (الممتع في التصريف ١/١٥٤ - ١٦١).

اسم الزمان

١ - تعريفه:

هو اسم يُشْتَقُّ للدلالة على زمن وقوع الفعل.

اسم الشيء

تسمية أطلقها بعضهم على اسم الآلة.
انظر: اسم الآلة.

اسم الشيء المعد للفعل

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر الميمي.

انظر: المصدر الميمي.

اسم الضرب

تسمية أطلقها بعضهم على مصدر النوع.
انظر: مصدر النوع.

الاسم غير المحذوف

تسمية أطلقها بعضهم على الاسم المجرد.
انظر: الاسم المجرد.

اسم الفاعل

١ - تعريفه:

هو اسم مشتق للدلالة على معنى مجرد حادث، وعلى فاعله.

٢ - صياغته من الثلاثي:

يُصاغ اسم الفاعل من الثلاثي على وزن

« فاعِل »، نحو: « قَتَلَ » ← « قَاتِلٌ »،
و « شَرِبَ » ← « شَارِبٌ ».

٣ - صياغته من غير الثلاثي:

يُصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر، وأوزانه هي:

أ - من الثلاثي المزيد بحرف:

- مُفْعِل، نحو: « أَكْرَمَ » ← « يُكْرِمُ »
← « مُكْرِمٌ ».

- مُفَاعِل، نحو: « قَاتَلَ » ← « يُقَاتِلُ »
← « مُقَاتِلٌ ».

- مُفَعَّل، نحو: « عَلَّمَ » ← « يُعَلِّمُ »
← « مُعَلِّمٌ ».

ب - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- مُفْتَعِل، نحو: « اسْتَمَعَ » ← « يَسْتَمِعُ »
← « مُسْتَمِعٌ ».

- مُفَعَّلْ، نحو: « اعْتَدَّ » ← « يَعْتَدُّ »
← « مُعْتَدٌّ ».

- مُنْفَعِل، نحو: « انْكَسَرَ » ← « يَنْكَسِرُ »
← « مُنْكَسِرٌ ».

- مُفْغَاعِل، نحو: « تَقَاتَلَ » ← « يَتَقَاتَلُ »
← « مُتَقَاتِلٌ ».

- مُنْفَعَّلْ، نحو: « تَكَسَّرَ » ← « يَتَكَسَّرُ »
← « مُتَكَسِّرٌ ».

ج - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

- مُسْتَفْعِل، نحو: «استخرج» -
يَسْتَخْرِج - مُسْتَخْرِج.

- مُفْعَال، نحو: «أحمار» - «يحمار»
- «مُحمار».

- مُفْعَوِعِل، نحو: «اعشوشب» -
«يَعشُوشِب» - «مُعشوشِب».

- مُفْعَوِّل، نحو: «اجلّوذ» - «يَجْلَوِّذُ»
- «مُجلّوذ».

د - من الرباعي المجرد:

- مُفْعَلِل، نحو: «دحرج» -
«يُدْخِرْج» - «مُدْخِرْج».

هـ - من الملحق بالرباعي:

- مُتَفْعِل، نحو: «ترجم» - «يُترجم»
- «مُترجم».

- مُسْتَفْعِل، نحو: «سُنّس» (أسرع) -
«يُسُنّس» - «مُسُنّس».

- مُفَاعِل، نحو: «طامن» - «يُطَامِنُ»
- «مُطَامِن».

- مُفْتَعِل، نحو: «خترَف» (صنع) -
«يُخْتَرِفُ» - «مُخْتَرِف».

- مُفْعَلِل، نحو: «برأل» (نفس ريشه)
- «يَبْرُئِلُ» - «مَبْرُئِل».

- مُفْعَلِل، نحو: «زَهَرْق» (ضحك

شديداً) - «يُزَهَرْقُ» - «مُزَهَرْق».

- مُفْعَلِل، نحو: «قلّس» (ألّسه
القلنسوة) - «يُقَلّسِي» - «مُقَلّس».

- مُفْعَلِلت، نحو: «عَفَرَت» -
«يُعْفِرُتُ» - «مُعْفِرَت».

- مُفْعَلِس، نحو: «خَلّس» (خلّب)
- «يُخَلّسُ» - «مُخَلّس».

- مُفْعَلِل، نحو: «جَلّب» -
«يُجَلّبُ» - «مُجَلّب».

- مُفْعَلِم، نحو: «غَلَصَم» (قطع
غصومه) - «يُغَلَصِمُ» - «مُغَلَصِم».

- مُفْعَلِن، نحو: «قَطَرَن» (طلاه
بالقطران) - «يُقَطِرُنُ» - «مُقَطِرِن».

- مُفْعَمِل، نحو: «قَصَمَل» (قارب
الخطى في مشيه) - «يُقَصِيلُ» -
«مُقَصِيل».

- مُفْعَلِل، نحو: «قلّس» -
«يُقَلّس» - «مُقَلّس».

- مُفْعَهِل، نحو: «غَلَهَص» (قطع
غصومه) - «يُغَلَهَصُ» - «مُغَلَهَص».

- مُفْعَوِل، نحو: «جَهَوَر» (أعلن
وأظهر) - «يُجَهْوِرُ» - «مُجَهْوِر».

- مُفْعَلِل، نحو: «شَرِيف» (شريف
الزّرع: قطع شرايفه، أي: أوراقه) -
«يُشْرِيفُ» - «مُشْرِيف».

- ز - من الرباعي المزيد بحرفين :
 - مُفْعِلٌ، نحو: «حَمَظِلٌ» (جنى الحنظل) - «يُحَمِظِلُ» - «مُحَمِظِلٌ» .
 - مُفْعِلٌ، نحو: «جَنَدِلٌ» - «يُجْنَدِلُ» - «مُجْنَدِلٌ» .
 - مُفْعِلٌ، نحو: «اِخْرَنْجَمٌ» (اجتمع) - «يُخْرَنْجِمُ» - «مُخْرَنْجِمٌ» .
 ح - من الملحق بالرباعي الذي زيد فيه حرف واحد :
 - مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَحْتَرِفُ» (اتخذ حرفة) - «يَتَحَرِّفُ» - «مُتَحَرِّفٌ» .
 - مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَبْرَأُلُ» (نفس ريشه) - «يَتَبَرِّأُلُ» - «مُتَبَرِّأُلُ» .
 - مُتَفَعِّلٌ (مُتَفَعِّلِي)، نحو: «تَقْلَسُ» (لبس القلنسوة) - «يَتَقَلَّسُ» - «مُتَقَلَّسٌ» .
 - مُتَفَعِّلَتٌ، نحو: «تَعْفَرَتُ» - «يَتَعَفَّرَتُ» - «مُتَعَفَّرَتٌ» .
 - مُتَفَعِّلِلٌ^(٢)، نحو: «تَجَلَّبَبَ» - «يَتَجَلَّبَّبُ» - «مُتَجَلَّبَّبٌ» .
 - مُتَفَعِّلِلٌ، نحو: «تَقْلَنَسَ» - «يَتَقَلَّنَسُ» - «مُتَقَلَّنَسٌ» .
 و - من الرباعي المزيد بحرف :
 - مُتَفَعِّلِلٌ، نحو: «تَدَخَّرَجَ» - «يَتَدَخَّرَجُ» - «مُتَدَخَّرَجٌ» .
 - مُفْعِلٌ، نحو: «يَرْئَأُ» (صبغ بالبرناء، وهي الحناء) - «يُيَرِّنِي» - «مُيَرِّنِي» .
 - مُفْعِلٌ، نحو: «هَلَقِمَ» (كَبَّرَ اللقمة) - «يُهَلِّقُمُ» - «مُهَلِّقِمٌ» .
 - مُفْعِلٌ، نحو: «يَرْنَأُ» (صبغ بالبرناء، وهي الحناء) - «يُيَرِّنِي» - «مُيَرِّنِي» .

(١) قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، أو أسرع في مشيه .
 (٢) الفرق بين وزني «تجلبب» و«تدحرج» أن تجلبب إحدى لاميته للإلحاق بخلاف «تدحرج» فإنهما فيه أصليتان .

«يَتَرَهْوَكُ» - «مَتَرَهْوَكٌ» .

- مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَتَرَيَّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء للسموم) - «يَتَرَيَّقُ» - «مُتَرَيَّقٌ» .

- مُتَفَوِّعِلٌ، نحو: «تَجَوِّزُبَ» (لبس الجوارب) - «يَتَجَوِّزُبُ» - «مُتَجَوِّزِبٌ» .

- مُفَعِّلِلٌ، نحو: «تَشَيِّطُنَ» (فعل فعل الشيطان) - «يَتَشَيِّطُنَ» - «مُتَشَيِّطُنٌ» .

- مُتَمَفِّعِلٌ، نحو: «تَمَسْكَنَ» - «يَتَمَسْكَنُ» - «مُتَمَسْكِنٌ» . (في رأي من يعتبرها ملحقة) .

ط - من الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان :

- مُفَعِّلِلٌ، نحو: «اسْتَلَّامٌ» (لغة في اسْتَلَمَ، واستلم الحجر : لمسه إما بالقبلة أو باليد) - «يَسْتَلِّمُ» - «مُسْتَلِّمٌ» .

- مُفْتَعِّلٌ (المفتعلّي)، نحو: «اسْتَلَقَى» - «يَسْتَلْقِي» - «مُسْتَلَقٍ» .

- مُفَعَّلِلٌ، نحو: «ابْرَأَلَلْ» (نفس ريشه) - «يَبْرَأِلِلُ» - «مُبْرَأِلِلٌ» .

- مُفَعَّلِلٌ، نحو: «اخرَمَسَ» (سكت) - «يُخْرَمَسُ» - «مُخْرَمَسٌ» .

(١) ذو الزيادة، والفرق بين وزني «اقعنس» و«اخرنجم» أن إحدى لامي «اقعنس» زائدة للإلحاق بخلاف «اخرنجم» فإنهما فيه أصليتان .

(٢) الفرق بين «ابيضض» و«اطمان» أن لامين من لامات «ابيضض» زائدتان، في حين أن لاماً واحدة في «اطمان» زائدة .

«يَهْرُوزَ» - «مَهْرُوزَ».

اسم القِلَّة

انظر: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٤).

- مُفْعِلٌ، نحو: «ازْلَعَبْ» (ازلعب السحاب: كشف) - «يَزْلَعِبُ» - «مُزْلَعِبٌ».

اسم الكثرة

راجع: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٥).

- مُفْعِمِلٌ، نحو: «اسْمَقِرْ» - «يَسْمِقِرُ» - «مُسْمِقِرٌ».

اسم الكيفيَّة

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر الصناعي.
انظر: المصدر الصناعي.

- مَفْوَعِلٌ، نحو: «اِكْوَهْدْ» (اِكْوَهْدْ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) «يَكْوَهِدُ» - «مُكْوَهِدٌ».

- مُنْقَهَلٌ، نحو: «انْقَهَلْ» (ضعف وسقط) - «يَنْقُولُ» - «مُنْقُولٌ».

اسم المُبالَغة

انظر: صيغ المُبالَغة.

اسم الفعل القياسي، أو

اسم الفعل المعدول

هو اسم الفعل الذي على وزن «فَعَالٍ» قياساً، بشرط أن يكون له فعل ثلاثي تامّ مُتَصَرِّفٌ، نحو: «زَحَامٍ» (بمعنى: إِزْحَمَ)، و«نَزَالٍ» (بمعنى: إِنزَلَ). وقد شَذَّ «دَرَاكٍ» من «أَدْرَكَ». وهذا النوع من اسم الفعل لا يكون إلاّ للأمر.

الاسم المُجَرَّد

هو الاسم الذي جميع حروفه أصليَّة، وهو ثلاثة أقسام: الاسم الثلاثي المجرَّد، والاسم الرباعيّ المُجَرَّد، والاسم الخماسيّ المُجَرَّد. انظر كلاً في مادَّته. والحكم بالزيادة والتجريد إنّما هو للأسماء العربيَّة المُتَمَكِّنة، أمّا الأسماء المبنية، والأسماء الأعجميَّة، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

الاسم الفِعْليّ

تسمية أطلقها بعضهم على المصدر.
انظر: المصدر.

الاسم المُحَقَّر

أوزانه في «العدل».

هو الاسم المُصَغَّر. راجع أوزانه في «التصغير».

اسم المَفْعُول

١ - تعريفه:

هو اسم مُشْتَقَّ يدلّ على معنى مُجَرَّد غير ملازم، وعلى الذي وقع عليه هذا المعنى، نحو: «مَضْرُوب»، و«مُكْرَم».

٢ - صياغته من الثلاثي:

يُبنى اسم المفعول من الثلاثي المُجَرَّد على وزن «مَفْعُول»، نحو: «مَشْرُوب»، و«مَوْعُود».

وإذا كان هذا الثلاثي أجوفًا وواوياً، فإنَّ اسم المفعول منه يأتي على وزن «مَقُول»، نحو: «قال» - «مَقُول»، و«خاف» - «مَخُوف». والأصل: «مَقُوف»، و«مَخُوف». وإذا كان أجوفًا يائياً، فإنَّ اسم المفعول منه يأتي على وزن «مَقِيل»، نحو: «باع» - «مَبِيع»، و«هاب» - «مَهَب»، والأصل: «مَبِيع»، و«مَهَب».

٣ - صياغته من غير الثلاثي:

يشتق اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، فأوزانه هي:

اسم المرّة

انظر: مصدر المرّة.

الاسمُ المَزِيد

هو الاسم الذي زيد على حروفه الأصليّة حرف، أو حرفان، أو ثلاثة. فهو ثلاثة أنواع: الاسم الثلاثيّ المزيّد، والاسم الرباعيّ المزيّد، والاسم الخماسيّ المزيّد. والحكم بالزيادة والتجريد إنّما هو للأسماء العربيّة المتمكنّة؛ أمّا الأسماء المبنية والأسماء الأعجميّة، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها. وقد تكون الزيادة من أحرف الزيادة المجموعة في «سألتمونيها»، نحو: «قاتل» (الألف مزيدة)، أو بتكرير حرف من أحرف الكلمة، نحو: «مُعَلَّم». (وفيها نوعا الزيادة).

الاسمُ المُصَغَّر

انظر أوزانه في «التصغير».

الاسمُ المَعْدُول

هو الاسم الذي أصابه العَدْل. انظر:

أ - من الثلاثي المزيد بحرف:

- يُخَمَّرُ - مُخَمَّرٌ .
 - مَفْعَلٌ، نحو: «أَكْرَمَ» - «يُكْرِمُ»
 - مَفْعُولٌ، نحو: «اغشَوْشِبَ» - «يَغْشَوْشِبُ» - «مُغْشَوْشِبٌ» .
 - مَفَاعِلٌ، نحو: «قَاتَلَ» - «يُقَاتِلُ»
 - مَجْلُودٌ - «يُجْلِودُ» - «مُجْلُودٌ» .

د - من الرباعي المجرد:

- مُعَلَّمٌ - مَفْعَلٌ، نحو: «عَلَّمَ» - «يُعَلِّمُ»
 - مَفْعَلٌ، نحو: «دَحْرَجَ» - «يُدْحِرْجُ» - «مُدْحَرَجٌ» .

ب - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- هـ - من الملحق بالرباعي:
- يُسْتَمِعُ - مَفْتَعَلٌ، نحو: «اسْتَمَعَ»
 - مَفْعَلٌ، نحو: «اسْوَدَّ» - «يَسْوَدُّ» - «مُسْوَدٌّ» .
 - مُسْتَفْعَلٌ، نحو: «سَبَّسَ» - «أَسْرَعَ»
 - مَفْعَلٌ، نحو: «تَرْجَمَ» - «يُتَرْجَمُ» - «مُتَرْجَمٌ» .

- يُنْكَسِرُ - مَفْعَلٌ، نحو: «انْكَسَرَ»
 - مَفَاعِلٌ، نحو: «طَأَمَنَ» - «يُطَأِّمُن»
 - مَفْعَلٌ، نحو: «يُنْكَسِرُ» - «تَنَقَّلَ» - «يَتَنَقَّلُ» - «مُطَأَّمَنٌ» .

- يُحْتَرِفُ - مَفْعَلٌ، نحو: «حَتَرَفَ» (صنع)
 - مَفْعَلٌ، نحو: «تَكَسَّرَ» - «يَتَكَسَّرُ» - «مُتَكَسَّرٌ» .

- يُخَرِّجُ - مَفْعَلٌ، نحو: «خَرَجَ» (صنع)
 - مَفْعَلٌ، نحو: «بَرَأَلَ» (نفس)
 - مَفْعَلٌ، نحو: «يُخَرِّجُ» - «يُخَرِّجُ» - «مُخَرِّجٌ» .

ج - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

- ریشه - يَبْرُئِلُ - مَبْرَأَلٌ .
 - مُسْتَفْعَلٌ، نحو: «اسْتَخْرَجَ»
 - مُسْتَخْرَجٌ - «يُسْتَخْرَجُ» - «مُسْتَخْرَجٌ» .
 - مَفْعَلٌ، نحو: «زَهَرَ» - «يُزْهَرُ» - «مُزْهَرٌ» (ضحك شديد)

- مَفْعَالٌ، نحو: «اخْمَارٌ» - مَفْعَلِيٌّ، نحو: «قَلَسَى» (الْبَسَ)

(١) أي: مُسْتَمِعٌ فيه، لأنَّ اسم المفعول لا يصاغ. إلَّا من المتعدّي، فإذا أردنا صياغته من اللازم، غديناه بواسطة أحد أحرف الجزّ، وهكذا القول بالنسبة لبقية الأفعال اللازمة.

- القلنوسة) - يُقْلِسِي - مُقْلِسِي .
 (مُشْرِيف) .
- مُفْعَلْتُ، نحو: «عَفَرْتُ» -
 «يُعْفَرُ» - «مُعْفَرْتُ» .
- مُفْعَلَسٌ، نحو: «خَلَبَسَ» (خلب)
 - «يُخَلَبِسُ» - «مُخَلَبَسٌ» .
- مُفْعَلِّلٌ^(١)، نحو: «جَلَبَبَ» -
 «يُجَلَبِبُ» - «مُجَلَبَبٌ» .
- مُفْعَلَمٌ، نحو: «غَلَصَمَ» (قطع
 غلصومة) - «يُغْلَصِمُ» - «مُغْلَصِمٌ» .
- مُفْعَلَنٌ، نحو: «قَطَرَنَ» (طلاه
 بالقطران) - «يُقَطِّرُن» - «مُقَطَّرُن» .
- مُفْعَمَلٌ، نحو: «قَصَمَلُ» (قارب
 الخطي في مشيه) - «يَقْصِمِلُ» -
 «مُقْصَمَلٌ» .
- مُفْعَنَلٌ، نحو: «قَلَنَسَ» -
 «يُقْلَنِسُ» - «مُقْلَنَسٌ» .
- مُفْعَهَلٌ، نحو: «غَلَهَصَ» (قطع
 غلصومه) - «يُغْلَهَصُ» - «مُغْلَهَصٌ» .
- مُفْعَوَلٌ، نحو: «جَهْوَرَ» (أعلن
 وأظهر)، - «يُجَهْوِرُ» - «مُجَهْوَرٌ» .
- مُفْعَعِلٌ، نحو: «شَرِيفَ» (شريف
 الزرع: قطع أوراقه) - «يُشْرِيفُ» -
- مُفْعَمَلٌ، نحو: «حَمَظَلُ» (جنى
 الحنظل) - «يُحَمَظِلُ» - «مُحَمَظَلٌ» .
- مُفْعَعَلٌ، نحو: «جَنَدَلُ» -
 «يُجَنَدِلُ» - «مُجَنَدَلٌ» .
- مُفْعَهَلٌ، نحو: «دَهَبَلُ» (أكبر
 اللقمة) - «يُدْهَبِلُ» - «مُدْهَبَلٌ» .
- مُفْعَوَلٌ، نحو: «حَوَقَلُ»^(٢) -
 «يُحَوَقِلُ» - «مُحَوَقَلٌ» .
- مُفْعَعِلٌ، نحو: «سَيَطِرُ» - «يُسَيِّطِرُ»
 - «مُسَيِّطَرٌ» .
- مُفْعَمَلٌ، نحو: «مَرَحَبَ» -
 «يُمَرِّجُ» - «مُمَرَّجٌ» .
- مُنْفَعَلٌ، نحو: «نَرَجَسَ» -
 «يُنَرِّجِسُ» - «مُنَرَّجَسٌ» .
- مُهْفَعَلٌ، نحو: «هَلَقَمَ» (كَبَّرَ
 اللقمة) - «يُهَلِّقِمُ» - «مُهَلَّقَمٌ» .
- مُيْفَعَلٌ، نحو: «يَرْنَأُ» (صَبَغَ
 باليرناء، وهي الحِنَّاء) - «يُيَرْنِئُ» -
 «مِيرْنَأُ» .

و- من الرباعيّ المزيد بحرف:

- مُتَفَعَّلِلٌ، نحو: «تَدَخَّرَجَ» -

(١) من «فَعَّلَل» (ذي الزيادة)، فالفرق بين «جلبب» و«دحرج» أن إحدى لامي «جلبب» زائدة بخلاف «دحرج» .

(٢) قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، أو أسرع في مشيه .

«يَتَدَخَّرُجُ» - «مُتَدَخَّرَجُ».

«يَتَرَهْوَكُ» - «مُتَرَهْوَكُ».

ز - من الرباعي المزيد بحرفين:

- مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَتَرَيِّقُ» (شرب

- مُفَعَّلَلٌ، نحو: «أَطْمَأَنَّ» -

«الترياق»، وهو دواء للسموم) - «يَتَرَيِّقُ»
- «مُتَرَيِّقٌ».

«يَطْمِئِنُّ» - «مُطْمَأَنَّ».

- مُفَعَّلَلٌ، نحو: «إِخْرَجْنِمَ»

- مُتَفَوِّعَلٌ، نحو: «تَجَوَّرَبَ» (لبس

(اجتمع) - «يَخْرُجْنِمَ» - «مُخْرَجْنِمَ».

الجوارب) - «يَتَجَوَّرَبُ» - «مُتَجَوَّرَبُ».

ح - من الملحق بالرباعي الذي

- مُتَفَعِّلٌ، نحو: «تَشَيْطَنَ» (فعل فعل

زيد فيه حرف واحد:

الشیطان) - «يَتَشَيْطَنُ» - «مُتَشَيْطَنُ».

- مُفَتَفَعِّلٌ، نحو: «تَحْتَرَفُ» (اتخذ

- مُمَفَعَّلٌ، نحو: «تَمَسَّكَنَ»^(١) -

حرفة) - «يَتَحْتَرَفُ» - «مُتَحْتَرَفُ».

«يَتَمَسَّكَنُ» - «مُتَمَسَّكَنُ».

- مُفَتَفَعَّلٌ، نحو: «تَبَرَّأَلْ» (نفش

ط - من الملحق بالرباعي

ريشه) - «يَتَبَرَّأَلْ» - «مُتَبَرَّأَلْ».

المزيد فيه حرفان:

- مُفَتَعَّلَى، نحو: «تَقَلَّسَى» (لبس

- مُفَتَعَّلٌ، نحو: «اسْتَلَّامَ» (لغة في

القلنسوة) - «يَتَقَلَّسَى» - «مُتَقَلَّسَى».

«استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمَّا بالقبلة

- مُفَعَّلَتٌ، نحو: «تَعَفَّرَتَ» -

أو باليد) - «يَسْتَلِّمُ» - «مُسْتَلِّمٌ».

«يَتَعَفَّرَتُ» - «مُتَعَفَّرَتُ».

- مُفَتَعَّلَى، نحو: «اسْتَلَقَى» -

- مُفَعَّلَلٌ^(١)، نحو: «تَجَلَّبَبَ» (لبس

«يَسْتَلْقِي» - «مُسْتَلْقَى».

الجلباب) - «يَتَجَلَّبَبُ» - «مُتَجَلَّبَبٌ».

- مُفَعَّلَلٌ، نحو: «إِبْرَأَلَلْ» (إِبْرَأَلَلْ

- مُفَعَّلَلٌ، نحو: «تَقَلَّسَ» (لبس

الديك: نفش ريشه) - «يَبْرَأِلِلْ» -

القلنسوة) - «يَتَقَلَّسُ» - «مُتَقَلَّسٌ».

«مُبرَأَلَل».

- مُفَعَّوَلٌ، نحو: «تَرَهْوَكُ» (ترهوك

- مُفَعَّلَلٌ، نحو: «أَخْرَمَسَ» (سكت

في المشي: كان كأنه يموج فيه) -

«يَخْرَمَسُ» - «مُخْرَمَسٌ».

(١) الفرق بين وزني «تجلبب» و«تدحرج»، أنَّ «تجلبب» إحدى لاميهِ للإلحاق بخلاف

«تدحرج»، فإنهما فيه أصليتان.

رأى من يعتبرها ملحقة.

- مُفْعَلِي، نحو: «اَحْرَنْبِي» (احرنبي الديك: نفس ريشه وتهياً للقتال) - «يَحْرَنْبِي» - «مُحْرَنْبِي».
- مُفْعَلِّل^(١)، نحو: «اَقْعَنْسَسَ» (رجع وتأخر) - «يَقْعَنْسَسُ» - «مُقْعَنْسَسُ».
- مُفْعَمَل أو مُفْعَمَل، نحو: «اَهْرَمَع» (أو: اهرمع الرجل: أسرع في مشيته) - «يَهْرَمَعُ» (أو: يهرمع) - «مُهْرَمَع» (أو: مهرمع).
- مُفْعِيل، نحو: «اَهْبِيحْ» (مشى مشية فيها تبخر) - «يَهْبِيحُ» - «مُهْبِيحٌ».
- مُفَوْنَعَل، نحو: «اِخْوَنْصَل» (نسى عنقه وأخرج حوصلته) - «يَخْوَنْصِلُ» - «مُخْوَنْصِلٌ».

الاسم المقصور

- ١ - تعريفه:
هو اسم مَعْرَب آخره ألف ثابتة سواء أَكْتَبَتْ بصورة الألف، نحو: «العصا»، أو بصورة الياء، نحو: «موسى». ولا تكون ألفه أصلية مطلقاً، وإنما تكون منقلبة عن واو، نحو: «عصا»، أو عن ياء، نحو: «فتى»، أو مَزِيْدَة للتأنيث، نحو: «حُبْلَى»، أو مَزِيْدَة للإلحاق، نحو: «أَرْطَى» (نوع من الشجر) الملحقة
- مُفْعَلَّ، نحو: «إِزْلَامٌ» (إِزْلَامٌ النَّهَار: طَلَعَ) - «يَزْلِمُ» - «مُزْلَامٌ».
- مُفْعَلِّل^(٢)، نحو: «اَبْيَضَضَ» (اشتدَّ بياضه) - «يَبْيِضِضُ» - «مُبْيِضِضٌ».
- مُفْعَهَل، نحو: «اَقْمَهَدَ» (اَقْمَهَدَ الرجل: رفع رأسه) - «يَقْمَهَدُ» - «مُقْمَهَدٌ».
- مُفْعَوَل، نحو: «اِهْرَوَزٌ» -

(١) ذو الزيادة، والفرق بين وزني «اَقْعَنْسَسَ» و«اَحْرَنْبَجَ» أن إحدى لامي «اَقْعَنْسَسَ» زائدة للإلحاق، بخلاف «اَحْرَنْبَجَ» فإنهما فيه أصليتان.

(٢) ذو الزيادة، والفرق بين «اَبْيَضَضَ» و«اَطْمَأَنَّ» أن لامين من لامات «اَبْيَضَضَ» زائدتان في حين أن لهما واحدة في «اَطْمَأَنَّ» زائدة.

بـ «جَعَفَر»، و«ذِفْرَى» (العظم خلف الأذن) الملحقة بـ «دِرْهَم».

٢ - نوعاه وأوزانه:

الاسم المقصور نوعان: قياسيّ وسماعيّ. والقياسيّ يكون في عشرة أنواع من الأسماء المعتلّة الآخر على الأوزان التالية:

- فِعَل: مصدر للفعل اللازم الذي على وزن «فَعِل»، نحو: «رَضِيَ» - «رِضَى»، و«غَنِيَ» - «غَنَى».

- فِعَل: جمع «فَعْلَة»، نحو: «مِرْيَة» - «مِرَى»، و«حِلْيَة» - «حَلَى».

- فُعَل: جمع «فُعْلَة»، نحو: «دُمِيَة» - «دُمَى»، و«عُرْوَة» - «عُرَى»، وجمع مؤنث من أفعال التفضيل، نحو: «دنيا» - «دُنَا».

- فَعَل: اسم جنس يدلّ على الجمعيّة إذا تجرّد من التاء، وعلى الوحدة إذا لحقته التاء، نحو: «حَصَى وحصاة»، و«قَطَأَ وقطاة».

- مَفْعَل: المدلول به على المصدر، أو الزمان، أو المكان، نحو: «المَرْقَى»، و«المَأْتَى».

- مِفْعَل: المدلول به على آلة، نحو: «المِكْوَى»، و«المِهْدَى» (الإناء يُهْدَى فيه كالطبق ونحوه).

- أَفْعَل: صفة للتفضيل، نحو:

«أَذْنَى»، و«أَقْصَى»، ولغير التفضيل، نحو: «أَغْنَى»، و«أَخْوَى» (ما كان لونه أسود ضارباً إلى الخضرة أو الحمرة).

- فُعَلَى: مؤنث «أَفْعَل» الذي للتفضيل من الصّحيح الآخر، نحو: «أَحْسَن» - «حُسْنَى»، أو معتلّة، نحو: «أَذْنَى» - «دُنْيَا».

- اسم المفعول الذي ماضيه على أكثر من ثلاثة أحرف، نحو: «مُعْطَى»، و«مُصْطَفَى»، و«مُسْتَشْفَى».

أمّا الاسم المقصور السّماعيّ، فيكون في غير هذه المواضع العشرة ممّا ورد مقصوراً، فيُحفظ ولا يُقاس عليه، نحو: «فَتَى»، و«سَنًا»، و«هَدَى».

وانظر أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة في «ألف التانيث المقصورة».

اسم المكان

هو اسم يُشتقّ للدلالة على مكان وقوع الفعل:

١ - اشتقاقه من الفعل الثلاثيّ:

يشتق اسم المكان من الفعل الثلاثي على وزن «مَفْعِل» في الحالات الثلاث التالية:

أ - إذا كان الفعل مثلاً فاؤه واو، نحو: «وعد» - «مَوْعِد»، و«وقع» - «مَوْقِع».

و«مَطْلِعٍ»، و«مَخْزِنٍ»، و«مَغْرِبٍ»،
و«مَنْبِتٍ»، و«مَجْزِرٍ»، و«مَسْكِنٍ»،
و«مَحْشِرٍ»، و«مَسْجِدٍ»، و«مَنْسِكٍ»،
و«مَعْدِنٍ»^(١). كذلك استعملت العربية
بعض الكلمات من أسماء المكان مَزِيدَةً
بالتاء، مثل: «مَدْرَسَةٌ» و«مَطْبَعَةٌ». ومن
أسماء المكان ما اشتقَّ من الأسماء الثلاثية
الجامدة، نحو: «مَسْمَكَةٌ»، و«مَلْحَمَةٌ».

الاسمُ المُلْحَقُ بالخُمَاسِيّ

انظر: الملحق بالخُمَاسِيّ، والملحق
بـ «جِرْدُخْلٍ».

الاسمُ المُلْحَقُ بالرُّبَاعِيّ

انظر: الملحق بالرُّبَاعِيّ، والملحق
بـ «جَعْفَرٍ».

الاسمُ المَمْدُود

١ - تعريفه:

هو اسم مُعَرَّبٌ آخره همزة قبلها ألف
زائدة، نحو: «سَمَاءٌ»، و«بَيْضَاءٌ». وهمزته
إما أَصْلِيَّةٌ، نحو: «قَرَاءٌ»، أو مُبَدَّلَةٌ من
واو، نحو: «سَمَاءٌ» (الأصل: سَماو)، أو
مُبَدَّلَةٌ من ياء، نحو: «بِنَاءٌ» (الأصل:
بِنائي)، أو مَزِيدَةٌ للتأنيث، نحو:

ب - إذا كان الفعل أجوف، وعينه ياء،
نحو: «صَافٍ» - «مَصِيفٍ»، و«بَاتٍ» -
«مَيِّتٍ».

ج - إذا كان الفعل صحيحاً مكسور
العين في المضارع، نحو: «جَلَسَ» -
«يَجْلِسُ» - «مَجْلِسٌ»، و«عَرَضَ» -
«يَعْرِضُ» - «مَعْرِضٌ».

وفيما عدا هذه الأحوال، فَإِنَّهُ يُشْتَقُّ
على وزن «مَفْعَلٍ»، نحو: «كَتَبَ» -
«مَكْتَبٌ»، و«رَمَى» - «رَمْيٌ»، و«غَزَا»
- «مَغْزًى»، و«قال» - «مَقَالٌ».

٢ - اشتقاقه من غير الثلاثي:

يُصَاغُ اسم المكان من غير الثلاثي على
وزن اسم المفعول، أي على وزن الفعل
المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً
مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، نحو:
«أَخْرَجَ» - «يُخْرِجُ» - «مُخْرَجٌ»،
و«انْكَسَرَ» - «يَنْكَسِرُ» - «مُنْكَسِرٌ»،
و«اسْتَخْرَجَ» - «يَسْتَخْرِجُ» -
«مُسْتَخْرَجٌ».

راجع: اسم المفعول.

٣ - ملاحظة:

وردت عدة كلمات أسماء مكان على
وزن «مَفْعِلٍ» شذوذاً، وقياسها «مَفْعَلٌ»،
ومنها: «مَشْرِيقٌ»، و«مَسْقِطٌ»، و«مَفْرِيقٌ»،

(١) ويجوز استعمال القياسي منها، لكن المسموع أفصح.

الفعل الذي على وزن «فَعَلَ يَفْعُلُ»، نحو:
«رغا البعير يرغو رُغَاءً»، و«ثَغَتِ الشاةُ
تَثْغُو ثَغَاءً».

«حَسَنَاءُ»، أو مزيدة للإلحاق، نحو:
«حِرْبَاءُ» (حيوان يستقبل الشمس ويدور
معه، ويتلوّن ألواناً بحرّها)، و«قُبَاءُ».

٢ - نوعاه وأوزانه:

أما الاسم الممدود السّماعي، فيكون في
غير هذه المواضع الآتية الذكر، فيُحَفِّظُ،
ولا يُقَاسُ عليه، نحو: «الفتاء» (الفتوة)،
و«الثّراء»، و«السّناء» (الرفعة والشرف).

الاسم الممدود نوعان: قياسيّ وسماعيّ
والقياسيّ يكون في سبعة أنواع من الأسماء
المعتلة الآخر، ويأتي على الأوزان التالية:

وانظر أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث
الممدودة في «ألف التانيث الممدودة».

- فِعَالٌ: مصدرًا لِـ «فَاعَلَ»، نحو:
«نَادَى» - «نِدَاءٌ»، و«عَادَى» -
«عِدَاءٌ».

الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة

انظر أوزانه في «ألف التانيث
المقصورة».

- تَفْعَالٌ: مصدرًا، نحو: «تَعَدَاءُ»،
و«تَمْشَاءُ».

- تَفِيعَالٌ: مصدرًا، نحو «تَعْدَاءُ».

- فَعَّالٌ: للمبالغة، نحو: «عَدَّاءٌ»،
و«قَرَّاءٌ».

الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة

انظر أوزانه في ألف التانيث الممدودة.

- مِفْعَالٌ للمبالغة، نحو: «مِغْطَاءٌ».

- فَعْلَاءٌ: مؤنَّث «أَفْعَلٌ» لغير
التفضيل، سواء أكان صحيح الآخر، نحو:
«أَعْرَجٌ» - «عَرَجَاءُ»، و«أَحْمَرٌ» -
«حَمْرَاءُ»، أم معتلة، نحو: «أَعْمَى» -
«عَمْيَاءُ»، و«أَلْمَى» (من في باطن شفته
سمرة) - «لَمْيَاءُ».

الاسم المنسوب

انظر أوزانه في «النَّسَب».

- مصدر الفعل المزيد في أوّله همزة،
نحو: «أَعْطَى» - «إِعْطَاءٌ»، و«إِزْعَوَى»
- «إِزْعَوَاءٌ»، و«اسْتَقْصَى» - «اسْتِقْصَاءٌ»،
أو مصدر ما دلّ على صوت من مصدر

اسم الموضع

هو اسم المكان. انظر: اسم المكان.

اسْمُ النَّوعِ

هو مصدر النوع. انظر: مصدر النوع.

أَفَاعِلٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولا يكون إلّا صيغةً من صيغٍ مُنتهى الجموع، ويكون اسماً، نحو: «أَجَادِلْ»، وصفةً، نحو: «أَكَارِمٌ»، وَيَطْرُدُ في مواضع فصّلناها في جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص.

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص، وصيغٍ مُنتهى الجموع، والاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

اسْمُ الْهَيْئَةِ

هو مصدر الهيئة. انظر: مصدر الهيئة.

اسم الوِعَاءِ

تسمية أطلقها بعضهم على اسم الآلة. انظر: اسم الآلة.

أَسْمَاءُ الْمُبَالَغَةِ

انظر: صيغ المبالغة.

أَفَاعِلٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «أَحَامِيرُ» (اسم موضع)، وصفةً، نحو: «رَجُلٌ أَحَامِيرٌ» (أي: يقطع رحمه)، وقيل: لا تُعَلَّمُ صفةً إلّا هذه.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

الْأَصَمُّ

هو الفعل المضاعف، أو المضاعف الثلاثي.

انظر: الفعل المضاعف.

الْأَطْرَادُ

حالة الوزن الذي يَطْرُدُ (أي: يَنْقَاسُ) في مواضع مُعَيَّنَةٍ.

انظر: القياسي.

أَفَاعِلٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلّا صيغةً من صيغٍ مُنتهى الجموع، نحو: «أَسَالِيبٌ»، وَيَطْرُدُ في مواضع فصّلناها في جمع

الْإِعَانَةُ

من معاني «أَفْعَلْ»، نحو: «أَخْفَرَ»

التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص.

بالقُبلة، أو باليد).

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ص، وصيغ منتهى الجموع، والاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَالَ

إِفَالَةٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «اِسْتَلَّامٌ» (اِسْتَلَّامٌ: لغة في «اِسْتَلَّم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، أو باليد).

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف «أَفْعَلَّ» المعتلّ العين، نحو: «أَقَامَ إِقَامَةً»، و«أَعَانَ إِعَانَةً»، و«أَبَانَ إِبَانَةً».

انظر: الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

اِفْتَعَّلَ

اِفْتِعَالَ

فعل الأمر من الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «اِفْتَعَّلَ»، نحو: «اِسْتَلِّم» (اِسْتَلَّامٌ: لغة في «اِسْتَلَّم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، أو باليد).

وزن مصدر الفعل الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «اِفْتَعَّلَ»، نحو: «اِسْتَلَّامٌ» (اِسْتَلَّاماً: لغة في «اِسْتَلَّم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقُبلة، وإمّا باليد).

انظر فعل الأمر، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

انظر: المصدر، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتِعَالَ

اِفْتَعَّلَ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «اِفْتَعَّلَ»، نحو: «اِسْتَمَعَ اِسْتِمَاعاً».

وزن من أوزان الفعل الماضي المبني للمجهول الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «اِفْتَعَّلَ»، نحو: «اِسْتَلِّم» (اِسْتَلَّامٌ: لغة في «اِسْتَلَّم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

اِفْتَعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي المبني للمجهول الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «اُسْتَمِعَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

اِفْتَعَلَى

وزن من أوزان الفعل الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «اِسْتَلْقَى».

انظر: الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَلَ

وزن فعل الأمر من الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «اِفْتَعَلَى»، نحو: «اِسْتَلْقِ».

انظر: فعل الأمر، والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَلَاءَ

وزن مصدر الفعل الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «اِفْتَعَلَى»، نحو: «اِسْتَلْقَى اِسْتِلْقَاءً».

انظر: المصدر والملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان.

اِفْتَعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «اِسْتَمَعَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْعَال

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد فيه حرفان، ولا يكون إلا جمع تكسير للقِلَّة، اسماً، نحو: «أبيات»، وصفة، نحو: «أبطال».

انظر: جمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة ج، والاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

اِفْتَعِلْ

وزن فعل الأمر من الثلاثي المزيد بحرفين «اِفْتَعِلْ»، نحو: «اِسْتَمِعْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

هي كلّ فعل مضارع اتّصلت به ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة. وأوزانها: يَفْعَلَان، تَفْعَلَان، يَفْعَلُونَ،

أَفْعَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف
الصحيح العين «أَفْعَلَ»، نحو: «أَكْرَمَ
إكراماً»، و«أَغْرَبَ إغراباً».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرف.

- ووزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «إِعْصَارٌ»،
وصفة، نحو «إِسْكَافٌ». وقيل: لم يجر
صفة غيرها.

انظر: المصدر، والاسم الثلاثي المزيد
بحرفين.

أَفْعَال

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «إِخْمَارٌ» (إِخْمَرٌ
احمراراً شديداً)، و«إِنْقَاصٌ» (إِنْكَسَر).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

أَفْعَال

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «إِسْحَارٌ» (بقلة
حارة)، وقيل: لا يُحفظ غيره.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ. وهذه الأفعال خمسة
على الإجمال، وستة على التفصيل، لأنَّ
«تَفْعَلَانِ» تُسْتَعْمَلُ لِلْمُذَكَّرِ وَلِلْمُؤَنَّثِ،
ولذلك من النحاة من يُسمِّيها الأفعال الستة.
وليس المقصود بهذه الأوزان الصيغ
الصرفيّة، فقولك: «يُعَلِّمون» من الأفعال
الخمسة، ووزنها الصرفي «يُفَعِّلُونَ»، ووزن
«يُدْخِرُونَ»: «يُفَعِّلُونَ» لا «يُفَعِّلُونَ».

الأفعال الستة

انظر: الأفعال الخمسة.

أَفْعَال

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «أَسْحَارٌ».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

أَفْعِلَّ

وزن الماضي المجهول من الفعل الملحق
بالرباعي المزيد فيه حرفان «إِفْعَلَّ»، نحو:
«أَزَلَيْتُمْ» (أَزَلَا نَهَارَ: طلع).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بِـ «إِفْعَلَّ».

إِفْعَالٌ

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

وزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «إِزْلَامٌ» (إِزْلَامُ النهار: طلع).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَلٌ».

إِفْعِلٌ

وزن فعل الأمر للفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «إِفْعَالٌ»، نحو: «إِزْلِيمٌ» (إِزْلَامُ النهار: طلع).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «إِفْعَلٌ».

إِفْعِلَالٌ

وزن مصدر للفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «إِفْعَالٌ»، نحو: «إِزْلَامٌ إِزْلِيمًا» (إِزْلَامُ النهار: طلع)، وللـفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان «إِفْعَالٌ»، نحو: «إِبْرَأْسَلٌ إِبْرِثْلَالًا» (إِبْرَأْسَلُ الطائر: نفس ريشه).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَلَلٌ».

إِفْعَالِلٌ

فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إِفْعَالٌ»، نحو: «إِخْمَارٌ».

إِفْعَالِلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «إِبْرَأْسَلٌ». (إِبْرَأْسَلُ الدِّيك: نفس ريشه).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَتَلَلٌ».

إِفْعُوْلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المبني للمجهول الملحق بالرباعي المزيد فيه حرفان، نحو: «أُبْرُوْلٌ» (إِبْرَأْسَلُ الدِّيك: نفس ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «إِفْعَتَلَلٌ».

أَفْعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «أَكْرَمٌ»، و«أَعْرَبٌ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعَلٌ

- وزن للصفة المشبهة المُشْتَقَّة من

الآخر فيها، نحو: «زيد أعلم من سعيد».

٢ - وزنه:

لاسم التفضيل وزن واحد هو أَفْعَل،
وَمُؤَنَّثُهُ فُعْلَى، نحو: «أكبر كبرى»،
و«أفضل فضلى». وقد حُذفت همزة
«أَفْعَل» في «خَيْر» و«شَرَّ»، و«حَبَّ»،
وأصلها: «أَخَيْر»، و«أَشَرَّ»، و«أَحَبَّ»،
ويجوز إثباتها على الأصل، وهذا قليل في
«خير» و«شَرَّ»، وكثير في «حَبَّ».

٣ - شروط صياغته:

لا يُصاغ اسم التفضيل إلّا من:

✓ - الفعل الثلاثي، وقد ورد شذوذاً
قولهم: «هو أعطى منك» من: «أعطى»
وقولهم: «هو أولى منك بالمعروف»، من
«أولى».

✓ - مُثَبَّت، أي: غير منفي، فلا يُصاغ من
«ما كتب» مثلاً.

✓ - متصرف، فلا يشتق من الجامد،
نحو: «ليس» و«بئس».

✓ - معلوم، فلا يُصاغ من الفعل المجهول،
وقد ورد شذوذاً: «هذا الكتاب أخصر من
ذاك» (من «اختصر»)، وقولهم: «عدنا
والعود أحمد» (من «يُحمد العود»).

«فَعِل» الدالّ على لون، نحو: «زَرَقَ»،
فهو «أَزْرَق»، أو عيب، نحو: «عَوَر»،
فهو «أَعْوَر»، أو حليّة، نحو: «حَوَر»،
فهو «أَحْوَر»^(١)، وللصفة المُشَبَّهة المُشْتَقَّة من
«فَعِل»، نحو: «شاب»، فهو «أَشِيب»،
وهذا نادر.

- ووزنٌ لأفْعَل التفضيل، نحو: «زيدٌ
أكبرُ من زيادٍ»، وللإسم المقصور، نحو:
«أدنى».

انظر: الصفة المُشَبَّهة، وأفْعَل التفضيل،
والإسم المقصور.

أَفْعَلْ

وزن من أوزان الإسم الثلاثي المزيد
بحرف، نحو: «أفكَل» (أي: الرعدة):
ووزن من أوزان الإسم المقصور، نحو:
«أعَمَى».

انظر: الإسم الثلاثي المزيد بحرف،
والإسم المقصور.

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

١ - تعريفه:

هو صفة تُؤخذ من الفعل لتدلّ على أنّ
شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على

(١) الحَوَر: شدة بياض العينين وشدة سوادهما.

✓ - تام، فلا يُصاغ من الفعل الناقص،
نحو: «كان» و«كاد».

✓ - قابل للتفاضل، فلا يُصاغ من
«مات»^(١).

✓ - غير دالّ على لون، أو عيب، أو
حلية، نحو: «سود» و«قور» و«كحل»،
وهذا عند البصريّين، أمّا الكوفيّون فيجيزون
التفضيل من البياض والسّواد خاصّة،
ومذهبهم هو الصّحيح

وإذا أريد صوغ اسم التفضيل ممّا لم
يستوفِ الشروط، يؤتّى بمصدره منصوباً
بعد «أشدّ»، أو «أكثر»، أو نحوهما،
نحو: «سعيد أشدّ إيماناً من زهير».

أَفْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد
بحرف «أَفْعِلْ»، نحو: «أكرّم».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثيّ المزيد
بحرف:

أَفْعِلْ بِهِ

هو الفعل الثاني القياسيّ الذي للتعجّب،
نحو: «أكرّم بزيد».
انظر: التعجّب.

أَفْعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرف، نحو: «أضيع»، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف.

أَفْعُلْ

وزن فعل الأمر للمضارع «يَفْعُلْ»،
نحو: «كَتَبَ، يَكْتُبُ، اُكْتُبْ».
انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

أَفْعُلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرف، ولا يكون إلّا جمع تكسير للقلّة،
اسماً، نحو: «أكلّب» (جمع «كلّب»)،
وصفّة، نحو: «أعبد» (جمع «عبد»)،
وهو يطّرد في مواضع فصّلناها في جمع
التكسير، الرقم ٤، الفقرة أ.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف،
وجمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة أ.

(١) أمّا إذا أريد بالموت الضعف أو البلاء على سبيل المجاز، فإنّه يجوز اشتقاق اسم التفضيل
منه، نحو: «فلان أموت من فلان» أي: أضعف، أو أبلد منه.

أَفْعَلَّ

وزن الماضي المبني للمجهول من الفعل
الثلاثي المزيد بحرفين «إَفْعَلَّ»، نحو:
«أُسُوْدٌ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْعُلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً، نحو:
«أُبُلْمٌ» (خوص المقل)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

أَفْعُلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً، نحو:
«أُتْرَجُّ» (ثمر يشبه الليمون).

أَفْعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد بحرف «أَفْعِلَّ»،
نحو: «أَكْرِمَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

إِفْعَلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل المضارع
«يَفْعَلُ»، نحو: «إِشْرَبْ».
انظر: فعل الأمر، والفعل المضارع.

إِفْعُلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بحرفين، ووزن فعل الأمر منه،
نحو: «إِسُوْدٌ» (ماضٍ)، و«إِسُوْدٌ»
(أمر).
انظر: الفعل الماضي، وفعل الأمر،
والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

إِفْعُلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً، نحو:
«إِصْبَعٌ».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

إِفْعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «إِزْفَلَّةٌ»
(الخفّة)، وصفة، نحو: «إِزْزَبٌ»
(القصير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

إِفْعِلْ

وزن فعل الأمر من المضارع « يَفْعِلْ » ،
نحو : « اجْلِسْ » .

انظر : فعل الأمر ، والفعل المضارع .

إِفْعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بِحَرْفٍ ، ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً ، نحو :
« اصْنَعْ » .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرف .

أَفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين ، والمنتهي بألف التانيث المقصورة ،
ويكون اسماً ، نحو : « أَجْفَلَى » (الدعوة
العامة إلى الطعام) ، وقيل : لا يُحَفَظْ غيره .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرفين ،
وألف التانيث المقصورة .

أَفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين ، والمنتهي بألف التانيث المقصورة ،
نحو : « أَرْبَعَى » (الأربعة) .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرفين ،
وألف التانيث المقصورة .

إِفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين ، والمنتهي بألف التانيث المقصورة ،
ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً ، نحو : « إِيَجَلَى » (اسم
موضع) .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرفين ،
وألف التانيث المقصورة .

إِفْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف ، والمنتهي بألف التانيث
المقصورة ، نحو : « إِيَجَلَى » (اسم موضع) .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف ، وألف التانيث المقصورة .

أَفْعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف ، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة ، نحو : « أَرْبَعَاء » ، وقيل : لم
يُسَمَّعْ غيره .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف ، وألف التانيث الممدودة .

أَفْعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

«إِفْعَلَّ»، نحو: «اطْمَأَنَّ اِطْمَأْنَأَ»،
والفعل الثلاثي الملحق بالرِّباعيَّ المزيد
بحرفين «إِفْعَلَّ»، نحو: «اِئْتَضَضَ»
اِئْتَضَضَ^(١)، وللـفعل الثلاثي الملحق
بالرِّباعيَّ المزيد بحرفين «إِفْعَلَّ»، نحو:
«اِخْرَمَسَ اِخْرَمَاساً» (سكت).

أَفْعَلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثيَّ المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يَجِْ إلاَّ صفةً، نحو:
«أَنْبَخَان» (أي: مُسْتَرْخٍ)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بثلاثة
أحرف.

أَفْعُلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثيَّ المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«أَرْجُوان»، وصفةً، نحو: «أَلْعُبَان»
(الكثير اللعب).
انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بثلاثة
أحرف.

إِفْعِلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثيَّ المزيد

بثلاثة أحرف، والمنتهي بالـف التانيث
الممدودة، نحو: «أَرْبَعَاء»، وقيل: لم
يُسمع غيره.

انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

أَفْعِلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثيَّ المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بالـف التانيث
الممدودة، نحو: «أَرْبَعَاء»، والغالب فيه أن
يأتي وزناً من أوزان جمع التكسير الذي
للكثرة، نحو: «أَصْدِقَاء».

انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بثلاثة
أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة
ع، وألف التانيث الممدودة.

إِفْعِلَال

وزن مصدر الفعل الثلاثيَّ المزيد بحرفين
«إِفْعَلَّ»، نحو: «اسْوَدَّ اسْوَدَاداً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيَّ المزيد
بحرفين.

إِفْعِلَال

وزن مصدر الفعل الرباعيَّ المزيد بحرفين

(١) الفرق بين «اِئْتَضَضَ» و«اطْمَأَنَّ» أنَّ لامين من لامات «اِئْتَضَضَ» زائدتان في حين أنَّ لاما
واحدة من «اطْمَأَنَّ» زائدة.

بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «إِسْحِمَان» (اسم جبل)، وصفةً، نحو: «لَيْلَةٌ إِضْحِيَانَةٌ» (أي: لا غيم فيها)، وهو قليل.

انظر: جمع التكسير، الرقم ٤، الفقرة ب.

أَفْعَلَّ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

وزن الماضي المجهول من الفعل الرباعي المزيد بحرفين «إَفْعَلَّ»، نحو: «أَطْمَنَّ»، وللماضي المجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إَفْعَلَّ»، نحو: «أَبْيَضَّ»^(١).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الرباعي المزيد بحرفين، والملحق بـ «إَفْعَلَّ».

أَفْعَلَّ

وزن الماضي المجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إَفْعَلَّ»، نحو: «أُخْرَمَسَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «أَفْعَلَّ».

إَفْعَلَّ

وزن من وزني الفعل الرباعي المزيد بحرفين، نحو: «إِطْمَنَّ»، ووزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو: «إَبْيَضَّ»^(١).

وزن من أوزان جمع التكسير الذي للقلّة.

أَفْعَلَّة

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (ضرب من مشي الأرنب).

أَفْعَلَاوَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، نحو: «أَرْبَعَاوَى» (ضرب من الجلوس).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف.

(١) الفرق بين وزني «إِطْمَنَّ»، و«إَبْيَضَّ» أن لامين من لامات «إَبْيَضَّ» مزيدتان في حين أن لهما واحدة من «إِطْمَنَّ» مزيدة.

إِفْعَمَلْ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَمَلْ»، نحو:
«إِهْرَمَعَ إِهْرِمَاعًا» (أسرع).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَمَلْ».

أَفْعُمَلْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول
الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين «أَفْعُمَلْ»، نحو: «أُهْرَمَعَ»
(أسرع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «أَفْعُمَلْ».

إِفْعَمَلْ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «إِهْرَمَعَ»
(أسرع في مشيته).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَمَلْ».

إِفْعَمَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَمَلْ»، نحو:

انظر: الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين،
والملحق بـ «إِفْعَمَلْ».

إِفْعَلَّلْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِخْرَمَسَ» (سكت).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «إِفْعَلَّلْ».

إِفْعَلَّلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَلَّلْ»،
نحو: «إِخْرَمَسَ» (اسكت).

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «إِفْعَلَّلْ».

إِفْعَلَّلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الرباعيّ
المزيد بحرفين «إِفْعَلَّلْ»، نحو: «إِطْمَيْنَ»،
ومن الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين «إِفْعَلَّلْ»، نحو: «إِئْتِضُضَ»^(١).

انظر: الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين،
والملحق بـ «إِفْعَلَّلْ».

(١) انظر الهامش السابق.

«إِفْرَمَعَ» (أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ).

وَتَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَنْلَلَّ».

إِفْعَنْلَلَّ

وزن مصدر الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين
«إِفْعَنْلَلَّ»، نحو: «أُحْرَنْجَمَ إِحْرَنْجَاماً»
(أَزْدَحَمَ أَزْدَحَاماً)، وللفعل الثلاثيّ الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَلَّ»، نحو:
«إِفْعَنْسَسَ إِفْعَنْسَاساً»^(١).

أِفْعَنْلَلَّ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين «أِفْعَنْلَلَّ»،
نحو: «أُحْرَنْجِمَ» (أُزْدَحِمَ)، ومن الفعل
الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين
«أِفْعَنْلَلَّ»، نحو: «أُفْعَنْسَسَ»^(١) (تُؤَخَّرُ
وَرُجِعَ إِلَى الْخَلْفِ).

إِفْعَنْلَلَّ

وزن من وزني الفعل الماضي الرباعيّ
المزيد بحرفين، نحو: «إِحْرَنْجَمَ»
(إِزْدَحَمَ)، ووزن من أوزان الفعل الثلاثيّ
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِفْعَنْسَسَ»^(١) (تَأَخَّرَ وَرَجَعَ).

انظر: الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين،
والملحق بـ «إِفْعَنْلَلَّ».

إِفْعَنْلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَّ»، نحو:
«إِحْرَنْبِ» (إِحْرَنْبِي الدَّيْكَ: نَفْسَ رِيشِهِ،
وَتَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ).

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «إِفْعَنْلَلَّ».

إِفْعَنْلَى

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِحْرَنْبِي» (إِحْرَنْبِي الدَّيْكَ: نَفْسَ رِيشِهِ،
وَتَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «إِفْعَنْلَلَّ».

إِفْعِنْلَاءَ

وزن مصدر الفعل الماضي الثلاثيّ الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو: «إِحْرَنْبِي»
إِحْرَنْبَاءَ» (إِحْرَنْبِي الدَّيْكَ: نَفْسَ رِيشِهِ،

(١) الفرق بين وزني «إِحْرَنْجَمَ» و«إِفْعَنْسَسَ» أَنَّ إِحْدَى لَامِي «إِفْعَنْسَسَ» مَزِيدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ
بِخِلَافِ «إِحْرَنْجَمَ»، فَإِنَّهُمَا فِيهِ أُصْلَتَانِ.

إِفْعَنْلِ

الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَ»، نحو: «أَهْرَنْمَعَ» (أسرع في المشي).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق به «إِفْعَنْلَ».

إِفْعَمَلْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو: «أَهْرَنْمَعَ» (أسرع في مشيه).

انظر: الفعل الماضي، والملحق به «إِفْعَنْلَ».

إِفْعَنْمِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَنْمَلْ»، نحو: «أَهْرَنْمَعْ» (أسرع).

انظر: فعل الأمر، والملحق به «إِفْعَنْمَلْ».

أَفْعُهَلْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَهَلْ»، نحو: «أَقْمُهَدَّ» (رُفِعَ رأسه).

وزن فعل الأمر من الفعل الرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَ»، نحو: «إِخْرَنْجِمَ» (إِزْدَحِمَ)، ومن الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَنْلَ»، نحو: «إِقْعَنْسِنَ»^(١) (تَأَخَّرَ وَارْجِعْ إِلَى الْخَف).

انظر: فعل الأمر، والفعل الرباعي المزيد بحرفين، والملحق به «إِفْعَنْلَ».

أَفْعُلِيْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعُلِيْ»، نحو: «أُسْتُلْقِيْ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق به «إِفْعَنْلَ».

إِفْعِنْمَالْ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعِنْمَلْ»، نحو: «أَهْرَنْمَعَ إَهْرَنْمَاعاً» (أسرع إسراعاً).

انظر: المصدر، والملحق به «إِفْعَنْلَ».

أَفْعُنْمِلْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

(١) انظر الهامش السابق.

(إِجْلَوذَ البعير: أسرع).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعُوْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إَفْعُوْعَلَّ»، نحو: «أَعْشَوْشِبَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

الزحرف
يكون هذا البناء لازماً نحو أعشوشب
ويكون مفعولاً نحو أعشوشب

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «إَعْشَوْشِبَ».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

إَفْعُوْعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «إَعْشَوْشِبْ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

أَفْعُول

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «إَفْعَلَّ».

إَفْعَهْلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو: «إَقْمَهْدَ» (رفع رأسه).

انظر: الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين.

إِفْعَهْلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَهْلَ»، نحو: «إَقْمَهْدَ» (ارفع رأسك).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «إَفْعَلَّ».

إَفْعِهْلَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَهْلَ»، نحو: «إَقْمَهْدَاداً» (رفع رأسه).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إَفْعَلَّ».

إَفْعِوَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إَفْعُوْعَلَّ»، نحو: «إِجْلَوذَ إِجْلَوَذَا»

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «أَسْلُوب»،
وصفة، نحو: «أَسْكُوب» (المسكوب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد
بحرفين «إَفْعُولٌ»، نحو: «أَهْرُوزٌ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق به «إَفْعَلٌ».

أَفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف
«إَفْعُولٌ»، نحو: «أُجْلَوْدٌ» (أجلود البعير:
أسرع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

إَفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «إِذْرَوْن»
(المعلف)، وصفة، نحو: «إِزْمُول»
(المصنوت من الوعول وغيرها).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

إَفْعُولٌ

يأتي هذا البناء لوزن نحو: أَجْلَوْدٌ
رَبَاعِيٌّ مُعْبَرٌ كَرُّ أَعْلُوْطِ الْبَعِيرِ
وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين، نحو: «إِهْرُوزٌ».

انظر: الفعل الماضي، والملحق
به «إَفْعَلٌ».

إَفْعُولٌ

القدم المكسرة أعلاه
وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «إِجْلَوْدٌ»
(أجلود البعير: أسرع).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد بثلاثة أحرف.

إَفْعُولٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف «إَفْعُولٌ»، نحو: «إِجْلَوْدٌ»
(أسرع).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف.

إَفْعُولٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «إَفْعُولٌ»، نحو:
«إِهْرُوزٌ».

انظر: فعل الأمر، والملحق به «افْعَلْ».

الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«أُهْبِخَ» (مشى مشيةً فيها تبخر).

إَفْعِيَالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ
المزيد بحرفين «إَفْعِيَلٌ»، نحو: «أُهْبِخَ
إُهْبِيَاخًا» (مشى مشيةً فيها تبخر).

انظر: المصدر، والملحق به «افْعَنْلَلْ».

إَفْعِيَعَالٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ المزيد بثلاثة
أحرف «إَفْعَوْعَلٌ»، نحو: «إِعْشَوْشَبَ
إِعْشِيْشَابًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيد
بثلاثة أحرف.

أَفْعِيلٌ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الثلاثيّ الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين «أَفْعِيَلٌ»، نحو: «أُهْبِخَ» (مُشِيَ
مشيةً فيها تبخر).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول،
والملحق به «افْعَنْلَلْ».

إَفْعِيَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ

انظر: الفعل الماضي، والملحق
به «افْعَنْلَلْ».

إَفْعِيَلٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين «إَفْعِيَلٌ»،
نحو: «أُهْبِخَ» (إِمْشِ مشيةً فيها تبخر).

انظر: فعل الأمر، والملحق
به «افْعَنْلَلْ».

إَفْعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «إِكْلِيلٌ»،
وصفةً، نحو: «إِصْلِيْتُ» (الشجاع الماضي
في الحوائج).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

إَفْعِيَلِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
المقصورة، ولم يَجِءْ إلاّ اسماً، نحو:
«إِهْجِيْرِي» (الدَّأْبُ والعادة)، و«إَجْرِيَا»
(الخلق والطبيعة)، وقيل: لا يُحفظ غير
هذين الاسمين.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

إفْعِيلاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «إِجِيرَاء» (الدَّأْب والعادة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

إفْعِيلال

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، ولم يَجِيْءْ إِلَّا مصدرًا، وهو مصدر للفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف «إِفْعَالٌ»، نحو: «إِخْمَارٌ إِخْمِيرَارٌ»، وللفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعُولٌ»، نحو: «إِفْرُوزٌ إِفْرِيزَاؤُ» (الأصل: إِفْرُوزَاؤُ)، فقلبت الواو ياءً لوقوعها بعد كسرة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين.

أَفْعُلِّل

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَلَلٌ»، نحو: «أَزْلَعِبٌ» (أزْلَعِبَ السَّحَابُ: كَثَفَ).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والملحق بـ «إِفْعَلَلٌ».

إِفْعَلَلٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو: «إِزْلَعِبٌ» (إِزْلَعِبَ السَّحَابُ: كَثَفَ).

انظر: الفعل الماضي، والملحق بـ «إِفْعَلَلٌ».

إِفْعَلِل

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَلَلٌ»، نحو: «إِزْلَعِبْ» (إِزْلَعِبْ السَّحَابُ: كَثَفَ). انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «إِفْعَلَلٌ».

إِفْعِلْلال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «إِفْعَلَلٌ»، نحو: «إِزْلَعِبٌ» (إِزْلَعِبَابًا) (إِزْلَعِبَ السَّحَابُ: كَثَفَ).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَلَلٌ».

أَفْعِلَّ

المزيد بحرفين «إِفْعَلَّ»، نحو: «اسْمَقَرَّ»
إِسْمَقَرَارًا» (اسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد
الحر).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

أَفْعَلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «الْتَجَجَّ»
(عود البخور)، وصفة، نحو: «الْتَدَدَّ»
(الألدة)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

أَفُوعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعي المزيد
بحرفين «إِفُوعَلَّ»، نحو: «أَكُوْهَدَّ»
(أَكُوْهَدَّ الفَرخ: أصابه مثل الارتعاد،
وذلك إذا زَقَّه أبواه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِفُوعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين، نحو:
«أَكُوْهَدَّ» (أَكُوْهَدَّ الفَرخ: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه أبواه).

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعي المزيد
بحرفين «إِفْمَعَلَّ»، نحو: «أُسْمِقِرَّ»
(اسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد الحر).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِفْمَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين، نحو:
«إِسْمَقَرَّ» (إِسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد
الحر).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «إِفْعَلَّ».

إِفْمَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرّباعي المزيد بحرفين «إِفْمَعَلَّ»،
نحو: «إِسْمَقِرَّ» (اسْمَقَرَّ اليوم: كان شديد
الحر).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِفْمِعْلَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق بالرّباعي

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «إِفْعَلَّ».

أَفُونَعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين «أَفُونَعِلَ»، نحو: «أَخُونَصِلَ»
(أَخُونَصَلَ الطائر: ثنى عنقه وأخرج
حوصلته).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِفْوَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين
«إِفْوَعِلَّ»، نحو: «إِكْوَهْدْ» (إِكْوَهْدْ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه
أبواه).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِفُونَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين، نحو:
«إِخُونَصَلَّ» (إِخُونَصَلَ الطائر: ثنى عنقه
وأخرج حوصلته).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «إِفْعَلَّ».

إِفْوَعِلَالْ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفْوَعِلَّ»، نحو:
«إِكْوَهْدْ إِكْوَهْدَادْ» (إِكْوَهْدْ الفرخ:
أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زَقَّه أبواه).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِفُونَعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرفين
«إِفُونَعِلْ»، نحو: «إِخُونَصِلْ» (إِخُونَصَلَ
الطائر: ثنى عنقه، وأخرج حوصلته).

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «إِفْعَلَّ».

إِفُونَعَالْ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعيّ المزيد بحرفين «إِفُونَعِلْ»، نحو:
«إِخُونَصَلْ إِخُونَصَالاً» (ثنى عنقه وأخرج
حوصلته).

انظر: المصدر، والملحق بـ «إِفْعَلَّ».

إِلْتَمَسْنَ هَوَايَ - أَلْتَاهِي سُمُو

انظر: سألتمونيها.

الإلحاق

هو زيادة حرف أو حرفين على الحروف الأصلية في الاسم أو الفعل، ليصير المزيد مثل كلمة أخرى في عدد الحروف والحركات والسكنات، نحو: «يُنْطَرُ» الملحقة بـ «فَعَّلَ»، وقد زيدت فيها الياء.

والغرض من الإلحاق حاجة الشاعر، أو السَّاجع، أو المُتَسِّع إلى إقامة الوزن، أو توازن السَّجع، أو نحو ذلك. قال ابن جني: «لو شاء شاعر، أو ساجع، أو مُتَسِّع أن يبني بإلحاق اللام اسماً، وفعلًا، وصفةً، لجاز له، ولكان ذلك من كلام العرب. وذلك نحو قولك: «خَرَجَ أَكْرَمُ مِنْ دَخَلَ»، و«ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا»، و«مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَرَبَ وَكْرَمَ»، ونحو ذلك» (الخصائص ٣٥٨/١ - ٣٥٩).

والزيادة في الإلحاق لا تأتي بمعنى جديد عموماً، دون أن تحتّم عدم تغيّر المعنى، قال الرّضي الأسترباذي: «ولا نحتّم بعدم تغيّر المعنى بزيادة الإلحاق على ما يتوقّف، كيف وإنّ معنى «حَوَّلَ» مخالف لمعنى «حَقَلَ»، و«شَمَّلَ» مخالف لـ «شَمِلَ» معنًى، وكذلك «كَوْنَر» ليس

بمعنى «كَثُرَ»، بل يكفي أن لا تكون تلك الزيادة في مثل ذلك الموضع مطّردة في إفادة معنًى، كما أنّ زيادة الهمزة في «أكبر» و«أفْضَل» للتفضيل، وزيادة ميم «مَفْعَل» للمصدر، أو الزّمان، أو المكان، وفي «مِفْعَل» للآلة» (شرح الشافية ٥٢/١ - ٥٣).

والمُلْحَق يجب أن يُجاري المُلْحَق به في تصاريفه جميعاً، فإن كان فعلاً تبعه في الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، وغير ذلك، وإن كان اسماً تبعه في التصغير وفي جمع التكسير، وغير ذلك. فالفعل «ضَرَبَ» المُلْحَق بالفعل الرّباعي «دَخَرَ» يجري على تصاريف «دَخَرَ»، فكما نقول: «يُسدِّدُ دَخَرَ» «دَخَرَجَةً» ومُدْخَرَ، ومُدْخَرَجٌ، نقول: «يُضْرِبُ ضَرَبَةً» ومُضْرِبٌ ومُضْرَبٌ. والاسم «كوكب» ملحق بـ «جَعْفَر»، وكما نقول «جَعْفِرٌ» و«جَعْفَرٌ» نقول: «كُوكِبٌ» و«كُوكِبٌ».

والإلحاق نوعان:

- مُطَّرِد، أي: يُقاس عليه، وهو ما يكون بتكرير اللّام الأصليّة، نحو: «شَمَّلَ»، و«جَلَّبَ».

- غير مُطَّرِد، أي: لا يُقاس عليه، ويكون بزيادة حرف على أحرف الكلمة الأصليّة، وليس بتكرير اللّام، نحو الألف

المزيدة في «أرطى» والواو المزيدة في «هَرُول»، والياء المزيدة في «يَيْطَر».

والفرق بين المُطَرِّد وغير المُطَرِّد أنَّ الشاعر أو السَّاجع إذا اضطرَّ استطاع أن يزيد في الكلمة لأمّا أخرى، لكنّه لا يستطيع أن يقول مثلاً: «جَوَلَسَب» و«ضَيَّرَب» قياساً على «كوكب»، و«يَيْطَر».

وذهب بعض النحويّين إلى أنَّ الإلحاق غير المُطَرِّد يُعَدُّ مُطَرِّداً، واحتجّوا بأنَّ العرب قد أدخلوا في كلامهم كثيراً من الألفاظ الأعجميّة سواء أكانت على بناء كلامهم أو لم تكن، ولذلك يجوز إدخال الألفاظ المصنوعة عن طريق الإلحاق في كلام العرب. وذهب آخرون إلى أنّه لا يجوز الإلحاق مطلقاً إلاّ بسماع من العرب ما لم يكن ذلك على جهة التدرّب والامتحان كالأمثلة التي يتكلّم بها الصّرفيّون متضمّنة لحروف الإلحاق على طريقة أبنية العرب، يقصدون بها تمرين المشتغل بهذا الموضوع، وإجادة فكره ونظره (همع الهوامع ٢/٢١٧).

ويُلحق الثلاثيّ الرّباعيّ المجرّد (انظر: الملحق بـ «فَعَّلَ»، والملحق بـ «جَعَفَر»)، والثلاثيّ بالخُماسيّ، نحو: «عَفَنَجَج» (الغليظ الجافّ، وهو من «العفج») (وانظر: الملحق بـ «جِرَدَخْل»)، والرّباعيّ بالخُماسيّ المُجرّد، نحو: «سَمِيدَع».

(السّيّد الجميل، ووزنه «فَعَيْلَل») (وانظر: الملحق بـ «جِرَدَخْل»). وكما يُلحق بالمُجرّد يُلحق بالمزيد. نحو: «إِفْعَنَسَن» الملحق بـ «إِخْرَنَجَم».

(انظر: الملحق بـ «تَفَعَّلَ»، والملحق بـ «أَفَعَّلَ»، والملحق بـ «إِخْرَنَجَم»).

ويمتنع الإدغام في الكلمة المُلحقة لثلاث فتوت الغاية من الإلحاق، نحو: «قُعْدُد» (الجبّان الذي يقعد عن القتال).

والحرف الزائد للإلحاق يقابل حرفاً أصيلاً في الكلمة الملحق بها، ولذلك يلحق التنوين الاسم المُلحق المنتهي بألف مزيدة، نحو: «أرطى» بخلاف الاسم المنتهي بألف التانيث، ولذلك، أيضاً، تقول في تصغير «أرطى»: «أرَيْطَ» في حين تقول في تصغير «سَلَمَى»: «سَلَيْمَى».

وتُعرف الكلمات المُلحقة من:

١ - عدم الإدغام في الكلمة إذا توافرت شروطه، نحو: «قُعْدُد»، فلو لم تكن الكلمة مُلحقة لجاءت بالإدغام، كما في «أَلَدَ» و«أَصَمَ».

٢ - المصادر، فقد عرفنا أنَّ «شَمَلَل»، و«يَيْطَر»، و«حَوَقَل» ملحقة بـ «دَخَرَج» لأنّ مصادرهما: «شَمَلَلَة» و«يَيْطَرَة»، و«حَوَقَلَة» كمصدر «دَخَرَج»: «دَخَرَجَة».

ولا بدّ للمُلحق من مُلحق به يكون على

وزنه، ولهذا فَإِنَّ الألف في «قَبَشْرَى»
(الجميل الضخم العظيم) للتكثير لا للإلحاق
لعدم وجود اسم على هذا الوزن.

وكل صيغة منتية بالألف، وتقبل تاء
التأنيث، أو التنوين، تكون صيغة ملحققة،
نحو: «عَلَقَى»، و«عَلَقَا» (ضرب من
النبات).

وكل كلمتين فيهما زيادة، واتفقتا في
عدد الحروف والحركات والسكنات،
وكانت إحداها أكثر زوائد من الثانية،
تكون الكلمة الأكثر من ناحية الزيادة ملحققة
بالكلمة الأخرى، نحو: «إِقْعَسَسَ» ملحق
بـ «إِحْرَنْجَمَ».

ألف التأنيث المقصورة

هي ألف تأتي في نهاية الاسم المُعَرَّب
لتدل على تأنيثه، وهي سماعية مخضة لا
تدخل في غير الوارد من العرب. وللأسماء
التي اتصلت بها هذه الألف أوزان عدة،
منها:

- فُعَالَى، نحو: حُبَارَى (اسم
لطائر)، و«سُمَانَى» (اسم لطائر)،
و«سُكَارَى» (جمع سُكْرَان)، و«عِلَادَى»
(بمعنى: شديد).

- فُعَالَى، نحو: «شُقَارَى» (اسم
نبت)، و«خُبَارَى» (اسم نبت)،

و«خُضَارَى» (اسم طائر).

- فُعَلَى، نحو: «شُعْبَى» (اسم
موضع)، و«أَرْبَى» (اسم للدهاية).

- فُعَلَى، نحو «حُبَلَى»، و«رُجْعَى»
(مصدر الفعل «رجع») ومنه الآية: ﴿إِنْ
إِلَى رَبِّكَ الرُّجْعَى﴾ (العلق: ٨).

- فَعَلَى، نحو: «بَرَدَى» (اسم نهر
بالشام)، و«حَيْدَى» (وصف للحيوان
الذي يحدد عن ظله ويحاول الفرار منه).

- فَعَلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً،
نحو: «قَتَلَى» (جمع «قتيل»)، و«صَرَعَى»
(جمع «صريع»)، و«جَرَحَى» (جمع
«جريح»)، ووصفاً، نحو: «سُكْرَى»
(مؤنث سكران)، و«كَسَلَى» (مؤنث
«كسول»)، و«سَيْفَى» (مؤنث «سيفان»
بمعنى: طويل). واختلف في الأسماء التي
جاءت على هذا الوزن، نحو «أَرْطَى» (نوع
من الشجر مفردة أرطاة)، و«عَلَقَى»
(نبت)، ويطلق على المفرد والجمع، فقليل:
الألف فيها للتأنيث، ولذلك تُمنع من
الصرف، وقيل: للإلحاق فلا تُمنع.

- فُعَلَى، نحو: «سُمَى» (اسم للباطل
والكذب، واسم الهواء المرتفع).

- فَعَلَى، وتأتي هذه الصيغة جمعاً،
نحو: «حِجَلَى» (جمع «حَجَل»)، وهو اسم
طائر، ومصدراً، نحو: «ذِكْرَى» (مصدر
الفعل «ذكر»).

- أَفْعِلَاوِي، نحو: «أَرْبَعَاوِي»
(لضرب من مشي الأرنب).

- فَعْلَوْتِي، نحو: «رَهْبُوتِي»
(الرَّهْبَة).

- فَعْلَلُولِي أَوْ فَنَعْلُولِي، نحو:
«حَنْدَقُوقِي» (اسم نبت)، واختلف
اللغويون في نونه، فقال بعضهم: إنها
أصلية، وقال بعضهم الآخر: إنها زائدة.

- فَعَيْلِي، نحو: «هَبَيْخِي» (مشية فيها
تبخر).

- يَفْعَلِي، نحو: «يَهَيْرِي» (الباطل).

- إِفْعَلِي، نحو: «إِبْجَلِي» (اسم
موضع).

- مَفْعَلِي، نحو: «مَكُورِي» (للعظيم
الأرنب).

- مَفْعَلِي، نحو: «مُكُورِي» (العظيم
الرؤة من الدواب، أو العظيم الأرنب).

- مِفْعَلِي، نحو: «مِرْقَدِي» (الكثير
الرقاد).

- فَعَلَيَا، نحو: «مَرَحَيَا» (كلمة تُقال
للرامي إذا أصاب).

- فَعْلَلَايَا، نحو «بَرْدَرَايَا» (اسم
موضع).

- قَوْعَالِي، نحو: «حَوْلَايَا» (اسم
موضع).

- فِعْلِي، نحو: «سَيْطَرِي» (اسم لمشية
فيها تبخر)، و«دِقْقِي» (اسم لمشية فيها
تدقق وإسراع).

- فُعْلِي، نحو «كُفْرِي» (اسم لوعاء
يوضع فيه طلع النخل، واسم للطلع نفسه).
و«بُذْرِي» (اسم بمعنى: التبذير)،
و«حُذْرِي» (اسم بمعنى: التحذير).

- فَعْلَايَا، نحو: «بُرَحَايَا» (اسم
موضع).

- فَعْلَوِي، نحو: «هَرْتَوِي» (اسم
نبت).

- فِعْلِي، نحو: «حَيْثِي» (مصدر للفعل
«حَثَّ»)، و«خَلِيفِي» (اسم بمعنى:
الخلافة).

- فُعْلِي، نحو: «خَلِيطِي» (اسم
للاختلاط)، و«قَيْطِي» (اسم لنوع من
الحلوى)، و«لُعْزِي» (اسم للرز).

- قَوْعُولِي، نحو «قَوْضُوسِي».

- فِعْلِي، نحو: «خَيْسَرِي» (اسم
للخسارة).

- فِعْعُولِي، نحو: «فَيْضُوسِي» (اسم
بمعنى: المفاوضة).

- قَوْعَلِي، نحو: «خَوَزَلِي» (مشية
فيها تناقل).

- فَعْنَلِي، نحو: «بَلَنْصِي» (اسم
طائر).

- إِفْعِلْيَ، نحو: «إِفْجِرِي» (الدَّابُّ والعادة).

- أَفْعَلِي، نحو: «أَجْفَلِي» (الدعوة العامة إلى الطعام).

- إِفْعَلِي، نحو: «إِبْجَلِي» (اسم موضع).

- فَعَوَّلِي، نحو: «حَبَوَكْرِي» (المعركة بعد انقضاء الحرب).

- فَعَلَلِي، نحو: «جَحَجَبِي» (حي من الأنصار).

- فِعْلَلِي، نحو: «هِنْدَبِي» (اسم بقلة).

- فِعْلَلِي، نحو: «هِنْدَبِي» (اسم بقلة).

- فُعَالِي، نحو: «جُخَادِي» (ضرب من الجنادب).

- مِفْعَلِي، نحو «مِكْوَرِي» (العظيم الروثة).

- أَفْعَلِي، نحو: «أَرْبَعِي» (أربعاء).

- فُعْلَلِي، نحو: «قُرْفُصَا» (القرفصاء).

ويشير ابن مالك إلى هذه الأوزان بقوله (الألفية ص ٦٣):

وَأَلِفُ التَّائِيثِ ذَاتُ قَصْرِ
وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَنْتَى الْقُرِّ

وَالِإِشْتِهَارُ فِي مَبَانِي الْأَوَّلَى
يُبْدِيهِ وَزْنَ أَرْبَعِي وَالطُّوْلَى

وَمَرَطَى وَوَزْنَ فَعْلَى جَمْعًا
أَوْ مَصْدَرًا أَوْ صِفَةً كَشَبَعِي

وَكَحْبَارِي سَمَّي سِبْطَرِي
ذِكْرِي وَحَيْثِي مَعَ الْكُفْرِي

كَذَاكَ خَلِيطِي مَعَ الشَّقَارِي
وَأَغْزِي لِيغْيَرِ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا

ألف التائيث الممدودة

هي ألف تجيء في نهاية الاسم المَعْرَب لتدلّ على تائيثه، وهي سماعية مَحْصَنَةٌ لا تدخل في غير الوارد من العرب.

والأسماء التي اتصلت بها ألف التائيث تُمنع من الصرف، وتأتي على الأوزان التالية:

- أَفْعِلَاء، نحو «أَرْبِعَاء» (اسم لليوم المعروف).

- أَفْعِلَاء، نحو: «أَرْبِعَاء» (اسم لليوم المعروف، واسم لعمود الخيمة).

- أَفْعِلَاء، نحو: «أَرْبِعَاء» (اسم لليوم المعروف) (١).

- فَاعِلَاء، نحو: «قاصِيعَاء» (اسم لِجُحْرِ اليربوع)، و«نَافِقَاء» (اسم لجحر اليربوع أيضاً).

- فاعُولَاء، نحو: «عاشُوراء» (اسم

(١) يلاحظ أنّ كلمة «أربعاء» بتثنية الباء.

لليوم العاشر من مُحَرَّم).

لجماعة الشيوخ، واسم للأمر المختلط).

- فِعَالَاء، نحو: «قِصَاصَاء» (اسم للقصاص).

- فِعَالَاء، نحو: «دِيكَسَاء» (القطعة العظيمة من الغنم).

- فَعَالَاء، نحو: «بَرِاسَاء» (اسم للناس)، و«بَرَاكَاء» (اسم لمعظم الشيء وشدته).

- يَفَاعِلَاء، نحو: «يَنَابِعَاء» (اسم مكان).

- فَعَلَاء، نحو: «صَحْرَاء»، و«حَمْرَاء».

- تَفَعَّلَاء، نحو: «تَرَكُّضَاء» (مشية المتبخر).

- فَعَنَلَاء، نحو: «بَرَنَسَاء» (الناس).

- فَعَلَاء، نحو: «جَنَفَاء» (اسم لموضع)، و«قَرَمَاء» (اسم لموضع أيضاً).

- فَعَنَلَاء، نحو: «بَرَنَسَاء» (الناس).

- فُعُنَلَاء، نحو: «خُنْفُسَاء».

- فِعَلَاء، نحو: «سَيَرَاء» (اسم للذهب، ولنبت، ولثوب مخطط مخلوط بالحرير).

- مَفْعَلَاء، نحو: «مَرْعِزَاء» (الزغب الذي تحت شعر العنز).

- فُعَيْلِيَاء، نحو: «مُرَيْقِيَاء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن).

- فُعَلَاء، نحو: «خَيْلَاء» (اسم للكثير والاختيال).

- مِفْعِلَاء، نحو: «مِرْعِزَاء».

- فَعُنَلَاء، نحو: «عُقْرِيَاء» (اسم لأنثى العقرب).

- فُعَلَاء، نحو: «سُلْحَفَاء» (لغة في «سلحفاة»).

- فُعُلَلَاء، نحو: «قُرْفُصَاء» (اسم لنوع من القُعود).

- قَوُوعَلَاء، نحو: «حَوُوصَلَاء» (الحوصلة).

- فِعَيْلِيَاء، نحو: «كَيْبَرِيَاء».

- فِعِيلَاء، نحو: «هِنْدِيَاء» (اسم بقلة).

- فَعُولَاء، نحو: «جَلُولَاء» (بلدة بالعراق).

- إِفْعِيلَاء، نحو: «إِفْجِيرَاء» (الدأب والعادة).

- فَعِيلَاء، نحو: «كَرَيْثَاء» (اسم لنوع من التمر) و«قَرَيْثَاء» (اسم لنوع من التمر أيضاً).

- فُعَالِلَاء، نحو: «جُخَادِيَاء» (ضرب

مَفْعُولَاء، نحو: «مَشْيُوخَاء» (اسم

من الجنادب).

كان مردّداً، والواحدة: غوغاء (سيبويه: الكتاب ٢/٢١٤ - ٢١٥).

- فَعْلَلَاءَ، نحو: «زَكَرِيَاءَ» (اسم علم).

ويشير ابن مالك إلى الأوزان المنتهية بألف التانيث الممدودة بقوله:

لِمَدَّهَا فَعْلَاءُ أَفْعِلَاءُ
مَثَلَتْ الْعَيْنِ وَقَعْلَاءُ
ثُمَّ فَعَلَا فَعْلَلَا فَاعُولَا
وَقَاعِلَا فَعْلِلَا مَفْعُولَا^(٥)
وَمُطَلَّقَ الْعَيْنِ فَعَلَا وَكَذَا
مُطَلَّقَ فَاءِ فَعْلَلَا أُخِذَا^(٦).

وزعم سيبويه أن الألفين لا تزدان أبداً، إلا للتانيث، ولا تزدان أبداً لتلحقا بنات الثلاثة بـ «سُرداح» ونحوها، وأن «علباء»^(١) و«حزباء»^(٢) مصروفتان لأنّ الهمزة التي بعد الألف فيهما إنّما هي بدل من ياء، كالياء في «دِرْحية»^(٣) وأشباهها. وأنّ من العرب من يقول: هذا قُوبَاءُ^(٤) كما ترى، وذلك لأنهم أرادوا أن يُلحقوه ببناء «فسطاط»، والتذكير يدلّك على ذلك والصرف. وأمّا «غوغاء»، فمن العرب من يجعلها بمنزلة «عوراء»، فيؤنث ولا يصرف، ومنهم من يجعلها بمنزلة «قَضَاقِصٍ»، فيذكّر ويصرف، ويجعل الغين والواو مضاعفتين، بمنزلة القاف والضاد. ولا يجيء على هذا البناء إلا ما

ألف التّكسير - أَلِفُ الْجَمْعِ

هي الألف الزائدة، التي نجدها في بعض صيغ جموع التّكسير، نحو أَلِفُ «فِعال»، و«مفاعيل»، و«أفاعيل»، و«أفاعيل»...

(١) العلباء: عصب العنق.

(٢) الحزباء: مسمار الدرع، وقيل: هو رأس المسمار في حلقة الدرع.

(٣) الدريحة: الرجل الضخم القصير.

(٤) القوباء: داء يظهر في الجسد ويخرج عليه.

(٥) لا بدّ أن تكون هذه الأوزان منتهية بالهمزة، وقد حذفها ابن مالك في هذا البيت للضرورة الشعرية.

(٦) ابن مالك: «الألفية» ص ٦٣. ومعنى قوله: «مطلق العين فعلا»، هو ما كان على وزن «فعلا»، (وقد حذفت الهمزة للضرورة الشعرية). «مطلقة العين»، أي يصحّ ضمّ العين فيها، نحو: «جَلُولَا»، أو فتحها، نحو: «براساء»، أو كسرهما، نحو: «قَرِيَّاء» وكذلك قوله: «مطلق فاء فعلا»، أي يجوز فتحها، نحو: «جَنَفَاء»، و«ضمّها»، نحو: «خَيْلَاء»، وكسرها، نحو: «سَيَرَاء».

ألف المُفاعلة

« إِنفَعَلَ » ، نحو : « اِنْكَسَرَ اِنْكِسَارًا » .

هي الألف الزائدة في وزن « فاعَلَ »
للدلالة على المشاركة ، نحو : « شَارَكَ » .

انظر : المصدر ، والفعل الثلاثي المزيد
بحرفين .

الألف المَقْصُورة

اُنْفَعِلَ

انظر : الاسم المقصور .

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد بحرفين « اِنْفَعَلَ » ،
نحو : « اِنْكُسِرَ » .

الألف المَمْدُودَة

انظر : الاسم الممدود .

انظر : الفعل الماضي المبني للمجهول ،
والفعل الثلاثي المزيد بحرفين .

أَلَمُوت يَنْسَاهُ - أَلْيَوْم تَنْسَاهُ - أَمَانٍ وَتَسْهِيلٍ

اُنْفَعِلَ

انظر : سألتمونيها .

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي الملحق بالرباعي « اُنْفَعِلَ » ،
نحو : « اُنْقُولَ » (ضعف وسقط) .

الأُمثلة الخمسة - الأُمثلة السِّتَّة

تسميتان أطلقهما بعضهم على الأفعال
الخمس .

انظر : الفعل الماضي المبني للمجهول ،
والملحق بـ « اِفْعَلَّ » .

انظر : الأفعال الخمسة .

الأمر - الأمر بالصيغة

اِنْفَعَلَ

انظر : فعل الأمر .

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين ، ولم يجىء إلا صفةً ، نحو :
« اِنْخَلَقَ » (المَخْلُق من الكبر والهزم) .

اِنْفِعَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرفين .

انْفَعَلَ

انظر: فعل الأمر، والملحق
بـ «افْعَلَّ».

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بحرفين، نحو: «انْكَسَرَ».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

انْفِعْلَال

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرفين «انْفَعَلَّ»، نحو:
«انْقَهَلَ انْقِهْلَالًا» (ضَعُفَ وسَقَطَ).

انظر: المصدر، والملحق بـ «افْعَلَّ».

انْفَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين، نحو:
«انْقَهَلَ» (ضَعُفَ وسَقَطَ).

انظر: الفعل الماضي، والملحق
بـ «افْعَلَّ».

الأوزان

جمع الوزن. انظر: الوزن.

أوزان التَّصْغِيرِ

انظر: التصغير.

أَوْزَانُ الْقِلَّةِ

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، و٤).

أَوْزَانُ الْكَثْرَةِ

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، و٤).

انْفَعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بحرفين «انْفَعَلَ»، نحو: «انْكَسِرْ».

انظر فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرفين.

انْفَعِلَّ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
الملحق بالرباعي المزيد بحرفين «انْفَعَلَّ»،
نحو: «انْقَهَلْ» (اضْعَفَ واسْقَطَ).

أَوْزَانُ الْمُبَالَغَةِ

انظر: صيغ المبالغة.

باب الباء

باب أَفْعَلٍ مِنْكَ

تسمية أطلقها بعضهم على أفعل التفضيل.

انظر: أفعل التفضيل.

البناء الصَّرْفِيّ

هو الميزان الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

بناء الفاعِلِ

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل المعلوم.

انظر: الفعل المَتَلَوِّم.

بناء فَعَلٍ

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل الماضي.

انظر: الفعل الماضي.

بناء ما لم يَقَعْ

تسمية أطلقها بعضهم على فعل الأمر.

انظر: فعل الأمر.

بناء ما مَضَى

تسمية أطلقها بعضهم على الفعل الماضي.

انظر: الفعل الماضي.

بناء ما هو كائن - بناء

ما يكون - بناء « يَفْعَل »

تسميات أطلقها بعضهم على الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع.

الْبِنْيَةُ

هي الميزان الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

باب التاء

تاء الإِفعال

التَّحقير

هي التاء الزائدة في وزن «إِفْعَلْ».

انظر: التصغير.

تاء الإِلحاق

تسليم وهناء

هي تاء زائدة لازمة تُلحق بأواخر الأسماء أو الأفعال لإلحاقها بالرباعي أو الخماسي، نحو: «عَفِرْتُ».

انظر: سألتُمونها.

التَّجَرُّد

التَّصْغِير

هو حالة كون الاسم أو الفعل مُجَرَّداً

من الأحرف الزائدة.

١ - تعريفه:

انظر: الاسم المُجَرَّد، والفعل المُجَرَّد.

التَّجْرِيد

هو عملية حذف الحروف الزائدة في

الكلمة، فبتجريد الفعل «إِسْتَخْرَجَ» يصبح

«خَرَجَ».

هو تغيير في بنية الكلمة بضمّ أوله، وفتح ثانيه، وزيادة ياء ساكنة بعد حرفه الثاني، وذلك بهدف التصغير، نحو: «دُرَيْهَمَات»، أو التحقير، نحو: «شُويِعِر»، أو تقريب الزمان، نحو: «قُبيل المساء»، أو تقريب المسافة، نحو: «فُويق الشجرة»، أو التحجُّب، نحو: «بُنَيَّ».

٢ - شروطه:

٣ - أوزانه:

أ - من الثلاثي: يُصَغَّر الاسم الثلاثي على وزن «فَعِيل»، نحو: «رجل»، «رَجِيل»، «نَهْر»، «نُهَيْر»، «بَقَرَة»، «بُقَيْرَة»^(١). وإذا كان الاسم مؤنثاً دون أن تكون به تاء التانيث، وجب أن نلحقها به بعد التصغير على أن يُفْتَح الحرف الذي قبلها مباشرة، نحو: «دار»، «دَوِيرَة»، «ونار»، «نَوِيرَة».

ب - من غير الثلاثي يصغَّر ما فوق الثلاثي على:
- فَعِيل^(٢)، وهو وزن مُصَغَّر.

- ما كان على أربعة أحرف، نحو: «جَعْفَر»، «جُعْفَيْر»، «مِبْرَد»، «مُبَيْرِد».

- ما كان على خمسة أحرف أصلية، نحو: «سَقَرَجَل»، «سُقَيْرَج»، «فَرَزْدَق»، «فُرَيْرِيق»، وذلك بحذف خامسه، وإذا كان بعد خامسه حرف سادس، حذفته، نحو «عَنْدَلِيب»، «عُنَيْدِيل»، ويجوز «سُقَيْرِيج»، «و «فُرَيْرِيق»، و «عُنَيْدِيل».

- ما بلغت أحرفه بالزيادة أكثر من

يُشْتَرَط في الاسم كي يُصَغَّر أن يكون:

أ - مُغْرَباً، فلا تُصَغَّر الأسماء المبنية، وقد شذَّ تصغير أسماء الإشارة: «ذا»، «و «تا»، و «أولى»، و «أولاء»، على «ذَيَّا»، و «تَيَّا»، و «أُولَيَّا»، و «أُولَيَّاء»، كما شذَّ تصغير «ذَانِ» و «تَانِ» على «ذَيَّانِ» و «تَيَّانِ» عند من يبنيه، أمّا من يُعربه فليس تصغيره عنده شاذّ. كذلك شذَّ تصغير أسماء الموصول: «الذي»، و «التي»، و «الذين»، و «الّذَّانِ»، و «الّلتَّانِ» على: «اللَّذَيَّا»، و «اللَّتَيَّا»، و «اللَّذِينَ» و «اللَّتَيَّانِ».

ب - على غير صيغة من صيغ التصغير، فلا تُصَغَّر الألفاظ «كَمَيّت»، و «دُرَيْد»، و «سَوِيد».

ج - قابلاً للتصغير، فلا تُصَغَّر أسماء مُعْظَمَة دائماً، كأسماء الله، والأنبياء والملائكة، ولا ألفاظ: «كلّ»، و «بعض»، وأسماء الشهور، والأيتام، والفصول، وجمع التكسير الدالّ على الكثرة...

(١) لاحظ أنَّ وجود تاء التانيث لا يُغَيِّر شيئاً، والمقصود بالوزن في باب التصغير الهيئة الحاصلة من الحركات والسكنات، لا الوزن الصرْفِيّ، كما سنوضح في الهامش التالي.

(٢) المقصود بهذا الوزن الهيئة الحاصلة من الحركات والسكنات، أو «القلب» المَتمَثِّل في عدد الحروف، ونوع الحركة، والسكون، فكلمة «مَنْزِل» مثلاً، وزنها الصرْفِيّ: «مَنْعِل»، ووزن مُصَغَّرها (مُنَيَزِل) هو: «مُنَعِيل» لا «فُعَيْل»، لكن «فُعَيْل» هو وزنها المَتمَثِّل في عدد الحروف، ونوع الحركة، وهو المقصود هنا.

- ما كان على خمسة أحرف مِمَّا رابعه
حرف علة، نحو: «مِفْتَاح» «مُقَيِّسِح»،
و«عُصْفُور» «عُصْفِير».

- ما كان على خمسة أحرف أصلية،
وذلك باطِّراح خامسه، نحو: «سَفَرَجَل»،
«سُقَيْرِيج»، و«عَنْدَلِيب» «عَنْيْدِيل»،
ويجوز «سُقَيْرِيج»، و«عَنْيْدِيل».

التَّعَجُّبُ

١ - تعريفه

هو «شعور داخليّ تنفعل به النفس حين
تستعظم أمراً نادراً، أو لا مثيل له، أو
مجهول الحقيقة، أو خفيّ السَّبَب».

٢ - أساليبه:

للتعجب أساليب كثيرة تنحصر في
نوعين:

أ - مُطلق، لا تحديد له، ولا ضابط،
ويُفهم بالقرينة، ومنه: «لِلَّهِ دَرُّ فُلَانٍ»،
و«سبحانَ الله!»، و«يا لك»، واستخدام
الفعل «شَدَّ»، و«العجب»، ومشتقاته.

ب - اصطلاحيّ قياسيّ، وله ثلاثة
أوزان قياسيةّ، وهي:

أربعة، مِمَّا ليس رابعه حرف علة، فإذا
كان فيه حرف واحد زائد طرحته، نحو:
«مُدْخَرِج» «دُخْرِج»، و«غُضْفُور»
«غُضْفِير»، وإن كان فيه حرفان زائدان
فأكثر، بَيَّنَّتْهُ على أربعة، وحذفت من
زوائده ما هو أوَّلَى بالحذف من غيره^(١)،
نحو: «مُفَرَّح» «مُفْرِح»، و«مُشَاكِس»
«مُشْكِس»، و«مُطَلِّق» «مُطْلِق»،
و«مُدْخَرِج» «دُخْرِج»، و«مُقَشِّعِر»
«قُشِّعِر»، و«مُسْتَخْرِج» «مُخْرِج»،
و«استخْرَاج» «تُخْرِج»، و«انطلاق»
«نُطْلِق». وإذا كان في الاسم زيادتان،
ليس لإحدهما مزية على الأخرى، حذفت
أيُّهما شئت، نحو: «حَبْنَطِي» (المُمتلئ)،
غِيظاً «حَبْنِيط»، أو «حَبْنِطِي»، لأنَّ
النون والألف المقصورة إنّما زيدتا ليلحق
الوزن بـ «سَفَرَجَل»، ولا مزية لإحدهما
على الأخرى.

أما ألف التانيث المقصورة، فإن كانت
رابعة ثَبَّتَتْ، نحو: «حَبْلِي» «حَبْلِي»،
وإن كانت فوق الرابعة، حُذفت وجوباً،
وذلك لأنَّ بقاءها يُخرج البناء عن مثال
«فُعْيِيل»، و«فُعْيِيلِل»، نحو: «خَوْزَلِي»
(مشية فيها ثاقل) «خَوْزِلِل».

- فُعْيِيلِل^(٢)، وهو وزن مُصَتَرَع:

(١) الميم الزائدة في أوَّل الكلمة أوَّلَى بالبقاء عن غيرها، وتاء الافتعال، والاستفعال، ونون
الانفعال، أولى بالبقاء كذلك، وتفضلها الميم.
(٢) ليس المقصود الوزن الصرفيّ، كما سبق القول.

- ما أَفْعَلَهُ، نحو: «ما أَجْمَلَ» الفعل «امتلاً».

السَّماءُ».

ج - أن يكون الفعل مُتَعَرِّفًا، فلا

يُصَاغَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْجَامِدَةِ: نحو:

«ليس»، «وَيْس»، «وَعَسَى».

د - أن يكون المعنى قابلاً للتفاوت

وَالزِّيَادَةِ كَالْبُخْلِ، وَالْكَرَمِ، وَالشَّجَاعَةِ،

وَالجُبْنِ، وَلِذَلِكَ لَا يُصَاغَانِ مِنْ أَفْعَالٍ، مِثْلَ

«مَاتَ»، «وَفَنِيَ»، «وَغَرِقَ»، لِأَنَّهُ لَا

تَفَاوُتٌ فِي شَيْءٍ مِنْهَا.

هـ - ألا يكون الفعل مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ^(٢)،

وَقَدْ شَذَّ قَوْلُهُمْ: «مَا أَخْصَرَ الْكَلَامَ» (مِنْ

الْفِعْلِ «اخْتَصَرَ»)، وَالْأَصَحُّ صَوَغُ التَّعَجُّبِ

مِنْ الْفِعْلِ الْمَلْزَمِ بِصِيغَتِهِ لِلْمَجْهُولِ، نَحْوُ:

«هُرِعَ» - «مَا أَهْرَعَهُ»، وَ«أَهْرَغَ بِهِ».

و - أن يكون الفعل تَامًّا، فلا يُصَاغَانِ

مِنْ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ، مِثْلَ: «كَانَ»،

«وَبَاتَ»، وَ«كَادَ»^(٣).

ز - أن يكون مُبْتَنًى^(٤).

- أَفْعِلْ بِهِ، نحو: «أَجْمِلْ بِالْأَمَانَةِ».

وهذا الفعل والفعل الذي قبله يُسَمَّيانِ

«فِعْلِي التَّعَجُّبِ».

- فَعْلٌ، اللَّازِمُ الَّذِي أَصْلُهُ مُتَعَدٍّ،

فَحَوَّلَ إِلَى هَذَا الْبَابِ بِقَصْدِ التَّعَجُّبِ، نَحْوُ:

«سَبَقَ الْعَالِمُ وَفَهُمَ» أَي: مَا أَسْبَقَهُ وَأَفْهَمَهُ.

٣ - شروط صياغة فِعْلِي التَّعَجُّبِ:

يُشْتَرَطُ لَصِيَاغَةِ فِعْلِي التَّعَجُّبِ مَا يَلِي:

أ - أن يكون هناك فعل، فلا يُشْتَقَّانِ

مِنْ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا أَفْعَالُ لَهَا.

ب - أن يكون الفعل ثَلَاثِيًّا^(١)، وَقَدْ شَذَّ

قَوْلُهُمْ: «مَا أَفْقَرَنِي إِلَى اللَّهِ» (مِنْ

«افْتَقَرُ»)، وَ«مَا أَغْنَانِي عَنِ النَّاسِ» (مِنْ

الْفِعْلِ «اسْتَغْنَى»)، وَ«مَا أَتَقَاهُ اللَّهُ» (مِنْ

الْفِعْلِ «اتَّقَى») وَ«مَا أَمْلَأَ الْإِنْسَاءَ» (مِنْ

(١) لِلتَّعَجُّبِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ نَسْتَعِينُ بِفِعْلِ آخَرٍ مُسْتَوْفٍ لِلشَّرْطِ، ثُمَّ نَأْتِي بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ غَيْرِ

الْثَلَاثِيِّ، فَنَقُولُ فِي التَّعَجُّبِ مِنْ «اسْتَغْفَرَ»: «مَا أَجْمَلَ اسْتِغْفَارَهُ»، وَ«أَجْمَلَ بِاسْتِغْفَارِهِ».

(٢) لِلتَّعَجُّبِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، نَتَّبِعُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي شَرَحْنَاهَا فِي الْهَامِشِ السَّابِقِ عَلَى أَنْ نَضَعُ بَعْدَ

الصَّيْغَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ مَسْبُوقًا بِـ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةِ، نَحْوُ: «مَا أَجْمَلَ بِمَا كُوفِيَ»

الشَّجَاعَ! وَ«أَجْمَلَ بِمَا كُوفِيَ» بِهِ الشَّجَاعُ!.

(٣) لِلتَّعَجُّبِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ نَتَّبِعُ الطَّرِيقَةَ الْمَشْرُوحَةَ فِي الْهَامِشِ قَبْلَ السَّابِقِ، نَحْوُ: «مَا أَفْصَحَ

كَوْنَ زَيْدٍ خَطِيبًا»، وَ«أَفْصَحَ بِكَوْنِ زَيْدٍ خَطِيبًا»، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْفِعْلِ النَّاسِخُ مَصْدَرٌ،

وَضَعْنَاهُ بَعْدَ الصَّيْغَةِ مَسْبُوقًا بِـ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةِ فَنَقُولُ مِنَ التَّعَجُّبِ مِنْ «كَادَ زَيْدٌ يَنْجَحُ»:

«مَا أَقْرَبَ مَا كَادَ زَيْدٌ يَنْجَحُ»، وَ«أَقْرَبَ بِمَا كَادَ زَيْدٌ يَنْجَحُ».

(٤) لِلتَّعَجُّبِ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ نَصَوِّغُ التَّعَجُّبِ مِنْ فِعْلِ آخَرٍ مُسْتَوْفٍ لِلشَّرْطِ، ثُمَّ نَضَعُ بَعْدَهُ مَضَارِعَ =

التَّعَدِّي - تَعَدِّي اللازم - التَّعَدِيَّة

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

«تفاعَلَ»، نحو «تقاتَلَ تقاتُلًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

هو جعل اللازم متعدياً، وهذا المعنى من معاني «أَفْعَلَ»، نحو «أَجْلَسَ»، و«فَعَّلَ»، نحو: «فَرَّحَ».

تَفَاعِلٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرفين، ويكون وزناً من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع، نحو: «تَسَافِلُ» (جمع «تتفل»، وهو ولد الثعلب).

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ق، وصيغ منتهى الجموع.

تَفَاعِلٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرفين، نحو: «تُماضِرُ» (اسم امرأة)، وهو منقول من الفعل المضارع. وقيل: التاء فيه أصلية، ووزنه «فُعَالِلٌ»، فهو رُباعيّ (الخصائص ١٩٧/٣، والممتع في التصريف ٩٦/١).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

التَّعَرِّي - التَّعَرِيَّة

انظر: التَّجَرُّد.

تَفَاعَلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «تفاعَلَ»، نحو: «تقاتَلَ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

تَفَاعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «تقاتَلَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

الفعل المنفي مَسْبُوقاً بـ«أَنْ» المصدرية، وقبلها حرف النفي «لَا» التي تُدْخِلُ فِي «أَنْ» لتصير: «أَلَا»، فنقول من: لَا يَنْجَحُ الْكَسُولُ؛ «مَا أَجْدَرُ أَلَا يَنْجَحُ الْكَسُولُ»، و«أَجْدَرُ يَأَلَا يَنْجَحُ الْكَسُولُ».

تَفَاعِيل

بالفعل الرباعيّ المزيّد فيه حرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «تَحْتَرِفَ تَحْتَرُفًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثيّ المزيّد،
والمملّق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
الفعل الثلاثيّ المزيّد المملّق بالفعل الرباعيّ
المزيّد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تُحْتَرِفُ»
(اتَّخِذْ حِرْفَةً).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول،
والمفعّل الثلاثيّ المزيّد، والمملّق
بـ «تَفَعَّلَ».

التَّفْضِيل

انظر: أفعال التّفْضِيل.

تَفْعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيّد
بحرفين، ويكون مصدرًا، وهو مصدر
للفعل الثلاثيّ المزيّد بحرف «فَعَّلَ»، نحو:
«كَرَّرَ تَكَرَّرًا»، وصيغة من صيغ المبالغة،
نحو: «تَضْرَابُ»، ووزنًا من أوزان الاسم
الممدود مصدرًا، نحو: «تَعْدَاءُ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيّد بحرفين،
والمصدر، والفعل الثلاثيّ المزيّد بحرف،
والاسم الممدود.

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيّد
بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلاّ اسمًا، نحو:
«تسايبح»، وهو وزن من أوزان جمع
الكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيّد بثلاثة
أحرف، وجمع التّكسير، الرقم ٥، الفقرة
ك، وصيغ منتهى الجموع.

تَفْتَعَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيّد
المملّق بالرباعيّ المزيّد بحرف «تَفْتَعَلْ»،
نحو: «تَحْتَرِفْ» (اتَّخِذْ حِرْفَةً).

انظر: فعل الأمر، والمملّق
بـ «تَفْتَعَلْ»، والفعل الثلاثيّ المزيّد.

تَفْتَعَلْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثيّ
المزيّد المملّق بالفعل الرباعيّ المزيّد فيه
حرف، نحو: «تَحْتَرِفْ» (اتَّخِذْ حِرْفَةً).
انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثيّ
المزيّد، والمملّق بـ «تَفْتَعَلْ».

تَفْتَعُلْ

وزن مصدر الفعل الثلاثيّ المزيّد المملّق

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد نحو: «تَبَرَّأَ» (انفَش ريشك).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف، نحو: «تَبَرَّأَ» (تبرأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّوْلٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَبَرَّأَ تَبَرُّوْلاً» (تبرأ الطائر: نفش ريشه وتهياً للقتال).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفَعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَبَرَّئِلَ» (تبرأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تِفَعَّالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِْ إلا اسماً، نحو: «تِمْنَالٌ»، وجاء صفةً بالتاء المربوطة، نحو: «رَجُلٌ تِلْعَابَةٌ وَتِفَوَالَةٌ» (أي: كثير اللعب والقول)، ويأتي ممدوداً، نحو: «تِعْدَاءٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الممدود.

تِفِيعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وصيغة من صيغ المبالغة، نحو: «تِحِمَالٌ» (الشديد الحمل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وصيغ المبالغة.

تَفْعَلْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي

المزيد الملحق بالرباعي، نحو: «تَرْجَمَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَ»

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو:
«تَنْضَبُ» (ضرب من الشجر).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَرْجِمَ».
انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَى»،
نحو: «تَقْلَسَ» (لبس القلنسوة).
انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق

بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَى، نحو:
«تَقْلَسَى تَقْلَسَى» (لبس القلنسوة،
والأصل: «تَقْلَسَى»، فُحِلَّتِ الضمة كسرة.

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
بحرفين «تَفَعَّلَ»، نحو «تَكَسَّرَ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد
بحرفين.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد بحرفين، نحو «تَكَسَّرَ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد بحرفين.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو:
«تَنْقُطُ» (اسم طائر)، ويكثر في المصادر،
وهو مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين
«تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

تُفَعِّلُ

« تُبَشِّرُ » (اسم طائر)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «تُدْرَأُ» (أي: الدَّرة)، وصفة، نحو: «تُرْتَبُّ» أي: الثابت.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تُفَعِّلُ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «تَفَعَّلَ»، نحو «تُكْسَرُ»

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

تُفَعِّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «تُتَفَّلُ» (ولد الثعلب)، أو صفة، نحو: «تُحَلِّبَةُ» (الناقة تحلب قبل أن تحمل)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تِفَعِّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تِخْلِي» (ما أفسده السكين من الجلد إذا قُشِرَ) إلا أن تلحقه التاء، فلا يكون إلا صفة، نحو: «تِخْلِيَّة» (الناقة تُحَلِّب قبل أن تَحْمِلَ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تُفَعِّلُ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعية «تَفَعَّلَ»، نحو: «تُرْجِمَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَلَ».

تِفَعِّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تَوَبَّطُ» (اسم طائر)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

تُفَعِّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:

تَفَعَّلَى

« تَرَجَّمَ تَرْجَمَةً » .

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي.

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: « تَقَلَّسَى » (لبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ « تَفَعَّلَ ».

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون مصدراً للفعل الثلاثي
المزيد بحرف « فَعَّلَ » بشرط أن يكون
معتلاً اللام أو مهموزها، نحو: « وصَّى
توصيَّةً »، و« جَزَأَ تَجْزِئَةً ».

تَفَعَّلَاءَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: « تَرَكُّضَاءَ » (مشية فيها
تبخر)، وقيل: لم يسمع غيره.

تَفَعَّلَ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون صفةً، نحو: « تَرْعِيَّةٌ »
(الذي يُجيد رعاية الإبل)، وهو قليل.

تَفَعَّلَانِ

من صيغ الأفعال الخمسة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

انظر: الأفعال الخمسة.

تَفَعَّلَتْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف « تَفَعَّلَتْ »،
نحو: « تَعَفَّرَتْ ».

تَفَعَّلَتْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو:
« تَتَفَلَّلُ » (الأنثى الصغيرة من الثعالب)،
وهو قليل، ويكون مصدراً للفعل الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي « تَفَعَّلَ »، نحو:

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ « تَفَعَّلَ ».

تَفَعَّلَتْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَعَفَّرَتْ» (فَعَلَ فعل العفريت).
انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلْتُ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلْتُ»، نحو:
«تَعَفَّرَتْ تَعَفُّرًا».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفَعِّلُ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي
«تَفَعَّلْتُ»، نحو: «تُفَعِّلُ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ».

تِفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يَجِءْ إِلَّا صَفَةً، نحو:
«تِحْلَبَةُ» (الناقة تُحْلَبُ قبل أَنْ تَحْمِلَ).
وحكى الكسائي أَنَّ «تِفَعْلًا» لغة في
«التُّفُلِ» (ولد الثعلب)، وقيل: لا يُحْفَظُ
غيره اسمًا.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الرباعي المزيد
بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجْ»، ومن
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي
المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَجَلَّبَبْ»^(١) (إِيسَ الجلباب).

انظر: فعل الأمر، والفعل الرباعي
المزيد بحرف، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن الفعل الماضي الرباعي المزيد
بحرف، نحو: «تَدَخَّرَجْ»، ووزن من
أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد الملحق

(١) الفرق بين وزني «تَجَلَّبَبْ»، و«تَدَخَّرَجْ» أَنَّ إحدى لامي «تَجَلَّبَبْ» مزودة للإلحاق، أما لاما «تَدَخَّرَجْ» فأصليتان.

بالمفعّل الرباعيّ المزيد بحرف، نحو: «تَجَلَّبَبَ»^(١) (لبس الجلباب).
 الثلاثيّ المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلُوا

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
 بثلاثة أحرف، ولم يَجِءْ إلاّ اسماً، نحو:
 «تَرَنَّمُوا» (الترنّم).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة
 أحرف.

تَفَعَّلُونَ

من صيغ الأفعال الخمسة.
 انظر: الأفعال الخمسة.

تُفَعِّلِي

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
 الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ
 المزيد بحرف «تَفَعَّلَى»، نحو: «تُقَلِّسِي»
 (تَقَلِّسِي الرجل: لبس القلنسوة).

تَفَعِّلِينَ

من صيغ الأفعال الخمسة.
 انظر: الأفعال الخمسة.

انظر: الفعل الماضي، والفعل الرباعيّ
 المزيد بحرف، والفعل الثلاثيّ المزيد،
 والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلُ

وزن مصدر الفعل الرباعيّ المزيد بحرف
 «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجَ تَدَخَّرُجاً»،
 ومصدر الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالفعل
 الرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو:
 «تَجَلَّبَبَ تَجَلَّبَباً»^(١) (لبس الجلباب).

انظر: المصدر، والفعل الرباعيّ المزيد
 بحرف، والفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق
 بـ «تَفَعَّلَ».

تُفَعِّلِ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من
 الفعل الرباعيّ المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
 نحو: «تُدَخَّرِجُ»، ومن الفعل الثلاثيّ
 المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف:
 «تَفَعَّلَ»، نحو: «تُجَلِّبِبُ»^(١) (ألبس
 الجلباب).

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول،
 والفعل الرباعيّ المزيد بحرف، والفعل

(١) انظر الهامش السابق.

تَفَعَّلَ

(ألبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ».

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
نحو: «تَقَلَّسَ» (لبس القلنسوة).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعُّولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو:
«تَغْضُوضٌ» (تمر أسود شديد الحلاوة).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَقَلَّسَ» (لبس القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعُّولٌ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعُّولٌ»،
نحو: «تَرَهَّوْكَ» (ترهَّوكَ: مشى مشيةً فيها
تموُّج).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلُ

وزن مصدر الفعل الثلاثي الملحق
بالرباعي المزيد بحرف، نحو: «تَقَلَّسَ»
«تَقَلَّسًا» (لبس القلنسوة).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعُّولٌ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَرَهَّوْكَ» (مشى مشيةً فيها تموُّج).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفُعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تَفُعِّلَ»، نحو: «تُقَلِّسَ»

تَفْعُولٌ

بحرفين، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، وهو مصدر للفعل الثلاثي المزيد بحرف «فَعَّلَ» الصَّحِيح اللَّام، نحو: «عَلَّمَ تعليماً».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف.

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفْعُولٌ»، نحو: «تَرَهْوَكُ تَرَهْوُكاً» (مشى مشيةً فيها تموج).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَتَرَيَّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء للسُّموم).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تُؤَثُّورٌ» (حديدَةٌ يَسْتَحْيِ بِهَا بَاطِنُ خُفِّ البعير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف، نحو: «تَتَرَيَّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء للسُّموم).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَتَرَيَّقُ تَتَرَيِّقاً» (شرب الترياق، وهو

تُفْعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي «تَفْعُولٌ»، نحو: «تُرَهْوِكُ» (مُشِي مشية فيها تموج).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

دواء للسموم).

تَفَوَّعَلَ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفَوَّعَلَ»،
نحو: «تَجَوَّزَبَ تَجَوَّزُبًا» (لبس
الجوارب).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفَوَّعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تَفَوَّعَلَ»، نحو:
«تُجَوَّزِبَ» (ألبس الجوارب)، ومن الفعل
الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي المزيد
بحرف «تَفَعَّلَ»، نحو: «تُشَوِّطَنَ»، ومن
الفعل الثلاثي المزيد بحرفين «تَفَاعَلَ»،
نحو: «تُقَوِّلَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ»، والفعل الثلاثي المزيد بحرفين.

تَفَيَّعَلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَيَّعَلَ»،
نحو: «تَشَيِّطَنَّ» (افعلْ فعل الشيطان).

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تُفَعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المزيد بحرف «تُفَعِّلَ»، نحو: «تُتَرِّيقَ»
(أشرب الترياق، وهو دواء للسموم).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
والفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَوَّعَلْ

وزن فعل الأمر من الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَفَوَّعَلْ»،
نحو: «تَجَوَّزَبَ» (لبس الجوارب).
انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَوَّعَلْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَجَوَّزَبَ» (لبس الجوارب).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَلَا يَوْمَ أَنسِه

انظر: سألتومنيها.

تَفَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
للمزيد الملحق بالرباعي المزيد بحرف،
نحو: «تَشَيْطَنَ» (فعل فعل الشيطان).

انظر: الفعل الماضي، والثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

التَّمثِيل

هو الوزن الصَّرْفِيّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

تَمَفَّعَلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي المزيد بحرف «تَمَفَّعَلْ»،
نحو: «تَمَسَّكَنَ».

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَفَعَّلَ

وزن مصدر الفعل الماضي الثلاثي المزيد
الملحق بالفعل الرباعي المزيد بحرف
«تَفَعَّلَ»، نحو: «تَشَيْطَنَ تَشَيْطَنًا».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

تَمَفَّعَلْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالفعل الرباعي المزيد
بحرف، نحو: «تَمَسَّكَنَ» (في رأي من
يعتبرها ملحقة). تحذره

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «تَفَعَّلَ».

التَّكْثِير

هو جعل الشيء كثيراً، وهذا المعنى من
معاني «أَفْعَلَ»، نحو: «أَثْمَرَ»، و«فَعَّلَ»،
نحو: «غَلَّقَ»، و«فَاعَلَ»، نحو:
«ضَاعَفَ»، و«تَفَعَّلَ»، نحو: «تَعَثَّلَ».

التَّكْسِير

هو عملية جمع الاسم جمع تكسير
انظر: جمع التكسير.

تَمَفَّعَلْ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق

بالفعل الرباعي المزيد بحرف «تَفَعَّلَ»،
 نحو: «تَمَسَّكَنَ تَمَسَّكُنَا».
 انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد،
 والملحق بـ «تَفَعَّلَ».
 المزيد «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَمَسَّكَنَ».
 انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
 والفعل الثلاثي المزيد، والملحق
 بـ «تَفَعَّلَ».

تُفَعِّلَ

تَنَمِّي وسائله - تهاوُني أُسلم

انظر: سألتُمونها.

وَزَن الفعل الماضي المبني للمجهول من
 الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي

باب الثاء

الثلاثي

من أحرف الزيادة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد، والفعل الثلاثي المزيد.

هو ما تضمّن ثلاثة أحرف أصول، ويكون مُجَرَّدًا ومزیدًا.

انظر: الاسم الثلاثي والفعل الثلاثي.

الثلاثي المضعف - الثلاثي المضعف

انظر: المضعف الثلاثي.

الثلاثي المجرد

هو الثلاثي الذي يخلو من الأحرف الزائدة.

الثلاثي المضعف

انظر: المضعف الثلاثي.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والفعل الثلاثي المجرد.

الثلاثي المكرر

الثلاثي المزيد

انظر: المضعف الرباعي.

هو الثلاثي الذي يتضمّن حرفاً أو أكثر

باب الجيم

الجَذْرُ

الْجَمْعُ الَّذِي لَمْ يُبْنَ عَلَى وَحْدِهِ

- الْجَمْعُ الَّذِي يُكْسَرُ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ

تسميتان أطلقهما بعضهما على جمع التكسير.

انظر: جمع التكسير.

هو أصل الكلمة قبل أن تطرأ عليها أي زيادة، أو إبدال، فجذر كلمة «استخرج» هو «خرج»، وجذر كلمة «القاضي» هو «قضي».

جمع التَّكْثِيرِ

تسمية أطلقها بعضهم على جمع التكسير لدلالة هذا الجمع على الكثرة.

انظر: جمع التكسير.

الْجَمْعُ

انظر: جمع التكسير.

جمع التكسير

الْجَمْعُ الْأَقْصَى - الجمع

الذي لا نظير له

١ - تعريفه:

هو ما يدلّ على ثلاثة فأكثر، وله مفرد يُشاركه في معناه وأصوله، مع تغيّر يطرأ على صيغته عند الجمع، نحو: «كُتِبَ،

تسميتان أطلقهما بعضهما على صيغ منتهى الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

عَلَمَاء، أَنْفَس « جمع: « كِتَاب، عَالِم، ٣ - ملحوظات:

نَفْس. » بالنسبة إلى دلالة جمعي التكسير لا بد

من ملاحظة ما يلي:

٢ - قسماء:

أ - إن المفرد قد يكون له صيغة واحدة من صيغ التكسير، وهذه الصيغة قد تكون للقلّة، نحو: «أَرْجُل، أَعْنَاق، أَفْئِدَة» جمع: «رِجْل، عُنُق، فُؤَاد» على وزن «أَفْعُل، أفعال، أَفْعَلَة» (وكلها أوزان لجمع القلّة)، أو للكثرة، نحو: «رِجال، قُلُوب» جمع، «رَجُل، قَلْب» على وزني: «فِعَال، فُعُول» اللذين يدلّان على الكثرة، وليس لأيّ من «رِجْل، عُنُق، فُؤَاد، رَجُل، قَلْب» صيغة أخرى في الجمع. والذي يدلّ إن كانت «أَرْجُل، أَعْنَاق، أَفْئِدَة، قُلُوب، رِجال» تدلّ على عدد يقلّ عن عشرة أو يزيد، إنّما هو القرائن وحدها.

ب - إن المفرد قد يكون له نوعان من التكسير: أحدهما بصيغة مستقلة تختصّ بجمع القلّة، والآخر بصيغة مستقلة تختصّ بجمع الكثرة، وتُسعمل إحدى هاتين الصيغتين في معنى الأخرى، أي إنّ الصيغة الدالّة على القلّة قد يُراد بها عدد أكثر من عشرة أحياناً، والصيغة الدالّة على الكثرة، قد يُراد بها عدد ينقص عن عشرة^(١).

جمع التكسير قسمان: جمع قلّة، وجمع كثرة.

أ - جمع القلّة يدلّ على عدد محدّد لا يقلّ عن ثلاثة، ولا يزيد على عشرة، وصيغته أربع، وهي: «أَفْعَلَة» نحو: «أَعْذِيَة، أَدْوِيَة، أُمْسِيَة» و«أَفْعُل»، نحو: «أَلْسُن، أَرْجُل، أَعْيُن»، و«فِعْلَة»، نحو: «صِنِيَة، فِتِيَة، غِلْمَة (جمع غلام)»، و«أَفْعَال»، نحو: «أَعْنَاق، أَعْمَام، أَبْطَال».

ب - جمع الكثرة يدلّ على عدد يزيد على عشرة (وقيل على عدد يزيد على ثلاثة، ما عدا صيغ منتهى الجموع التي تدلّ على عدد يزيد على عشرة)، وصيغته كثيرة تزيد على الثلاثين، نحو: «فُعُل»، نحو: «صُفُر»، و«فُعُل»، نحو: «عُمُد»، و«فِعَال»، نحو: «ثِيَاب»، و«فُعُول»، نحو: «تُمُور»، و«فِعْلَان»، نحو: «غُرَبَان»، و«فُعَال»، نحو: «صُومَام»، و«فُعُل»، نحو: «عُزْل... الخ.

(١) المرجع في تعيين الدلالة هو سياق الكلام وما يُحيط به من ظروف وملابسات. أمّا القصة المروية عن لسان النابغة الذبياني وحسان بن ثابت، والتي مفادها أن حساناً كان يعرض شعره =

جـ - يقول سيويه في «الكتاب»: إنَّ جمعي التصحيح (أي جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم) يُراد بهما عدد لا يزيد على عشرة، فهما عنده، كجمع القلّة في الدلالة على العدد. وأغلب الظن أنهما لا يختصّان بالقلّة وإنّما يصلحان للقلّة والكثرة، شرط ألا توجد القرائن التي تُعيّن الجمع لأحدهما دون الآخر.

هذه الملحوظات الثلاث تدفعنا إلى الظنّ أن العرب، في استعمالهم صيغ الجموع، ما كانوا يفرّقون بين دلالة جمع القلّة وجمع الكثرة، وإنّما كان هذا التفريق من صنيع النحاة أنفسهم. أما وجود أكثر من صيغة في الجمع للمفرد الواحد، فيعود إلى تعدّد اللهجات العربيّة القديمة، على الأرجح.

٤ - أوزان جمع القلّة:

لجمع القلّة أربعة أوزان هي:

على النابغة، فلمّا وصل إلى قوله:

لنا الجفّنات الغُرّ يلمعن بالضّحى
وأسيافنا يقطرن من نجدة دما
قال له النابغة: لقد قلّلت جفونك وسيوفك، فأغلب الظن أنها مُقتعلة. ومنهم من يذهب إلى أنّ الاعتراض على حسان في استعماله «الجفّنات» بدل «الجفان» و«الأسياف» موضع «السيوف»، ساقط باعتبار أنّ إضافة الأسياف إلى «نا» الضميريّة صرفتها إلى الكثرة، وأنّ «الجفّنات» تستعمل للقلّة والكثرة لأنّها جمع سالم، أو هي للكثرة لاقترانها بلام التعريف الجنسيّة.

والذي ثبت لدينا من استقراء الواقع اللغوي أنّ كل صيغ جموع التكسير صالحة للقلّة والكثرة معاً، بحسب ما ترد فيه من سياق (انظر بحث جمع التكسير في اللغة العربيّة لخيرى محمود، رسالة ماجستير بجامعة الكويت).

(١) المراد بالاسم في باب جمع التكسير ما ليس بوصف.

أ - أَفْعُلْ: ويطرّد في:

١ - الاسم^(١) الثلاثي الذي على وزن «فَعْل» الصحيح الفاء والعين، غير المضاعف، نحو: «بحر، أَبْحُر - نفس، أنْفُس - ظبي، أَظْبٍ» وقد شدّ «أوجه، أعين، أَكف» جمع «وجه، عين، كف».

٢ - الاسم الرباعيّ المؤنث تأنيثاً معنوياً (أي بغير علامة تأنيث ظاهرة) وقبل آخره حرف مدّ، نحو: «ذراع، أذْرُع - يمين، أَيْمَن» وقد شدّ مجيئه من المذكر في: «أشهب، أَغْرُب، أَجُنُن، أَعتد» جمع «شهاب، غراب، جنين، عتاد».

ب - أَفْعِلَة: ويطرّد في:

١ - الاسم المذكر الرباعيّ الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: «طعام، أَطْعِمَة - مساء، أُمْسِيَة - رغيف، أَرْغِفَة».

٢ - الاسم الذي على وزن «فَعَال» أو

على هذا البناء فحفظ دون أن يُقاس عليه،
جمع «شاهد، صاحب، يتيم، شريف،
أصيل، جَنَان (وهو القلب)، شِيعَة، مَيّت،
حُرّ» على: «أشهاد، أصحاب، أيتام،
أشرف، آصال، أجنان، أشياع، أموات،
أحرار».

د - فِعْلَةٌ: هذا الوزن سماعيّ، لذلك
يُحفظ ما ورد منه دون أن يُقاس عليه أيّ
وزن من الأوزان، ومن أمثلته: «شيخ،
شيخة - فتى، فتيّة - أخ، إخوة - ثور، ثيرة
- غلام، غِلْمَة - غزال، غِرْلَة»^(٥).

٥ - أوزان جمع الكثرة: ٢٦ وزن

أ - فُعْلٌ: وينقاس في كل صفة مشبهة
على وزن «أفْعَل» أو «فَعْلَاء»، نحو:
«أحمر، حمراء، حُمْرٌ - أصفر، صفراء،
صُفْرٌ - أبكم، بكماء، بُكْمٌ - أصمّ، صمّاء،
صَمٌّ - أعمى، عمياء، عُمى» ومنه الآية:

«فِعَال» الذي عينه ولامه من جنس واحد،
أو الذي لامه حرف علة، نحو: «سنان،
أسنّة - كساء، أكسية» وقد شذّ من
الصفات: «أشَحَّة، أَذَلَّة، أعزّة»^(١) جمع
«شحيح، ذليل، عزيز»، وشذّ من المؤنث
«أعقبة» جمع «عُقَاب»، وشذّ من الثلاثي
جمع «نجد (وهو ما ارتفع من الأرض)،
فرخ، قدّ، خال، حال، قفا، زمن، باب»
على «أُنْجدة، أفرخة، أَقِدَّة، أخولة،
أحولة، أقفية، أزمنة، أبوبة»، كما شذّ من
الخماسيّ جمع «رمضان» على «أَرْمِضَة».

ج - أفعال: ويطرّد في جمع الأسماء
الثلاثيّة على أي وزن كانت، إلّا التي على
وزن «فُعْل»^(٢)، والتي يطرّد فيها وزن
«أفْعَل»^(٣). نحو: «بيت، أبيات - جسم،
أجسام - بُرج، أبراج - صنم، أصنام -
عُنق، أعناق - كبد، أكباد - عنب، أعناب
- عُضد، أعضاد - إبل، آبال». ومما سُمع

(١) كما في قوله تعالى ﴿أَذَلَّة عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، أَعَزَّة عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ (المائدة: ٥٤).

(٢) يجمع «فُعْل» على «فِعْلَان» كما سيأتي، وقد شذّ «أرطاب، أرباع» جمع رُطْب، رُبّع
(وهو الفصيل ينتج في الربيع أو التناج).

(٣) يمنع أكثر النحاة جمع «فُعْل» الصحيح العين قياساً على «أفعال». لكن الأب أنستاس
الكرملي أظهر أن ما سُمع عن الفصحاء من جموع «فُعْل» على «أفعال» أكثر مما سمع من
جموعه المطردة على «أفعل» أو «فِعَال» أو «فُعُول»، ومنها «بَحْث، أبحاث - سَجْع،
أسجاع - شكل، أشكال - فرخ، أفراخ - حَمَل، أحمال - زَنْد، أزناد - شَخْص، أشخاص -
لفظ، ألفاظ - رأي، آراء - لحظ، ألحاظ». انظر محاضرات جلسات دورة الانعقاد الرابع
لمجمع اللغة العربية في القاهرة ص ٥١.

(٤) جَمَعَ أَحَدُهُمْ مَا يُكْسَرُ عَلَى «فِعْلَةٍ» في قوله:

فَصِيْبِيَّةٌ وَشَيْخِيَّةٌ وَفَيْتِيَّةٌ
خَذَهَا جَمْعَوَاعاً نُبَيْتَ لِفِعْلَةٍ

وَعِلْمَةٌ وَغَزْلَةٌ وَثِنِيَّةٌ
فَاحْفَظْ وَلَا تُقَسِّمْ وَقِيَّتِ الْعِلَّةُ

مؤنث الوصف المذكر «أَفْعَل»^(٣)، نحو:
«كبرى، كُبِر - وُسْطى، وُسْط».

٣ - اسم على وزن «فُعْلَة»، نحو:
جُمُعَة، جُمِعَ.

٤ - كل جمع تكسير على وزن «فُعْل»
وعينه ولامه من جنس واحد، وذلك عند
بعض القبائل العربية التي تخفّفه فتجعله على
وزن «فُعْل»، نحو: «ذلول، ذُلِّل، ذُلِّل».

وقد جُمِعَ على هذا الوزن شذوذاً
«رؤيا»^(٤)، نوبة، قرية «فَقِيلَ: «رُؤى،
نُوب، قُرى».

٥ - فِعْل: وينتقل في الاسم الذي على
وزن «فِعْلَة»^(٥)، نحو: «قطعة، قِطَع -
بدعة، يَدَع - حِجَّة»^(٦)، حِجَج - حِلِيَة،
حَلَى - لَحِيَة، لَحَى. وقد جُمِعَ على هذا
الوزن شذوذاً «قَصْعَة»، فقالوا: «قِصَع».

هـ - فُعْلَة: وينتقل في كل وصف
لمذكر عاقل على وزن «فَاعِل» معتل اللام
بالياء أو بالواو، نحو: رام، رُمَا - ساع،

«صَمُّ بَكَمْ عُمِي» (البقرة: ١٨). وإذا
كانت الصفة المشبهة عينها ياء، كُسِرَتْ
فاؤها، نحو: «أَبْيَضَ بِيض - أَعْيَنَ (من
اتسعت عيناه واتسع سوادهما) عَيْن».

ب - فُعْل: وينتقل في شيئين: أولهما
الوصف الذي على وزن «فَعُول» بمعنى
«فاعل»^(١)، نحو: صَبُور صَبَّر - غَفُور
غَفَّر، وثانيهما الاسم الرباعي الصحيح
الآخر الذي قبل آخره حرف مدّ زائد^(٢)،
وليس مختوماً بتاء التأنيث، نحو: «كتاب،
كُتِب - عمود، عُمِد - قضيب، قُضِب».
وقد جُمِعَ على هذا الوزن على غير قياس،
«نمر، نُمِر - وعل، وُعِل - سفينة، سُفِنَ -
صحيفة، صُحِف - مدينة، مُدُن -
خشبة، خُشِب».

ج - فُعْل: ويطرّد في أربعة أشياء:
١ - اسم على وزن «فُعْلَة»، نحو:
«غُرْفَة، غُرِف - حُجَّة، حُجِّج».

٢ - وصف على وزن «فُعْلَى» التي هي

- (١) فإن كان «فَعُول» بمعنى «مفعول»، لم يجمع على «فُعْل»، نحو: «ركوب، ركوبة،
ركائب - حلوب، حلوبة، حلائب».
- (٢) أما الاسم الرباعي المضعّف الذي قبل آخره حرف الألف الزائد، فإنه يجمع على «أَفْعِلَة»
كما رأينا، نحو: «زمام، أزمّة - هلال، أهلة».
- (٣) لذلك لا يصحّ جمع «حُبلى» على «حَبَل» لأنها وصف لا مذكر له.
- (٤) الرؤيا ما يراه الإنسان في الحلم أو في حالة اليقظة، والرؤية ما يراه الإنسان في حالة اليقظة.
- (٥) قد يجمع «فِعْلَة» على «فُعْل»، نحو: «حَلِيَة، حَلَى - لَحِيَة، لَحَى».
- (٦) الحِجَّة هي السنّة والمرّة من الحج، وقياسها الفتح لأن الكسر يدلّ على الهيئة، والفتح يدلّ
على المرّة، لكن العرب لم تنطق بها إلا بالكسر.

سُعاة - غاز، غَزاة - داع، دُعاة، وأصل هذه الجموع «رُمِيَّة، سُعِيَّة، غُرُوزَة، دُعُوة». وجاء شذوذاً جمع «كمي، سري، باز (وهو اسم)، هادر (أي الساقط)» على «كُماة، سُراة، بُزاة، هُدرة».

ط - فُعَل: وينقاس في كل وصف

صحيح اللام على وزن «فاعِل» أو «فاعِلَة»، نحو: «قاعِد، قاعِدة، قُعد - نائم، نائِمة، نُوَم - صائِم، صائِمة، صُوَم». ومن النادر الذي لا يُقاس عليه أن يكون «فُعَل» جمعاً لوصف معتلّ اللام لمذكّر على وزن «فاعِل»، نحو: «غاز، غَزَى - عاف، عَفَى - سار، سَرَى». وقد شذّ جمع «نُفَساء»^(٢)، خريدة^(٣)، «أعزَل»^(٤) على «نُفَس، خُرَد، عُزَل».

ي - فُعَال: وينقاس في كل وصف صحيح اللام لمذكّر على وزن «فاعِل»، نحو: «صائِم، صُوَام - حارس، حُرّاس - خائِن، خُوَان - كاهِن، كُهّان».

ك - فَعَال: وينقاس في مفردات كثيرة الأوزان، أشهرها الستة التالية:

١ - اسم أو وصف، ليست عينهما ياء،

و - فَعَلَة: وينقاس في كل وصف على وزن «فاعِل» لمذكّر عاقل صحيح اللام^(١)، نحو: «كاتب، كَتَبَة - بار، بَرَرَة - خائن، خَوْتَة». وشذّ جمع «سيد، أكار (وهو الفلاح)، زق (الخمير)» على «سادة، أكرَة، زَقَة».

ز - فَعَلَى: وينقاس في وصف على وزن «فَعِيل» دالّ على هُلك، أو توجّع، أو بليّة، أو آفة، نحو: «مريض، مَرَضَى - قتيل، قَتْلَى - جريح، جَرَحَى - أسير، أَسْرَى». وقد يكون هذا الجمع لغير «فَعِيل» ممّا يدلّ على شيء ممّا تقدّم، نحو: «هالك، هَلَكَى - ميّت، مَوْتَى - أحمق، حَمَقَى - سكران، سَكْرَى».

ح - فِعَلَة: وينقاس في كل اسم صحيح اللام على وزن «فُعَل»، نحو: «قُرط،

(١) يلاحظ أن أوصاف المفرد هنا هي أوصافه في الصيغة السابقة إلّا أن اللام هنا صحيحة، وفي الحالة السابقة معتلّة.

(٢) هي المرأة التي وضعت حملها، وتُجمع على «نفساوات» قياساً، وعلى «نِفاَس» و«نُفَس» شذوذاً.

(٣) هي البكر، والمرأة ذات الحياء. وتُجمع قياساً على «خراثد» وشذوذاً على «خُرَد».

(٤) وهو من لا سلاح له. ويُجمع قياساً على «عُزَل» وليس «الأعزال» جمعاً له «أعزل» بل له «عُزَل».

على وزن «فَعْلٍ» أو «فَعْلَةٍ»، نحو:
«ثوب، ثياب - قصعة، قصاع - صغب
وصعبة، صيعاب - ضخم وضخمة ضيخام».
وندر مجيئه من معتل العين بالياء، نحو:
«ضبعة، ضيباع - ضيف، ضياف».

٢ - اسم صحيح اللام غير مضاعف،
على وزن «فَعْلٍ» أو «فَعْلَةٍ»، نحو:
«جَمَل، جمال - ثَمَرَة، ثمار».

٣ - اسم على وزن «فَعْلٍ»، نحو:
«ذئب، ذئاب - بئر، بئار».

٤ - اسم على وزن «فَعْلٍ» ليست عينه
واوًا ولا لامه ياءً، نحو: «رُمح، رماح -
دُهْن، دِهَان».

٥ - وصف صحيح اللام على وزن
«فَعِيلٍ» أو «فَعِيلَةٍ»، نحو: «كريم،
كريمة، كِرَام - طويل، طويلة، طِوال».

٦ - وصف على وزن «فُعْلَانٍ» أو
«فُعْلَى» أو «فُعْلَانَةٍ» أو «فُعْلَانَةٍ»، نحو:
«عَطْشان، عَطْشَى، عَطْشَانَة، عطاش -
خُمْصَان (الضامر البطن) خُمْصَانَة،
خِمَاص».

ومما جُمع على هذا الوزن على غير
قياس: «راعٍ، راعية، رِعاء - قائم، قائمة،
قيام - صائم، صائمة، صِيَام - أعجف،
عَجْفاء، عِجاف - خَيْر، خِيَار - جَيِّد،

جَيِّد - جَوَاد، جَيَاد - أَبْطَح، بَطْحاء،
بِطاح - قَلُوص (الناقة الشابة)، قِلَاص -
أَنْثَى، إناث - نُطْفَة، نِطاف - فصل، فِصال
- سَبَّح، سَبَّاح - صَبَّع، صَبَّاع - نَفَسَاء،
نِفاَس».

ل - فُعُول: ويطرَدُ في:

١ - الاسم الذي على وزن «فَعْلٍ».
نحو: «كَبِد، كبود - نَير، نَمور».

٢ - الاسم الذي على وزن «فَعْلٍ»
ولست عينه واوًا، نحو: «قَلْب، قلوب -
لَيْث، ليوث».

٣ - الاسم الذي على وزن «فَعْلٍ»
وليس معتل العين ولا اللام ولا مضاعفًا،
نحو: «بُرْد، بُرود - جُنْد، جُنود».

٤ - الاسم الذي على وزن «فِعْلٍ»،
نحو: «حِمْل، حُمول - فيل، فيول».

وحُفِظ «فُعُول» في أوزان كثيرة منها
«فَعْلٍ»، نحو: «أَسَد أُسود - شَجَن،
شجون - ذَكَر، ذكور - طَلَل، طلُول».
و«فَاعِلٍ»، نحو: شاهد، شُهود - راقِد،
رُقود - باك، بُكَيٍّ^(١)، و«فَعِيلٍ»، نحو:
«فريق، فُرُوق»، و«فِعْلَةٍ»، نحو: «حِقْبَة،
حُقُوب».

م - فِعْلَان: ويطرَدُ في:

(١) ومنه قوله تعالى: ﴿خَرُّوا سُجَّدًا بُكِيًّا﴾. (مريم ٥٨).

١ - اسم على وزن «فُعَال»، نحو: «غُلام، غُلَمان - غُرَاب، غُرَبَان».

٢ - اسم على وزن «فَعَل»، نحو: «جُرْذَان، جِرْذَان».

٣ - اسم على وزن «فُعَل»، عينه واو، نحو: «حُوت، حِيتَان - عود، عِيدَان».

٤ - اسم على وزن «فَعَل» ثانيه ألف أصلها واو، نحو: «تاج، تِيجَان - جار، جِيرَان».

وقد بُني «فِعْلَان» في غير ما ذُكِر من الأوزان الأربعة السابقة، فحُفِظ دون أن يقاس عليه، ومنه «غِزَال، غِزْلَان - صِنُو، صِنُون - ظَلِيم، ظِلْمَان - خِرُوف، خِرُفَان - حَائِط، حِيطَان - ضِيف، ضِيفَان - شِيعْ، شِيعَان - فَصَل، فَصْلَان - صَبِي، صَبِيَان - شِجَاع - شِجَعَان»^(١).

ن - فُعْلَان: ويطرَّد في:

١ - اسم على وزن «فَعَل»، نحو: «ظَهْر، ظُهْرَان - رُكْب، رُكْبَان».

٢ - اسم صحيح العين على وزن «فَعَل»، نحو: «بَلَد، بُلْدَان - خَشَب، خُشْبَان».

٣ - اسم على وزن «فَعِيل»، نحو: «كُتِيب كُتْبَان - رَغِيف، رُغْفَان».

وقد بُني «فُعْلَان» في غير ما ذُكِر من الأوزان السابقة، فحُفِظ دون أن يقاس عليه، ومنه «وَاحِد، وَحْدَان - أَوْحَد، أَحْدَان - جِدَار، جُدْرَان - ذُئْب، ذُؤْبَان - رَاع، رُغْيَان - شَاب، شُبَان - شُجَاع، شُجَعَان - أَسُود، سُودَان - أَحْمَر، حُمْرَان - أَعْمَى، عُمْيَان - أَعُور، عُورَان».

س - فُعْلَاء: ويطرَّد في:

١ - وصف لمذكَّر عاقل على وزن «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» صحيح اللام، غير مضاعف، دالٌّ على سجيَّة مدح، أو ذمٍّ، أو على مشاركة، نحو: «نَبِيه، نُبَهَاء - كَرِيم، كَرَمَاء - عَلِيم، عُلَمَاء - بَخِيل، بُخَلَاء - شَرِيك، شُرَكَاء - جَلِيس، جُلَسَاء - رَفِيق، رُقُقَاء».

٢ - وصف لمذكَّر عاقل على وزن «فَاعِل» دالٌّ على سجيَّة مدح أو ذمٍّ، نحو: «عَالِم، عُلَمَاء - جَاهِل، جُهَلَاء - شَاعِر، شُعْرَاء».

ومما جُمع على هذا الوزن على غير قياس «جَبَان، سَجِين، أَسِير، شَهِيد، نَذَل، صِهْر، نَاطِر» فقيِّل: «جُبْنَاء، سُجْنَاء، أَسْرَاء، شُهَدَاء، نَذَلَاء، صُهْرَاء، نُظْرَاء».

ع - أَفْعِلَاء: ويطرَّد في الوصف الذي على وزن «فَعِيل» معتلَّ اللام، أو مضاعف،

(١) جُمع «شِجَاع» على «شِجَعَان» شاذ، وإن كان على وزن «فُعَال» لأنه صفة، وهذا الوزن، إنما هو للأسماء لا للصفات. وكذا إذا قلت «شُجَعَان» فهو جمع شاذ أيضاً.

نحو: « غنيّ، أغنياء - شديد، أشدّاء، أفاضل ».
ذليل، أذلاء ».

٢ - اسم رباعيّ، أوّله همزة زائدة،
نحو: « إصْبَح، أصابع - أنْمَلَة، أنامل ».

ويطرّد « أفاعيل » في الاسم الرباعيّ
المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو:
« أسْلُوب، أساليب - إضْبَارَة، أضابير ».

ومما سُمِع على هذا الوزن جمع
« نَصِيب، عَشِير (أي العِشْر)، خَمِيس،
رَبِيع » فقل: « أنْصِباء، أعْشِراء، أخْمِساء،
أَرْبِعاء ».

✓ ق - تَفَاعِيل وتَفَاعِيل: يطرّد « تَفَاعِيل »
في الاسم الرباعيّ الذي أوّله تاء زائدة،
نحو: « تَنْبَل، (القَصِير)، تَنْابِل - تَجْرِبَة،
تَجَارِب ». ويطرّد « تفاعيل » في الاسم
الرباعيّ المزيد الذي قبل آخره حرف مدّ،
نحو: « تَقْسِيم، تقاسيم - تَسْبِيحَة، تسابيح ».

✓ ف - فَعَالِيل وفَعَالِيل (صِيغ منتهى
الجموع): يطرّد « فَعَالِيل » في:

١ - كل اسم رباعيّ الأصول مجرّد،
نحو: « دِرْهَم، دَرَاهِم » أو مزيد، نحو:
« غَضَنَفَر، غَضَافِر ».

✓ ر - مَفَاعِيل ومَفَاعِيل: يطرّد « مَفَاعِيل »
في ما كان على أربعة أحرف، أوّله ميم
زائدة، نحو: « مَسْجِد، مساجد - مِكَتَسَة،
مَكَانِس - مَصِيف، مَصَافِف، مَعِيشَة،
مَعَايِش - مَفَازَة، مَفَاوِز ». ويُجمع على
« مفاعيل » ما كان من ذلك مزيداً قبل آخره
حرف مدّ، نحو: « مِصْبَاح، مصابيح -
مِثَاق، مَوَاقِيق ».

٢ - وفي الاسم الخماسيّ المجرّد،
نحو: « سَفَرَجَل، سفارج » أو المزيد،
نحو: « عَنَدَلِيب، عنادل ».

ويطرّد « فَعَالِيل » في الاسم الرباعيّ أو
الخماسيّ الذي قبل آخره حرف علة ساكنة،
نحو: « قِرْطَاس، قَرَاطِيس - فِرْدَوْس،
فِرَادِيس - دِينَار، دنانير ».

✓ ش - يَفَاعِيل وَيَفَاعِيل: يطرّد « يَفَاعِيل »
في الاسم الرباعيّ الذي أوّله ياء زائدة،
نحو: « يَحْمَد (عَلَم على رجل)، يَحَامِد ».
ويطرّد « يفاعيل » في الاسم الرباعيّ المزيد
الذي قبل آخره حرف مدّ، نحو: « يَنْبُوع،
يَنْابِيع ».

كذلك سُمِع على هذين الوزنين الاسم
الثلاثيّ الذي زيد فيه حرف صحيح، نحو:
« سُبُل، سنابل - سِكِّين، سكاكين -
سِرْحَان، سراحين ».

✓ ص - أَفَاعِيل وَأَفَاعِيل: يطرّد « أَفَاعِيل »
في:

١ - ما كان على وزن « أَفْعَل » صفة
التفضيل، نحو: « أَكْرَم، أَكَارِم - أَفْضَل،
ت - فَوَاعِيل وفَوَاعِيل: يطرّد

« فواعِل » في : طاحونة، طواحين - طُومار (الصحيفة)

طوامير .

١ - « قَوَعَل »، نحو: « جَوَهَر، جَوَاهِر

ث - « فَعَائِل »: ويطرَد في كل رباعي كَوَتَكَب، كَوَاكِب .

مؤنَّث، ثالثه حرف مدّ، وأوزانه عشرة، هي:

٢ - « فَوَعَلَة »، نحو: « جَوَهَرَة،

جَوَاهِر - صَوَمعة، صَوَامِع .

١ - « فَعَالَة »، نحو: « شَهَادَة، شَهَائِد -

سَحَابَة، سَحَائِب .

٣ - « فَاعِل »، نحو: « طَائِع، طَوَائِع -

خَاتَم، خَوَاتِم .

٢ - « فِعَالَة »، نحو: « رِسَالَة، رَسَائِل -

عِمَامَة، عَمَائِم .

٤ - « فَاعِلَاء »، نحو: نافِقَاء (اسم

لجُحُر اليربوع)، نَوَافِق .

٣ - « فُعَالَة »، نحو: « حُثَالَة، حَثَائِل -

ذَوَابَة، ذَوَائِب .

٥ - « فَاعِل » وصفًا لمذكّر غير عاقل،

نحو: « صَاهِل، صَوَاهِل - شَاهِق،

شَوَاهِق .

٤ - « فَعُولَة »، نحو: « حَلَوْبَة، حَلَائِب -

حَمُولَة، حَمَائِل .

٦ - « فَاعِل » عَلَمًا كان أو غير علم:

نحو: « جَابِر، جَوَابِر - حَاجِب، حَوَاجِب

- شَارِب، شَوَارِب .

٥ - « فَعِيلَة » شرط ألا يكون بمعنى

« مَفْعُولَة »^(١)، نحو: « عَشِيرَة، عَشَائِر -

كُتَيْبَة، كُتَائِب - عَقِيدَة، عَقَائِد »^(٢) .

٧ - « فَاعِل » صفة لمؤنَّث عاقل، نحو:

« حَائِض، حَوَائِض - طَالِق، طَوَالِق .

٦ - « فِعَال »، نحو: « شِمَال، شَمَائِل -

شِنَاط (المرأة الجميلة)، شَنَائِط .

٨ - « فَاعِلَة »، نحو: « فَاطِمَة، فَوَاطِم -

نَاصِيَة، نَوَاصٍ - كَاتِبَة، كَوَاتِب - حَامِلَة،

حَوَامِل - غَانِيَة، غَوَانٍ .

٧ - « فَعَال »، نحو: « شَمَال (الرياح

الشمالية)، شَمَائِل .

ويُجمع على « فَوَاعِل » ما كان من ذلك

مزيّدًا قبل آخره حرف مدّ، نحو:

٨ - « فُعَال »، نحو: « عُقَاب، عُقَائِب .

٩ - « فَعُول »، نحو: « عَجُوز، عَجَائِر -

(١) وشذّ جمع « ذُبَيْحَة، ذُخِيرَة، وَدِيمَة، تَرِيكَة (المرأة العانس، أو الروضة غير المرعّية).

(وكلها بمعنى « مفعولة ») على « ذُبَائِح، ذُخَائِر، وَدَائِع، تَرَائِك ».

(٢) يلاحظ أن شرط جمع « فَعَالَة، فِعَالَة، فُعَال »، على « فَعَائِل » هو الاسميّة كالأمثلة

المذكورة.

جَنُوب (الريـح الجنوبيّة) جنائب .

لها، نحو: «عَذراء، عَذَارَى، عَذَارٍ» .

١٠ - «فَعِيل»، نحو: «حزيق (الريـح الشديدة)، حَزائِق» .

يَطْرُد «فَعَالِي» و«فَعَالِي» في وصف على وزن «فَعْلَان» أو «فَعْلَى»، نحو: «سَكْرَان، سَكْرَى، سَكَارَى، سَكَارَى - غَضْبَان، غَضْبَنَى، غَضَابَى، غَضَابَى - عَطْشَان، عَطْشَنَى، عَطَاشَى، عَطَاشَى» .

ومِمَّا يُحْفَظ فِيهِ «فَعَائِل» ولا يُقَاس عليه، جمع «ضَرَّة، كَنَّة (امْرَأة الابن أو الأخ)، لَصَّة» على «ضَرَائِر، كَنَائِن، لَصَائِن» .

وينفرد «فَعَالِي» في اطراده في:

١ - اسم معتلّ اللام على وزن «فَعِيلَة»، نحو: «هَدِيَّة، هدايا» .

خ - فَيَاعِلٌ وَفَيَاعِيلٌ: يَطْرُد «فَيَاعِل» في ما كان على أربعة أحرف، ثانيه ياء زائدة، نحو: «صَيْرَف، صيارف» . ويَطْرُد «فَيَاعِل» في ما كان منه مزيداً قبل آخره حرف مدّ، نحو: «ديجور، دياجير» .

٢ - اسم معتلّ اللام على وزن «فَعَالَة» أو «فَعَالَة» أو «فَعَالَة»، نحو: «جَدَايَة (صغير الغزال)، جَدَايا - هِرَاوَة، هِرَاوَى - نُقَايَة (ما اخترته)، نُقَايا» .

ذ - فَعَالٍ، فَعَالِي، فَعَالِي: يَطْرُد «فَعَالٍ» و«فَعَالِي» في:

٣ - اسم معتلّ العين واللام على وزن «فَاعِلَة»، نحو: «زاوية، زَوَايا» .

١ - اسم على وزن «فَعْلَاء»، نحو: «صحراء، صَحَارٍ، صَحَارَى» .

وقد جمعوا على غير قياس «يَتِمّاً وأَيْمّاً (من لا زوج له) وطاهراً» على «يَتَامَى، أَيْامَى، طَهَارَى»، كما جمعوا «الأهل والأرض والليلَة» على «الأهالي والأراضي والليالي» شذوذاً .

٢ - اسم على وزن «فَعْلَى»، نحو: «فَتَوَى، فَتَاوٍ، فَتَاوَى» .

٣ - اسم على وزن «فَعْلَى»، نحو: «ذِفْرَى (اسم العظم الذي خلف الأذن)، ذَفَارٍ، ذَفَارَى» .

ض - فَعَالِي: ويَطْرُد في:

٤ - وصف على وزن «فَعْلَى» لأنثى غير أنثى «أَفْعَل»، نحو: «حَبْلَى، حَبَالٍ، حَبَالِي» .

١ - اسم على ثلاثة أحرف مزيد في آخره ياء مشدّدة لا يُراد بها النسب، نحو: «كُرْسِيّ، كُرَاسِيّ - أُمَسِيَّة، أُمَاسِيّ» .

وقد حُفِظَ هَذَانِ الْوِزْنَانِ، دُونَ قِيَاسٍ، فِي الصِّفَةِ الَّتِي عَلَى وَزْنِ «فَعْلَاء» وَلَا مَذَكَّرٌ

٢ - اسم مزيد في آخره ألف الإلحاق

الممدودة، نحو: «عَلَبَاءَ (عَصَبَ العنق)،
عَلَايِي».

ويجوز في «فعالي» التخفيف إلى
«فعالي».

٦ - ملحوظة:

قد يكون للاسم الواحد أكثر من صيغة
في جمع التكسير، كأن يكون له صيغتان،
نحو: «شَاطِئٌ شَطَاطٌ شَوَاطِئٌ»، أو ثلاث،
نحو: «لِسَانُ أَلْسُنٍ أَلْسِنَةٍ لُسُنٍ»، أو أربع،
نحو: «لَحْمٌ لَحُومٌ لَحْمَانٌ لِحَامٌ»، أو

خمس نحو: «حَمَارٌ أَحْمَرَةٌ حُمُرٌ حَمِيرٌ
حُمُورٌ مَحْمُورَاءُ»، أو ست، نحو: «أَسَدٌ
آسَادٌ أَسْدٌ أَسْدَانٌ أَسُودٌ أَسْدٌ مَأْسَدَةٌ»، أو
سبع، نحو: «صَبِيٌّ صَبِيَّةٌ صَبُوءَةٌ أَصْبٌ أَصْبِيَّةٌ
صَبُوءَةٌ صَبُونٌ صَبِيَانٌ»... أو خمس عشرة،
نحو: «عَبْدٌ أَعْبَدُ عِبَادٌ عُبْدَانٌ عِبَادٌ مَعَابِدُ
عَبِيدٌ مَعْبُودَاءُ مَعْبَدَةٌ عِبْدَانٌ عِبْدَاءُ عِبْدِي
عَبْدٌ عَبْدُونٌ، عُبْدٌ». وجمع الجمع
«أَعَابِدُ».

وفيما يلي قائمة بأهم أوزان المفرد مع
أوزان جمعها.

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
تَفْعَلُ أو تَفْعِلَةٌ	تَفَاعِلُ	تَنْبَلُ تَنْبَلُ - تجربة تجارب
فَاعِلٌ - فَاعِلٌ - فَاعِلَةٌ	فَوَاعِلُ	خَاتِمٌ خَاتِمٌ خَوَاتِمٌ - غانية غوانٍ
فِعَالٌ - فُعَالٌ - فُعَالٌ (لَمْؤَنَةٌ معنوي)	فَعَائِلُ	شِمَالٌ شِمَالٌ شِمَائِلٌ - عُقَابٌ عَقَائِبُ
فُعَالٌ	فِعْلَانُ	غُلَامٌ غُلَامَانُ - غُرَابٌ غُرَبَانُ
فِعَالَةٌ - فُعَالَةٌ - فُعَالَةٌ	فَعَائِلُ	رِسَالَةٌ رِسَائِلٌ - ذُوَابَةٌ ذَوَائِبُ - سَحَابَةٌ سَحَائِبُ
فِعْلٌ	فِعَالٌ أو فُعُولُ	ذَنْبٌ ذُنَابٌ - عِلْمٌ عُلُومٌ - ظِلٌّ ظِلَالٌ ظُلُولُ

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
فُعْل (صحيح اللام)	فَعْلَة	دُبّ دِبْيَة - كُوز كِوَزَة
فُعْل (ليس معتلّ العين ولا اللام ولا مضاعفاً)	فُعُول	بُرْد بُرُود - جُنْد جُنُود - قُفْل قُفُول
فُعْل (ليست عينه واواً ولا لامه ياء)	فِعال	رُمَح رِمَاح - دُهْن دِهَان - جُبّ جِبَاب
فُعْل (عينه واو)	فِعلَان	حوت حِيتَان - عود عِيدَان
فَعْل (صحيح اللام غير مضاعف)	فِعال	جَمَل جِمال - جِبل جِبَال
فَعْل	فُعُول	كَبِد كِبُود - نَمِر نَمُور - وَعِل وَعُول
فَعْل (ثانيه ألف أصلها واو)	فِعلَان	تاج تِيجَان - جار جِيرَان - باب بِيبَان
فَعْل (صحيح العين)	فُعْلَان	حَمَل حُمْلَان - خَشَب خُشْبَان
فَعْل (صحيح الفاء والعين غير مضاعف)	أَفْعُل	نَفْس أَنْفُس - بحر أَبْحُر
فَعْل (معتلّ العين أو مضاعف)	أَفْعَال	سيف أَسِيف - عمّ أَعْمَام
فَعْل (ليست عينه واواً)	فُعُول	قَلْب قُلُوب - لَيْث لُيُوث - شَمْس شُمُوس
فَعْل (صحيح العين)	فُعْلَان	ظَهْر ظُهِرَان - رَكَب رُكْبَان - عَبْد عُبْدَان

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثلته
فَعْلَى - فِعْلَى - فَعْلَاء	فَعَالَى أو فِعَالٍ	فَتَوَى فتَاوَى فتَاوٍ - ذِفْرَى - ذِفَارَى ذِفَارٍ - صحراء صحارَى صحارٍ
فِعْلَةٌ	فِعَلٌ أو فُعَلٌ	قطعة قِطْع - حِلْيَة حُلَى حِلْي - لِحْيَة لِحَى لِحَى
فُعْلَةٌ - فُعْلَةٌ	فُعَلٌ	جُمُوعَة جُمُوع - عَرَفَة عُرَف
فَعْلَةٌ (صحيح اللام غير مضاعف) فِعَالٍ	فِعَالٍ	رَقَبَة رِقَاب - ثَمَرَة ثِمَار
فَعْلَةٌ (ليست عينه ياء)	فِعَالٍ	جَنَّة جَنَّان - كَلْبَة كِلَاب
فُعْلَى - فَعْلَى	فَعَالَى	كُرْسَى كِرَاسِي - قَمَرَى قَمَارَى
فَعُول - فُعُولَة	فُعَالٌ	عَجُوز عَجَائِز - حُمُولَة حُمَائِل
فَعِيل (لمؤنث معنوي) - فَعِيلَة	فُعَالٌ	حَزِيق (الريح الشديدة) حَزَائِق - عَشِيرَة عَشَائِر
فَوَعَل - فَوَعْلَة	فَوَاعِلٌ	زَوَرَق زَوَارِق - جَوْهَر جَوْهَرَة جَوَاهِر
مِفْعَال	مَفَاعِلٌ	مِصْبَاح مِصَابِيح - مِثَاق مِوَاتِيق
مَفْعِل - مِفْعَلَة	مَفَاعِلٌ	مَسْجِد مَسَاجِد - مِكَتَسَة مَكَائِس
أَفْعَل (صفة للتفضيل)	أَفَاعِلٌ	أَفْضَل أَفَاضِل - أَكْرَم أَكَارِم
أَفْعَل (ليس للتفضيل)	فُعَلٌ	أَحْمَر حُمْر - أَعْرَج عُرج - أَزْرَق زُرَق

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثلته
فَاعِل (لمذكّر عاقل دالّ على سجّية مدح أو ذمّ)	فُعَلَاء	عَالِمٌ عُلَمَاء - شاعر شعراء
فَاعِل (صحيح اللام لمذكّر عاقل)	فُعَال أو فَعَلَة	بَارٌّ بَرَرَة - كاتب كُتَّاب كَتَبَة
فَاعِل (صحيح اللام لمذكّر عاقل)	فُعَلَة	قَاضٍ قَضَاء - غَازٍ غَزَاة
فَاعِل (صحيح اللام)	فُعَل	رَاكِعٌ رُكْع - نائم نَوَم
فَاعِل (وصفاً خاصّاً لمؤنث أو لمذكّر غير عاقل)	فَوَاعِل	طالِق طَوَالِق - شَاهِق شَوَاهِق
فَاعِلَة	فَوَاعِل	كَاذِبَةٌ كَوَازِب - خَاطِئَةٌ خَوَاطِيء
فَاعِلَة (صحيح اللام)	فُعَل	رَاكِعَةٌ رُكْع - صَائِمَةٌ صَوَم
فُعَل ، فَعَلَة (ليست عينهما ياء)	فِعَال	ضَخِمٌ ضَخْمَةٌ ضِخَام
فُعَلِي (مؤنث أفعل)	فُعَل	كُبْرَى كُبْر - صُغْرَى صُغَر
فُعَلِي (لمؤنث غير أفعل)	فُعَالِي أو فُعَالَى	حُبْلَى حَبَالَى أو حَبَالٍ أو حُبَالَى
فُعَلَاء	فُعَل	حَمْرَاء حُمَر - عَوْرَاء عَوَر
فُعْلَان - فُعْلَانَة - فُعْلَان - فُعْلَانَة	فِعَال أو فُعَالَى	غَضَبَان غَضْبَانَة غِضَاب غِضَابِي - خُمُصَان خُمُصَانَة خِمَاص خِمَاصِي
فَعُول (بمعنى فَاعِل)	فُعَل	صَبُورٌ صَبْر - غَيُورٌ غَيْر
فُعِيل	فُعَائِل	لَطِيفٌ لَطَائِف - كَرِيمٌ كِرَائِم

أوزان الاسم المفرد	أوزان جمعه القياسي	أمثله
فَعِيل (صحيح اللام) - فَعِيلَة	فِعَال	كريم كريمة كرام - طويل طويلة طِوال
فَعِيل (وصف لمذكّر عاقل بمعنى فُعلاء فَاعِل صحيح اللام غير مضاعف دالّ على سجيّة مدح أو ذمّ)		كريم كُرماء - عليم عُلماء - عظيم عُظماء
فَعِيل (دالّ على هُلك أو توجّع) فَعْلَى		مريض مَرَضَى - جريح جَرَحَى - قتيل قَتْلَى

جَمْعُ الكَثَرَةِ

انظر: جمع التكسير (٢ و ٣ و ٥).

الجَمْعُ المُتَنَاهِي

انظر: صيغ منتهى الجموع.

الجَمْعُ المُكَسَّر

انظر: جمع التكسير.

الجَمْعُ غَيْرُ الجَارِي عَلَى صِيغِ الْآحَادِ الْعَرَبِيَّةِ

تسمية أطلقها بعضهم على صيغ منتهى
الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

جَمْعُ القِلَّةِ

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، و ٤).

باب النحاء

الحَدَث

تسمية تُطلق على المصدر، وعلى الفعل.
انظر كلاً في مادَّته.

حُرُوف الزِّيَادَةِ

هي الحروف التي تُزاد على أصل الكلمة، والغاية من زيادتها إمّا إفادة معنى جديد، نحو: «ضارب»، و«مضروب» من «ضرب». وإمّا إلحاق كلمة بأخرى، نحو إلحاق «قرّذد» بـ «جعفر»، و«جلّيب» بـ «دحرج»، وإمّا التمكن من النطق بالساكن كزيادة همزة الوصل في أوائل أفعال الأمر؛ وإمّا العوض، نحو: «عِدة» وأصلها: «وَعْد» حذفت واوها وعوّض عنها بالتاء.

وحروف الزيادة نوعان:

أحدهما ما يكون بتكرير حرف أصليّ

لإلحاق أو لغيره، وذلك إمّا أن يكون بتكرير عين مع الاتصال، نحو: «قَطَعَ»، أو مع الانفصال بزائد، نحو: «عَقَنَقَلَ» (الكثيب العظيم من الرمل)، أو بتكرير لام كذلك، نحو: «جَلَّبَبَ»، أو بتكرير فاء وعين مع مباينة اللام لهما، نحو: «مَرْمَرِسَ» (الداهية)، وهو قليل، أو بتكرير عين ولام مع مباينة الفاء، نحو: «صَمَحَمَحَ» (الشديد الغليظ)؛ وإمّا بتكرير الفاء وحدها، نحو: «سُنْدُسَ»، أو العين المفصولة بأصل، نحو: «حَدْرَدَ» (اسم رجل)، أو العين والفاء في رباعيّ، نحو: «سِمْسِمَ».

وثانيهما ما لا يكون بتكرير حرف أصليّ، وهذا لا يكون إلّا من الحروف العشرة المجموعة في قولك: «سألتمونيها»، وقد جمعها ابن مالك في بيت واحد أربع مرّات، فقال:

هَنَاءٌ وَتَسْلِيمٌ تَلَا يَوْمَ أَنْسِيهِ
نِهَايَةُ مَسْؤُولٍ أَمَانٌ وَتَسْهِيلُ

وأدلة الزيادة تسعة، وهي:

١ - سقوط بعض الكلمة من أصلها،
كألف «قاتل».

٢ - سقوط بعض الكلمة من فرع، كنون
«سُنْبُل» من «أَسْبَل الزرع».

٣ - لزوم خروج الكلمة عن أوزان
نوعها لو حكمنا بأصالة حروفها، كنون
«نَرْجِس» لانتفاء وزن «نَفْعِل» في
الرباعي المجرد.

٤ - التكلم بالكلمة رباعية مرة وثلاثية
مرة أخرى، نحو: «أَيْطَل» و«إِطَل»
للخاصرة.

٥ - لزوم عدم النظير في نظير الكلمة
التي اعتبرتها أصلاً، نحو: «تَتَفَل»، فإنه
وإن لم يترتب عليه عدم النظير لوجود
«فَعْلَل»، نحو: «بُرُنْ»، لكن يترتب
ذلك في نظير تلك الكلمة، وهي: «تَتَفَل»
في اللغة الأخرى، إذ لا وجود لـ «فَعْلَل»،
فثبوت زيادة التاء في لغة الفتح لعدم النظير،
دليل على زيادتها في لغة الضم، والأصل
الاتحاد.

٦ - كون الحرف دالاً على معنى،
كأحرف المضارعة، وألف اسم الفاعل.

٧ - كونه مع عدم الاشتقاق في موضع

يلزم فيه زيادته مع الاشتقاق، كالنون الثالثة
ساكنة غير مدغمة بعدها حرفان، نحو:
«شَرَنْبَث» (الغليظ الكفّين والرجلين)،
لأنها في موضع لا تكون فيه مع المشتق إلا
زائدة، نحو: «جَحَنْفَل» (أي: الغليظ
الشفة) من «الجَحْفَلَة»، وهي لذي الحافر
كالشفة للإنسان.

٨ - وقوعه منها في موضع تغلب زيادته
فيه مع المشتق، كهمزة «أَرْتَب»، لزيادتها
في هذا الموضع مع المشتق، نحو:
«أَحْمَر».

٩ - وجوده في موضع لا يقع فيه إلا
زائداً، كنون «حِنْطَأُو» (العظيم البطن).

وزاد بعضهم دليلاً عاشراً، وهو الدخول
في أوسع البابين عند لزوم الخروج عن
النظير فيهما، نحو: «كَنْهَيْل» (شجر
عظيم)، وقد تَفَتَحَ باؤه، فزنته بتقدير
أصالة النون «فَعْلَل»، وبتقدير زيادتها
«فَنَعْلَل»، وكلاهما مَفْقُود، غير أن أبنية
المزيد أكثر، فيُصار إليه.

ولا تُزاد الألف في أول الكلمة، لأنها
ساكنة أبداً، ولا يُبدأ بساكن في اللغة
العربية، وهي تقع زائدة في حشو الكلمة،
نحو: «كتاب»، أو في نهايتها، نحو:
«سَلَوَى»، وهي تُزاد للتأنيث، نحو:
«جُبَلَى»، أو للإلحاق، نحو: «مِعْزَى»،
أو لإتمام وزن الكلمة، نحو: «ضَارِب».

وَيُحَكَم بزيادتها متى صاحبت أكثر من أصلين.

✓ ولا تقع الواو زائدة في أوّل الكلمة، وهي تُزاد للإلحاق، نحو: «كَوْثَر» الملحق بـ«جَعْفَر»، أو لغير الإلحاق، نحو: «صَبُور». وَيُحَكَم بزيادة الواو إذا صاحبت أكثر من أصلين، نحو: «كَوْثَر»، وتكون أصلية في الثنائي المكرّر، نحو: «يُؤَيُّو» (اسم لطائر ذي مخلب)، و«وَعُوع».

✓ وتأتي الياء زائدة في أوّل الكلمة، نحو: «يلعب»، ووسطها، نحو: «صَيَّرَف». وَيُحَكَم بزيادتها متى صاحبت أكثر من أصلين، ولم تتصدّر سابقة أكثر من ثلاثة أصول، ولم تكن كلمتها من باب «سَمَسَم»، وذلك نحو: «يضرب»، و«يَرْمَع» (اسم).

✓ وتُزاد الميم في أوّل الكلمة، نحو: «مَلَب»، ووسطها، نحو: «هرماس» (وصف للأسد الذي يهرس فريسته)، وآخرها، نحو: «زُرْقَم» (الأزرق)، وزيادتها في أوّل الكلمة كثير، وفي وسطها وآخرها نادر. وَيُحَكَم بزيادة الميم متى سبقت أكثر من أصلين، ولم تلزم في الاشتقاق.

✓ وتزاد الهمزة في أوّل الكلمة، نحو: «أخضر»، ووسطها نادراً، نحو: «شَمَال» (اسم للريح الشماليّة)، وآخرها. وزيادتها

في آخر الكلمة قياسيةً للتأنيث، نحو: «حمراء» و«أصدقاء». وَيُحَكَم بزيادة الهمزة مُصدّرةً متى صاحبت أكثر من أصلين، ومتأخّرةً بشرط أن تُسبق بألف مسبوقة بأكثر من أصلين، نحو: «أَحْفَظ» فعلاً، و«أَفْضَل» اسماً مشتقاً، و«حمراء».

✓ وتُزاد النون في أوّل الكلمة، نحو: «نَضْرِب» و«نَرَجِس»، ووسطها، نحو: «عَنْبَس»، وآخرها، نحو: «تَأْكُلُون». وَيُحَكَم بزيادة النون متطرّفةً إذا كانت مسبوقة بألف مسبوقة بأكثر من أصلين، نحو: «سَكْرَان»، ومتوسّطة بين أربعة أحرف إن كانت ساكنة غير مُضَعَّقة، نحو: «غَضَنَفَر»، أو كانت من باب الانفعال، نحو: «انطلق»، أو بدأت المضارع.

✓ وتزاد التاء في أوّل الكلمة، نحو: «تلعب»، ووسطها، نحو: «استغفر»، وآخرها، نحو: «رحموت» و«معلمات». وَيُحَكَم بزيادة التاء في باب التفعّل، نحو: «تَدَخَّرَج»، والتفاعل، نحو: «تَعَاوَنَ»، والافتعال، نحو: «اقترب»، والاستفعال، نحو: «استَخْرَجَ»، أو إذا كانت في باب التفعّل، نحو: «تعلّم»، أو التفعّل، نحو: «تَكَسَّرَ»، أو بدأت المضارع، نحو: «تلعب». وزيدت سماعاً في «مَلَكُوت»، ونحوه.

✓ وتُزاد السين في وسط الكلمة، نحو: «استفهم»، وآخرها نادراً، نحو:

« قَدْ مُوسَ ». وزيادتها قياسيّة في صيغة
« اسْتَفْعَلَ » وما تَصَرَّفَ عنها من أسماء
الفاعلين والمفعولين والمصادر.
وتُزاد الهاء في وسط الكلمة، نحو:
« أمّهات » في جمع « أمّ »، و« أفراق » في
« أراق ».

وتُزاد اللام في آخر الكلمة، نحو:
« عَبَدَل » وزيادتها نادرة.
وانظر: سألتُمُونِها.

باب الخاء

الخُمَاسِيّ

ذلك على طولها « (المنصف ٢٨/١) .

انظر: الاسم الخُمَاسِيّ .

الخُمَاسِيّ المُجَرَّد

انظر: الاسم الخُمَاسِيّ المُجَرَّد .

الخُمَاسِيّ المَزِيد

انظر: الاسم الخُمَاسِيّ المَزِيد .

هو ما تَضَمَّن خمسة أحرف أصول، ولا يكون إلّا اسماً. وقد علَّل ابن جنِّي عدم ورود الخماسي في الأفعال بقوله: « وذلك أنَّ الأفعال لم تُكُنْ على خمسة أحرف كلها أصول، لأنَّ الزوائد تلزمها للمعاني، نحو حروف المضارعة، وتاء المطاوعة في « تَدَخَّرَجَ »، وألف الوصل والنون في « اخْرُجَ »، فكرهوا أن يلزمها

باب الدال

الدَّخُول

(دخل في الفَجْر)، و« أَصْحَرَ » (دخل في

الصَّخْرَاءَ)، و« فَعَّلَ »، نحو: « كَوَّفَ »

من معاني « أَفْعَلَ »، نحو: « أَفْجَرَ » (دخل في الكوفة).

باب الراء

الرُّبَاعِيّ

انظر: الاسم الرُّبَاعِيّ، والفعل الرُّبَاعِيّ .

الرُّبَاعِيّ بالتَّكْرار

هو المُضَاعَف الرُّبَاعِيّ .

هو ما تَضَمَّن أربعة أحرف أصول، ويكون اسماً أو فعلاً، ومُجَرِّداً أو مزيداً .

انظر: المضاعف الرباعيّ.

الرباعيّ المزيّد

هو الاسم أو الفعل الرباعيّ الذي يتضمّن إلى أحرفه الأصليّة الأربعة حرفاً أو أكثر من أحرف الزيادة.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيّد، والفعل الرباعيّ المزيّد.

الرباعيّ المُجرّد

هو الاسم أو الفعل الرباعيّ الذي لا يتضمّن أيّ حرف زائد.

انظر: الاسم الرباعيّ المُجرّد، والفعل الرباعيّ المُجرّد.

باب الزاي

الزّنة

هو الميزان الصّرفيّ.

انظر: الميزان الصّرفيّ.

الزّوائد الأربّع

تسمية أطلقها بعضهم على حروف المضارعة: أ، ن، ي، ت، وتجمعها كلمة «نأتي».

الزّوائد

هي حروف الزّيادة.

انظر: حروف الزّيادة.

باب السين

سَأَلْتُمْ هَوَانِي

انظر: سَأَلْتُمُونِيهَا.

سَأَلْتُمُونِيهَا

جملة تجمع حروف الزيادة التي يُمكن أن تُضاف إلى حروف الكلمة الأصليّة. ولهذا المصطلح تسميات أخرى، منها: اليوم تنساه، أمان وتسهيل، تسليم وهناء، هَوَيْتُ السَّمَانَ، التَّنَاهِي سُمُو، تَهَاوُنِي أسلم، تلا يومَ أَنَسِهِ، نهاية مَسْؤُول، أتاه سُلَيْمان، الموتُ يَنْسَاهُ، أسَلَمَنِي وتاه، إلتَمَسَنَ هَوَايَ، سَأَلْتُمْ هَوَانِي، لا أَنْسِيْتُمُوهُ، هُمْ يَنْسَاءُلُون، هو إستمألني، تَنَمِي وسأله.

انظر: حروف الزيادة.

سَفَعَلَ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي

المزيد الملحق بالرّباعي، نحو: «سَنَبَسَ» (أسرع).

انظر: الملحق بـ«فَعَّلَ»، والفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد.

سَفَعِلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرّباعي «سَفَعَلَ»، نحو: «سَنَبَسَ» (أسرع).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ«فَعَّلَ»، والفعل الثلاثي المزيد.

سُفَعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرّباعي «سَفَعَلَ»، نحو: «سُنَبَسَ» (أسرع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،

والملحق بـ «فَعَّلَ»، والفعل الثلاثي المزيد.

سَفَعَلَة

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي «سَفَعَلَ»، نحو: «سَنَسَ»
سَنَسَةً (أسرع).

انظر: المصدر، والملحق بـ «فَعَّلَ»،
والفعل الثلاثي المزيد.

السَّمَاعِيّ

السَّمَاعِيّ من الأوزان، هو الذي سُمِعَ
عن العرب الفُصَحَاءِ، والمقصود بـ «العرب
الفُصَحَاءِ» العرب الذين أخذت عنهم اللغة،
وهم قبائل قيس، وتميم، وأسد، وهذيل،
وبعض كنانة، وبعض الطائيين، فلم يؤخَذَ

عن غيرهم من سائر القبائل العربيّة، ولا عن
سكّان البراري ممّن كان يسكن أطراف
بلادهم المجاورة لسائر الأمم الذين حولهم،
فلم تؤخَذَ عن لَحْمٍ وجذام جيران مصر
والقبط، ولا عن قضاة وغسان وإياد جيران
أهل الشّام، وأكثرهم نصاريّ يقرؤون
بالعبريّة، ولا عن تغلب لمجاورتهم
اليونانيّين... والمقصود بـ «عصر
الاحتجاج» العصر الذي سبق منتصف القرن
الثاني الهجريّ بالنسبة لعرب الحواضر،
والذي سبق نهاية القرن الرابع الهجريّ
بالنسبة لعرب البوادي والصّحاريّ، فالشّعراء
الذين يُحْتَجّج بشعرهم هم الجاهليّون،
والمُخَضَّرُمُون، والإسلاميّون، أمّا
المُؤلِّدون، وأولهم بشّار بن برد، فلم
يستشهد جمهور اللّغويّين بكلامهم.
انظر: القياسيّ.

باب الشين

الشاذّ

الشاذّ من الأوزان هو ما خرج على
القاعدة، ويقابله «القياسيّ».

انظر: القياسيّ.

شِبْهَ فَعَالِلٍ وَفَعَالِيلٍ

هي صيغ منتهى الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

باب الصاد

الصفاتُ المعدولةُ

وتُجمع جمع مذكر سالم، ولذلك حُمِلت عليه في العمل.

راجع: العدَل.

وتختلف الصفة المشبهة عن اسم الفاعل في أربعة أمور:

الصفةُ غيرُ المشبهة

- أولها أنَّها تصاغ من الفعل اللازم دون المتعدّي، نحو: «جميل» من «جَمَلَ»، أمّا اسم الفاعل فيُصاغ من اللازم والمتعدّي معاً، نحو: «جالِس» من «جَلَسَ»، و«ناصر» من «نَصَرَ».

تسمية أطلقها بعض النحويّين على اسم التفضيل.

انظر: أفعال التفضيل.

الصفةُ المشبهة - الصفةُ

المُشبهةُ باسمِ الفاعلِ

- ثانيها أنَّها تكون مجارية للفعل المضارع في حركاته وسكناته، نحو: «طاهر القلب» و«مُعْتَدِل الجسم»، كما تكون غير مجارية له، وهو الأكثر في الصفات المشتقة من الثلاثي، نحو: «جبان»، و«شجاع»، و«قويم»، أمّا اسم الفاعل فلا يكون إلا مجارياً للفعل في حركاته وسكناته، نحو: «قادم»، و«مُقْبِل»، و«مُعْتَدِل»، و«مُسْتَعْلِم».

١ - تعريفها:

هي اسم مشتق من فعل لازم متصرف أو من مصدره، يدلّ على ثبوت صفة لصاحبها ثبوتاً عاماً. وسمّيت بذلك لأنها تشبه اسم الفاعل في أنَّها تدلّ، كما يدلّ، على حَدَثٍ ومن قام به، كما أنَّها مثله تؤنث وتثنّى

- ثالثها أنَّها للزمن الحاضر الدائم دون الزمن الماضي المنقطع والمستقبل، واسم الفاعل يكون لأحد الأزمنة الثلاثة. فلفظة «كريم» في نحو: «زيد كريم» تدلّ على اتصاف «زيد» بالكرم بشكل ثابت متصل بحال الإخبار، أما قولك: «زيد كارم» الساعة أو غداً،، فيعني حدوث الكرم في الحال أو الاستقبال.

- رابعها أنَّها تُضاف إلى فاعلها في المعنى، نحو: «زيد كريم الأصل»، أما اسم الفاعل فلا يضاف إلى فاعله.

٢ - أنواعها:

الصفة المشبهة ثلاثة أنواع:

- أولها وأكثرها الأصيل، وهو المشتقّ الذي يصاغ من الفعل الثلاثي (أو من مصدره) اللازم المتصرف ليدلّ على ثبوت صفة صاحبها ثبوتاً عاماً، وله أوزان كثيرة سنفصلها في النقطة التالية.

- ثانيها الملحق بالأصيل من غير تأويل، وهو المشتقّ الذي يكون على الوزن الخاصّ باسم الفاعل أو باسم المفعول، من غير أن يدلّ دلالتهم على المعنى الحادث وصاحبه، وإنما يدلّ بقرينة على أنّ المعنى ثابت لصاحبه ثبوتاً عاماً، فكلّ وزن من أوزان اسم الفاعل واسم المفعول صالح لأن يكون

صفة مشبهة إذا دلّ بقرينة على معنى ثابت لصاحبه، فإنّ دلّ على معنى حادث كان اسم فاعل أو اسم مفعول.

- ثالثها الجامد المؤلّ بالمشتقّ، وهو الاسم الجامد الذي يدلّ على معنى ثابت لصاحبه، نحو قول الشاعر:

فراشة الحلم، فرعونُ العذاب، وإنّ
تطلبُ نداءً فكلّبْ دُونَهُ كَلْبُ

فالمراد بـ«فراشة الحلم» أنّه طائش، وبـ«فرعون العذاب» أنّه أليم، أو شديد.

٣ - أوزانها من الثلاثي:

تشقّ الصفة المشبهة من الوزن «فعل» على الأوزان التالية:

- أَفْعَل الذي مؤنثه فَعْلَاء، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على لون (نحو: «زرق»، فهو «أزرق» وهي «زرقاء»)، أو عيب (نحو: «عور» فهو «أعور»، وهي «عوراء»)، أو حلية (نحو: «حور»^(١)، فهو «أحور» وهي «حوراء»).

- فَعْلَان الذي مؤنثه فَعْلَى، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على خلوّ (نحو: «عطش» فهو «عطشان» وهي «عطشى»)، أو امتلاء (نحو: «شبع» فهو «شبعان»، وهي «شبعى»)، أو حرارة بطن (نحو:

(١) الحَوْر: شدة بياض العينين بياضاً، وسودهما سوداً.

- **فَعَال**، نحو: «جَبَنَ» فهو جبان، ورزُنت المرأة، فهي «رَزَان» (بمعنى متزنة غير طائشة)، وحصُنت فهي «حصَان» (أي: عفيفة)، والكثير قصر هذا الوزن على المؤنث.

- **فَعُول**، نحو: «وَقَر» فهو «وَقُور»، وهي «وَقُورَة».

- **فُعْل**، نحو: «جُنُب» فهو «جُنُبٌ»، وهذه الصفة يستوي فيها المذكر والمؤنث مفرداً ومثنى وجمعاً.

كما تأتي من «فُعْل» من الأوزان التالية:

- **فَعِيل^(١)**، نحو: «كَرُمَ» فهو «كريم»، وهي «كريمة».

- **فَعِيل**، نحو: «نَجَسَ» فهو «نَجِسٌ»، وهي «نَجِيسَة».

- **فُعْل**، نحو: «صَلَبَ» فهو «صَلْبٌ»، وهي «صَلْبَة».

- **فِعْل**، نحو: «مَلَحَ» فهو «مِلَحٌ»، وهي «مِلْحَة».

- **فُعْل**، نحو: «ضَخَمَ» فهو «ضَخْمٌ»، وهي «ضَخْمَة».

«غَضِبَ»، فهو «غَضبان»، وهي «غَضْبِي».

- **فَعِل^(١)** الذي مؤنثه فَعِلَة، ذلك إذا كان الفعل يدلّ على فرح (نحو: «فَرِحَ»، فهو «فَرِحٌ»، وهي «فَرِحَة»)، أو حزن (نحو: «حَزِنَ»، فهو «حَزِنٌ» وهي «حَزِينَة»)، أو أمر من الأمور التي تعرض وتزول وتتجدّد (نحو: «تَعِبَ»، فهو «تَعِبٌ»، وهي «تَعِيبَة»).

- **فَعِيل**، نحو: «بَخُلَ» فهو «بَخِيلٌ»، وهي «بَخِيلَة».

- **فَعْل**، نحو: «سَبَطَ» فهو «سَبْطٌ» (أي: طويل)، وهي سبطة.

- **فُعْل**، نحو: «حَرَ» (الأصل: حَرَر)، فهو «حُرٌّ»، وهي «حُرَة».

- **فِعْل**، نحو: «صَفِرَ» فهو «صِفَرٌ».

- **فَاعِل**، نحو: «صَحِبَ» فهو «صَاحِبٌ»، وهي «صَاحِبَة».

وتشتق من الوزن «فُعْل» على أربعة أوزان مطّردة، وهي:

- **فَعْل**، نحو: «بَطَّلَ» فهو «بَطْلٌ»، وهي «بَطْلَة»، و«حَسَنَ» فهو «حَسَنٌ»، وهي «حَسَنَة».

(١) هذا الوزن والأوزان الخمسة التي تليه ليست خاصة بالصفة المشبهة من الوزن «فَعِل»، وإنما هي أيضاً للصفة المشبهة من الوزن «فُعْل».

(٢) هذا الوزن والأوزان الخمسة التالية مشتركة بين «فَعْل» و«فُعْل» كما سبق القول.

- فاعِل، نحو: «شَعُرَ»، فهو «شاعِر»، وهي «شاعِرة».

وإذا كان حادثاً غير مستمرّ كانت لاسم الفاعل، ويُعرف هذان الأمران بالقرائن.

الصُّورَة

تسمية أطلقها بعض النحويّين على الميزان الصّرفيّ.

انظر: الميزان الصّرفيّ.

صَيَغُ التَّصْغِيرِ

انظر: التصغير.

صَيَغُ الْجَمْعِ الْأَقْصَى

انظر: صيغ منتهى الجموع.

صَيَغُ جُمُوعِ الْقِلَّةِ

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، ٤).

صَيَغُ جُمُوعِ الْكَثْرَةِ

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، ٤).

صَيَغُ الْمُبَالَغَةِ

تعريفها:

هي أسماء تشتقّ من الفعل الثلاثيّ^(١)

- فُعَال، نحو: «شَجَعَ»، فهو «شُجاع»، «شُجاع»، وفُرْتُ (فُرْتُ الماء: عَذْب)، فهو «فُرَات».

وتشتق الصفة المشبهة من الوزن «فَعَلَ» وهو أندر أفعالها، على الأوزان التالية:

- فَيَعِل، نحو: «سَادَ»، فهو «سَيِّد» وهي «سَيِّدة»، و«جَادَ» فهو «جَيِّد» وهي «جَيِّدة».

- فَعِيل، وهذا قليل، نحو: «عَفَّ»، فهو «عَفِيف»، وهي «عَفِيفة».

- أَفْعَل، وهذا نادر، نحو: «شَابَ»، فهو «أَشِيب»، وهي «شَيْبَاء».

٤ - أوزانها من غير الثلاثي:

تشتقّ الصفة المشبهة من غير الثلاثي كما يشتقّ اسم الفاعل، أي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر (راجع: اسم الفاعل). وكلّ أوزان اسم الفاعل، هي أوزان الصفة المشبهة، ويفرّق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة بالمعنى، فإذا كان هذا المعنى ثابتاً مستمراً، فإنّ الصيغة تكون للصفة المشبهة،

(١) ثمة بعض صيغ المبالغة مشتقة من فعل غير ثلاثي، وهي قليلة.

اللازم أو المتعدّي^(١) للدلالة على معنى اسم
الفاعل مع تأكيد المعنى، وتقويته، والمبالغة
فيه، ومن تَمَّ سُمِّيَتْ صِيغَ المبالغة.

أوزانها:

لصِيغَ المبالغة أوزان قياسية، وأخرى
غير قياسية. أما القياسية، فأوزانها خمسة،
وهي:

- فَعَّال، نحو: «قَرَأَ»، و«سَفَّاح»،
و«أَكَّال».

- فَعِل، نحو: «حَذِرَ» و«فَكِهَ»،
و«قَطِنَ».

- فَعُول، نحو: «أَكُولَ»، و«صَبُورَ»،
و«شَكُورَ».

- فَعِيل، نحو: «سَمِعَ»، و«عَلِمَ»،
و«قَدِيرَ».

- مِفْعَال، نحو: «مِغْطَاءَ»،
و«مِلْحَاحَ»، و«مِقْدَامَ».

أما الأوزان غير القياسية، فكثيرة،
ومنها^(٢):

- تَفْعَال، نحو: «تَضْرَابَ»،
و«تَقْتَال».

- تَفِيعَال، نحو: «تِكِيدَابَ».

- فَاعِلَة نحو: «رَاوِيَة»، و«سَاقِيَة».

- فَاْعُول، نحو: «فَارُوق».

- فُعَّال، نحو: «عُجَاب».

- فُعَّال، نحو: «كُبَّار»، و«وُضَاء».

- فُعَّالَة، نحو: «رَحَّالَة»، و«عَلَّامَة».

- فُعْل، نحو: «غُفْل».

- فُعْل، نحو: «قُلَّب».

- فُعْلَان، نحو: «رَحْمَان».

- فُعْلَة، نحو: «ضُحْكَة»،
و«ضُجْعَة».

- فُعْلَة، نحو: «هُمَزَة»، «لُمَزَة» (لكثير
العيب)، و«مُسَكَة» للبخيل.

- فُعْلَة، نحو: «كُذْبَة».

- فِعْلِيل، نحو: «سِرْطِيط» (السريع
الاستراط أي البلع).

- فُعُول، نحو: «قُدُوس»،
و«سُبُوح».

- فَعُولَة، نحو: «فَرُوقَة» (الجبان
الشديد الخوف).

- فَعِيل، نحو: «بَصِيم» (من يحفظ
كثيراً).

(١) كل الأوزان القياسية التي لصيغ المبالغة تُشتق من الفعل الثلاثي المتعدّي، ما عدا «فَعَّال»،
فإنه يُصاغ من المتعدّي واللازم على حدّ سواء.

(٢) سنردها بحسب الترتيب الألفبائي.

- فَعِيلٌ، نحو: «سَكَّيتُ» (الكثير السكوت).

- فِعِيلٌ، نحو: «صِدِّيقٌ»، و«سِكِّيرٌ».

- فَبْعُلَانٌ، نحو: «كَيْذُبَانٌ» (الكثير الكذب).

- فَبْعُولٌ، نحو: «قَيْسُومٌ» (الكثير القيام).

- مِفْعَالَةٌ، نحو: «مِجْذَامَةٌ» (الكثير الجذم، أي القطع).

- مِفْعَلٌ، نحو: «مِخْرَبٌ» (الكثير الحروب).

- مَفْعَلَانٌ، نحو: «مَكْذَبَانٌ».

- مَفْعَلَانَةٌ، نحو: «مَكْذَبَانَةٌ».

- مِفْعِيلٌ، نحو: «مِسْكِينٌ»، و«مِغْطِيرٌ».

وهناك صيغ مبالغة سماعية مشتقة من الرباعي، ومنها: «ذَرَاكَ» (من «أدرك»)، و«مِغْوَانٌ» (من «أعان»)، و«مِهْوَانٌ» (من «أهان»)، و«نَذِيرٌ» (من «أنذر»)، و«زَهْوَقٌ» (من «أزهق»).

صِيغُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

هي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيـره حـرفان، نحو: «مَعَابِدٌ»، أو ثلاثة أحرف ثانیها ساكن، نحو: «مِفَاتِيحٌ». وأشهرها:

- أَفَاعِلٌ، نحو: «أكابر».

- أَفَاعِلٌ، نحو: «أكاذيب».

- تَفَاعِلٌ، نحو: «تنابيل».

- تَفَاعِلٌ، نحو: «تساييح».

- فَعَائِلٌ، نحو: «قَرَائِبٌ».

- فَعَالٌ، نحو: «قَتَاوٌ».

- فَعَالِيٌّ، نحو: «صَحَارَى».

- فُعَالِيٌّ، نحو: «حُبَالَى».

- فَعَالِلٌ، نحو: «عَنَادِلٌ» (جمع عندليب).

- فَعَالِيٌّ، نحو: «كَرَاسِيٌّ».

- فَعَالِلٌ، نحو: «دنانير».

- فَوَاعِلٌ، نحو: «قَوَارِسٌ».

- فَعَاوِلٌ، نحو: «جَدَاوِلٌ».

- فَعَاوِلٌ، نحو: «جَلَاوِيخٌ» (جمع جِلْوَاخٌ)، وهو الوادي الضخم العميق).

- فَعَايِلٌ، نحو: «عَشَائِرٌ» (جمع عَثِيرٌ)، وهو التراب).

- فَعَايِلٌ، نحو: «كَرَاسِيْسٌ» (جمع كِرْيَاسٌ)، وهو الكنيف المُشْرِف على سطح بقناة إلى الأرض).

- فَوَاعِلٌ، نحو: «طَوَاحِينٌ».

- فَيَاعِلٌ، نحو: «صَيَارِفٌ».

- فَيَاعِلٌ، نحو: «دَيَاجِيرٌ».

- مفاعِل، نحو: «مَدَارِس».

- مَفَاعِيل، نحو: «مَكَايِب».

- يَفَاعِل، نحو: «يَحَامِد» (جمع «يَحْمَد» علم رجل).

- يَفَاعِيل، نحو: «يَنَابِيع».

وقد سُمِّيت صِيغٌ منتهى الجموع بهذا الاسم، أو بـ«الجمع المتناهي»، لأنه لا يجوز جمعها مرّةً أخرى بخلاف بعض جموع التكسير التي تُجمع مرّةً ثانيةً، نحو: «رِجَال» ← «رِجَالَات»، و«أَكْلَب» ← «أَكَالِب». وجميع أوزان منتهى الجموع ممنوعة من الصرف.

انظر: جمع التكسير، الفقرة «ف».

صِيغَةُ الْفَاعِلِ

تسمية أطلقها بعض النحاة على الفعل المعلوم.

انظر: الفعل المعلوم.

صِيغَةُ الْمَفْعُولِ

تسمية أطلقها بعض النحاة على الفعل المجهول.

انظر: الفعل المجهول.

صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ

انظر: صِيغٌ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

صِيغَةُ التَّعَجُّبِ

هما: «مَا أَفْعَلُ!» و«أَفْعِلْ يَا!».

انظر: التَّعَجُّبِ.

الصِّيغَةُ

صيغة الكلمة: ميزانها الصَّرْفِيُّ.

انظر: الميزان الصَّرْفِيُّ.

باب الضاد

الضَّرْبُ مِنَ الْفِعْلِ

تسمية أطلقها بعض النحاة على مصدر النوع.

انظر: مصدر النوع.

باب الميم

العَدَدُ الْقَلِيلُ

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، ٤).

العَدْلُ

هو تحويل الاسم من حالة لفظية إلى أخرى مع بقاء المعنى الأصلي بشرط ألا يكون التحويل لِقَلْبٍ^(١)، أو لتخفيف^(٢)، أو لإلحاق^(٣)، أو لزيادة معنًى^(٤).

والغاية من العدل تخفيف اللفظ

تسمية أطلقها بعض النحاة على جمع القلة.

انظر: جمع التكسير (٢، ٣، ٤).

العدد الكثير

تسمية أطلقها بعض النحاة على جمع الكثرة.

(١) فليس من العدل «أيس» مقلوب «يئس».

(٢) فليس من العدل «فخذ» تخفيف «فخذ».

(٣) فليس من العدل «كوثر» الملحق بـ«جعفر».

(٤) فليس من العدل «بويب» تصغير «باب».

من « حاذمة »)، و« قَاطِم » (المعدول من « فاطمة »)، و« رقاش » (المعدول من « راقشة »).

- فُعِلَ، وعليه ألفاظ التوكيد المعنوي للجمع المؤنث، وهي « جُمِعَ »، و« بُصِّعَ »، و« كُتِّعَ »، و« بَتِّعَ »^(١) (المعدولة عن « جَمَعُاوات »، و« بَصْعُاوات »، و« كَتْعُاوات » و« بَتْعُاوات »)، وبعض الأعلام التي أحصاها بعض النحاة، فكانت خمسة عشر علماً، وهي « عُمَرُ »، و« زُفَرُ »، و« زُحَلُ »، و« تُعَلُ »، و« جُشَمُ »، و« جُمِعَ »، و« قُزَحَ »، و« دَلَفَ »، و« عُصَمَ »، و« جُحَى »، و« بَلَعَ »، و« مَضَرَ »، و« هَبَلَ »، و« هُدَلَ »، و« قُتِمَ »، وكلها معدولة عن صيغة « فاعِل ».

والعدل تقديري لا حقيقي، وذلك أن النحاة وجدوا الأعلام التي على وزن « فُعِلَ » غير منصرفة، وليس فيها إلا العلمية، وهذه لا تكفي وحدها لمنع الصرف، فقدروا أنها معدولة عن وزن « فاعِل »، لأنَّ صيغة « فُعِلَ » وردت كثيراً مُحَوَّلة عن وزن « فاعِل »، نحو: « غُدَرَ » بمعنى: غادر، و« فُسِّقَ » بمعنى: فاسق. وجميع أوزان الصفة والعلم المعدولين غير قياسية، وهي ممنوعة من الصرف.

بالاختصار، نحو: « مَتْنَى » المعدولة من « اثنين اثنين »، أو تخفيفه مع تفرغه للعلمية، نحو: « عُمَر » المعدول من « عامر ».

وأوزان الصفات المعدولة ثلاثة، وهي:

- فُعَال، وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: « أَحَاد » (المعدول من « واحداً واحداً »)، و« ثَنَاء » (المعدول من « اثنين اثنين ») و« ثَلَاث » (المعدول من « ثلاثة ثلاثة ») ... و« عَشَار » (المعدول من « عشرة عشرة »).

- فُعِلَ، نحو: « أُخِرَ »^(١) وذلك إذا كان جمعاً لـ « آخِرَة » مؤنث أفعال التفضيل « آخِر »، نحو: « مررتُ بزَيْنَبَ وفَتَيَاتٍ أُخَرَ ».

- مَفْعَل، وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: « مَوْحَد » (المعدول من « واحداً واحداً »)، و« مَتْنَى » (المعدول من « اثنين اثنين »)، و« مَثَلث » (المعدول من « ثلاثة ثلاثة ») ... و« مَعَشَر » (المعدول من « عشرة عشرة »).

وللعلم المعدول وزنان، وهما:

- فُعَال، نحو: « حَذَام » (المعدول

(١) ولا يوجد غير هذه الكلمة على هذا الوزن.

(٢) نحو: « رأيت المجتهداتِ جُمِعَ وَبَتِّعَ وَكُتِّعَ وَبُصِّعَ ».

عِلْ

عَيْنُ الْكَلِمَةِ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي
المُجَرَّد الذي فاؤه حرف عِلَّة، نحو:
«عِدْ» (الأمر من «وَعَدَ»).
هي الحرف الأصلي الثاني من حروف
الكلمة الأصلية، نحو قاف «وقت»، وباء
«مُسْتَبَيء» (الأصل: نبأ).
انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المُجَرَّد.
راجع: الميزان الصرفي.

الْعَلَمُ الْمَعْدُولُ

انظر أوزانه في «العدل».

باب الفين

غير القياسي

غير المُطَرَّد

انظر: القياسي
هو غير القياسي. انظر: القياسي.

غير المُجَرَّد

هو المزيد. انظر: المزيد.

غير المزيد

غير المُلْحَق

هو المُجَرَّد. انظر: المُجَرَّد.

انظر: الإلحاق.

باب الفاء

ف

فَاعِلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المجرد الذي فاؤه ولامه حرفا عِلَّة (لغيف مفروق)، نحو: «ع» (الأمر من «وَعَى»)، و«ف» (الأمر من «وَفَى»).

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «طَأْمَنَ».

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَلَّ».

فاء الكلمة

هي الحرف «أُصْلِيَ الْأَوَّلُ من حروف الكلمة، نحو: كاف «كُتِبَ» و«تَكَاتِبَ»، و«اسْتَكْتَبَ»، ولام «ملعب».

فَاعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِءْ إِلَّا اسْمًا، نحو: «شَامِلٌ» (أي: ريح الشمال).

انظر: الميزان الصرفي.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَاعِلٌ

فَاعِلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «ساباط»، وهو قليل.

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «شَارَكَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

فاعِلّ

على وزن «فَعِلّ»، نحو: «صاحِب».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
واسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيئ إلاّ اسماً، نحو:
«خاتَم».

فُعُوعِلّ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«فَاعَلّ»، نحو: «طُوْمِنَ».

فاعِلْ

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«فَاعَلّ».

وزن فعل الأمر من «فَاعَلّ»، نحو:
«شَارِكْ».

فاعِلَاء

انظر: فعل الأمر، و«فَاعَلّ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، ولم يجيئ إلاّ اسماً، نحو:
«قاصِعاء» (فم جحر الضبّ).

فَاعِلْ

وزن فعل الأمر من «فَاعَلّ»، نحو:
«طَأْمِنَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

انظر: فعل الأمر، و«فَاعَلّ».

فاعِلّ

وزن من أوزان:

وزن المصدر من «فَاعَلّ»، نحو:
«طَأْمَنَ طَأْمَنَةً».

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «كاهِل»، وصفة، نحو:
«قاديم».

انظر: المصدر، و«فَاعَلّ».

- اسم الفاعل، وهو وزنه من الثلاثي،
نحو: «قاتِل».

فاعِلَة

وزن من أوزان:

- الصفة المُشَبَّهة من الفعل الثلاثي الذي

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «شاحنة».

- اسم الآلة القياسية، نحو: «قاطرة».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «راوية».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث، نحو: «هذا رجل راوية»، و«هذه امرأة راوية».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، واسم الآلة القياسية، وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

فَاعُول

① وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «ناموس»، وصفة، نحو: «فاروق» (الكثير التفريق بين الخير والشر، وهو لقب عمر بن الخطاب).

- اسم الآلة القياسية، نحو: «ساطور».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «فاروق».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، واسم الآلة، وصيغ المبالغة.

فَاعُولِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بثلاثة أحرف، نحو: «بادؤلى» (اسم موضع). وقيل: لم يُحفظ منه سوى هذه الكلمة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فَاعُولَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يَجِءَ إلا اسماً، نحو: «عاشوراء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فَتَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو: «حَتَرَفَ» (اتَّخَذَ حِرْفَةً).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَلْ».

فَتَعِلَّ

وزن فعل الأمر من «فَتَعَلَّ»، نحو: «حَتَرِفْ» (اتَّخِذْ حِرْفَةً).

انظر: فعل الأمر، و«فَتَعَلَّ».

فُتْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَتَعَلَ»، نحو: «حُتِرَفَ» (اتَّخَذَ حِرْفَةً).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَتَعَلَ».

فَتَعَلَّهْ

وزن المصدر من «فَتَعَلَ»، نحو: «حُتِرَفَ حِرْفَةً» (اتَّخَذَ حِرْفَةً).

انظر: المصدر، و«فَتَعَلَ».

فَعَائِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رَسَائِلُ»، وصفة، نحو: «طَرَائِفُ»، وهو من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ مُنتهى الجموع، ويَطْرَدُ في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ث، وصيغ مُنتهى الجموع.

فُعَائِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جُرَائِضُ»

(الأسد)، وصفة، نحو: «حُطَائِطُ» (الجارية الصَّغِيرَة)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «سَلَالِمُ»، وتَنَالِبُ جمع قَسَبٍ ولا يُسْتَنَكَّرُ أن يكون في صفة، لأنَّ فيها مثل: «زُرْقُ» (الحديد النظر)، و«حَوْلُ» (الشديد الاحتيا ل للأمر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «رِئَائِصُ/قَرَارِيطُ» «بَلَالِيطُ» (الأراضي المستوية)، وصفة، نحو: «عَوَاوِيرُ» (جمع «عَوَارٍ»، وهو الضعيف الجبان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فُعَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِئْ إِلَّا صفةً، نحو: «مَاءُ سُخَاخِينٍ»، وقيل: لا يُعْلَمُ غيره.

ليس من كلامهم فعاعل
رأى هذا فعاعل

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة «جَبَان».
أحرف.

- الصفة المُشَبَّهة القياسية المشتقة من
«فَعَلَ»، نحو: «جَبُنَ» فهو «جَبَان»،
و«رَزُنَتِ المرأة»، فهي «رَزَان» (بمعنى
متزنة غير طائشة)، والكثير قَصُرَ هذا الوزن
على المؤنث.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والصفة المُشَبَّهة.

فَعَالٍ

وزن:

- اسم الفعل القياسي الذي للأمر، ولا
يكون إلا من فعل ثلاثي تام مُتَصَرِّفٌ،
نحو: «تَزَالِ» (بمعنى: انزِل).

- من وزني اسم العلم المعدول، نحو:
«حَذَامِ» (المعدول من «حاذمة»).

انظر: اسم الفعل القياسي، والعدل.

فَعَالٍ (الفعالي)

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِئْ إلا اسماً، نحو:
«صَحَارِ»، وهو وزن من أوزان جمع
التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ
منتهى الجموع، ويَطْرَدُ في مواضع فَصَّلْنَاهَا
في جمع التكسير.

فَعَالٍ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَّلَ»، نحو: «بَرَّأَلَ» (بَرَّأَلَ
الطَّائِرُ: نفش ريشه).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَّلَ».

فَعَالٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يَجِئْ إلا اسماً، نحو:
«شَمَّالٌ» (ريح الشمال).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَّلٍ

وزن فعل الأمر من «فَعَّالٌ»، نحو:
«بَرَّئِلْ» (برأَل الطائر: نفش ريشه).

انظر: فعل الأمر، و«فَعَّالٌ».

فَعَالٍ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «غَزَالٌ»، وصفة، نحو:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «غُرَاب»، وصفة، نحو: «شُجاع».

- مصدر الفعل الثلاثي المجرد الدالّ على داء، نحو: «سَعَلَ سَعَالاً»، أو صوت، نحو: «صَرَخَ صُراخاً».

- الصفة المعدولة، وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة، نحو: «أحَاد» (المعدول من «واحدًا واحدًا»).

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «عُجَاب».

الصفة المُشَبَّهة غير القياسية من الفعل الثلاثي «فَعَلَ»، نحو: «شَجَع»، فهو «شُجاع».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمصدر، والعدل، وصيغ المبالغة، والصفة المُشَبَّهة.

فُعَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خُطَاف»، وصفة، نحو: «حُسَان». حُسَّاء.

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «كُبَّار».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة ذ، وصيغ منتهى الجموع.

فَعَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَذَاف» (المنجنيق)، وصفة، نحو: «شَرَاب»، وهو في الصفة كثير. جَذَار.

- صيغ المبالغة القياسية، نحو: «سَفَاح» (الكثير سَفَكَ الدَّمَاء).

- الاسم الممدود، نحو: «عَدَاء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة، والاسم الممدود.

فُعَيْلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَالٌ»، نحو: «بُرِّئِلَ» (برأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَالٌ».

فُعَالٌ

وزن من أوزان:

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «حُرَّاس».

بحرفين، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «حِنَاء»، وأما قولهم: «رجل دَنَابَة» (القصور الغليظ)، فهو من الوصف بالاسم إذ لم يطابق موصوفه.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ي.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «حِمَار»، وصفةً، نحو: «كِتَاز» (الضَّخْمَة والممثلة من اللحم).

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صَحَارَى»، وصفةً، نحو: «كَسَالَى»، وهو وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع، ويطرّد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «ثياب»، وهو يطرّد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ذ، وصيغ منتهى الجموع.

- اسم الآلة القياسية، نحو: «قِطَار».

- المصدر، وهو مصدر لِـ «فَاعَلَ» بشرط ألا تكون فاؤه ياءً، نحو: «قاتلَ قِتَالاً»، ولل فعل الثلاثي المجرد الدَّال على امتناع، نحو: «نَفَرَ نِفَاراً».

فُعَالِي دُنَابِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «حُبَارَى» (طائر رمادي اللون يشبه الإوزة)، ووزن من أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «حُبَارَى»، ووزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «سُكَارَى»، وصيغة من صيغ منتهى الجموع.

- الاسم الممدود، نحو: «نِدَاء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقر ك، واسم الآلة، والمصدر، والاسم الممدود.

فِعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،

وَأَلَفَ التَّائِيثَ الْمَقْصُورَةَ، وَجَمَعَ التَّكْسِيرَ
الرَّقْمَ ٥، الْفَقْرَةَ ذ، وَصَيَّغَ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

فَعَالَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يَجِئْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«حَمَاطَان» (اسم موضع)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعَالَةٌ

وزن مصدر «فَعَالٌ»، نحو: «بَرَأَلْ
بِرَأَلَةٍ» (برأَل الطائر: نفث ريشه).
انظر: المصدر، و«فَعَالٌ».

فَعَالَةٌ

وزن المصدر من الفعل الثلاثي المُجَرَّد
من باب «فَعَلٌ»، نحو: «فَصَحَّ فَصَاحَةٌ».
انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المُجَرَّد.

فَعَالَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: «حَمَارَةٌ» (شدة الحر)،
وقيل: لم يَجِئْ صَفَةً.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَالِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والاسم المنتهي بألف التائيث
المقصورة، ولم يَجِئْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«شُقَارَى» (نوع من النبات).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التائيث المقصورة.

فَعَالَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التائيث
الممدودة، ويكون اسمًا، نحو: «بَرَاكَاء»
(الحرب)، وصفة، نحو: «رَجُلٌ عَيَابَاء»
(أي: عَيْنٌ تُعْيِيهِ مُضَاجَعَةُ النِّسَاء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التائيث الممدودة.

فِعَالَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التائيث
الممدودة، نحو: «قِصَاصَاء» (القِصَاصُ)،
وقيل: لم يُحْفَظْ غَيْرُهُ.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة

فَعَالَةٌ

وزن من أوزان:

- اسم الآلة القياسية، نحو: «كَسَّارَةٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «علامة».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث، نحو: «هذا رجل علامة»، وهذه امرأة علامة.

انظر: اسم الآلة، وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

فُعَالَةٌ

وزن مصدر ما سقط ونشأ عن فعل، نحو: «قَلَامَةٌ» (اسم لما يسقط من بري القلم).

انظر: مصدر ما يسقط من الفعل.

فِعَالَةٌ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المجرد الدال على صناعة أو حرفة أو ما يشبهها، نحو: «حَاكَ حَيَاكَةً».

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المجرد.

فَعَالِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَرَادِدٌ»، (جمع «قَرَدَدٌ»، وهو الوجه)، وصفة، نحو: «رَعَائِبٌ» (جمع «رَعِبٌ»، وهو الشديد الخوف).

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «حَبَارِجٌ» (جمع «حَبْرَجٌ»، وهو ذَكَرُ الحُبَارَى)، وصفة، نحو: «قَرَائِيبٌ» (جمع «قَرَشَبٌ»، وهو الضخم الطويل من الرجال).

- جمع التكسير الذي للكثرة، وهو صيغة من صيغ منتهى الجموع، ويترد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ف، وصيغ منتهى الجموع.

فَعَالِلٌ وَفَعَالِلٌ

مصطلح يُقصد به صيغ منتهى الجموع.

انظر: صيغ منتهى الجموع.

فُعَالِلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جُخَادِبٌ» (ضرب من الجنادب)، وصفة، نحو: «عُذَاوِيرٌ» (الشديد الصلابة من الإبل).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فَعَالِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَمَارِيٌّ» (جمع «قَمَرِيٌّ»، وهو ضرب من الحمام)، وصفةٌ، نحو: «حَوَالِيٌّ» (المحتال الشديد)، وهو وزن من أوزان جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغٍ منتهى الجموع، ويطرّد في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ض، وصيغٍ منتهى الجموع.

فَعَالِيْتُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِْ إِلَّا صفةً، نحو: «عَفَارِيْتُ»، وهو قليل، وقد يأتي صفةً بالقياس، نحو: «مَلَكَيْتُ» في جمع «مَلَكَوْتُ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف.

فَعَالِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رَفَاهِيَّةٌ»، وصفةٌ، نحو: «حَزَابِيَّةٌ» (الغليظ، أو

فُعَالِيٌّ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين والمنتهي بألف التأنيث المقصورة، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً، نحو: «جُخَادِيٌّ» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، وألف التأنيث المقصورة.

فُعَالِيَاءُ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً، نحو: «جُخَادِيَاءُ» (ضرب من الجنادب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فَعَالِنٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قَرَّاسِنٌ» (جمع «قَرَّسَنٌ»، وهو طرف خفّ البعير)، وصفةٌ، نحو: «رَعَّاشِنٌ» (جمع «رَعَّشَنٌ»، وهو الجبان).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، والاسم الرباعي المزيد بحرفين،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ف، وصيغ
منتهى الجموع.

فُعَالِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صُرَاحِيَّةٌ»
(الخمر الخالصة)، وصفة، نحو:
«قُرَاسِيَّةٌ» (الضخم الشديد).

فُعَالِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرفين، ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً، نحو:
«كُنَائِيلٌ» (اسم موضع)، وهو قليل.

فُعَالِيلٌ

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان:

فُعَالِينٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً وجمعاً،
نحو: «سَرَّاحِينٌ» (جمع «سَرَّاحان»، وهو
الدُّثْب).

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف،
ويكون اسماً، نحو: «ظُنَّاسِيْبٌ» (جمع
«ظُنَّبُوبٌ»، وهو حرف السَّاق اليابس من
قُدُم)، وصفة، نحو: «بِهَالِيلٌ» (جمع
«بَهْلُولٌ»، وهو السَّيِّد الجامع لكلِّ خير)،
ولا يكون فيهما إِلَّا إذا كُسِّرَ عليه الواحد
للجمع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين،
ويكون اسماً، نحو: «قَنَادِيلٌ»، وصفة،
نحو: «غَرَانِيْقٌ» (جمع «غَرْنِيْقٌ»، وهو
الشَّاب الأبيض الناعم الحسن الشَّعر
الجميل)، ولا يكون فيهما إِلَّا إذا كُسِّرَ
عليه الواحد للجمع.

فُعَامِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِئْ إِلَّا صفةً، نحو:
«دُلَامِصٌ» (البَرَّاق).

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغ
منتهى الجموع، وهو يطرَّد في مواضع
فَصَّلْنَاهَا في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعَانِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِْ إِلَّا «فَوَاسٍ» (جمع
«فِرْتَوْسٍ»، وهو من أسماء الأسد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَاوِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بجرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَدَاوِل»،
وصفّة، نحو: «قَسَاوِر» (جمع «قَسُورَة»،
وهو الشجاع). وهو من صَيَغ مُتَنَهَى
الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغ مُنتهى الجموع.

فَعَاوِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا صفةً، نحو: «جَلَايِخ» (جمع «جَلَوَاخ»، وهو الوادي الضخم العميق)، وقد يجيء اسمًا بالقياس، لأنَّ «عِصْوَادًا» (الجلبة والاختلاط) اسم، وقياس تكسيره «عصاويد». وهو من صيغ مُنتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وصيغ مُنتهى الجموع.

فَعَايِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عشائر» (جمع «عشير»، وهو التراب)، وصفةً بالقياس، لأنّ «طريماً» (الطريم: الطويل) صفة، وقياس جمعها «طرايم». وهو من صيغ مُنتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين ،
وصيغ مُنتهى الجموع .

فَعَايِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« كرايس » (جمع « كرايس »)، وهو
الكنيف المشرف على سطح بقناة إلى
الأرض). وهو من صيغ مُنتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وصيغ مُنتهى الجموع.

فَعَفَلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَّلَلْ»، نحو: «زَهَّقَ»
(ضحك ضحكاً شديداً). مبرر

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَلَ» .

فَعْلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعَّلَ»، نحو:
«زَهَرَقَ» (اضحك ضحكاً شديداً).
انظر: فعل الأمر، و«فَعَّلَ».

فَعْلٌ

وزن من أوزان:
- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في
الأسماء، نحو: «كَلَبَ»، والصفات، نحو:
«ضَحْمٌ».

فُعِّلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«فَعَّلَ»، نحو: «زُهَرَقَ» (زَهَرَقَ: ضحك
ضحكاً شديداً).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«فَعَّلَ».

- الصفة المُشَبَّهة غير القياسية من
«فَعَّلَ»، نحو: «سَبَّطَ»، فهو «سَبَّطٌ»
(طويل)، ومن «فَعَّلَ»، نحو: «ضَحْمٌ»،
فهو «ضَحْمٌ».
- المصدر، وهو مصدر للفعل الثلاثي
المجرد المتعدّي، نحو: «رَدَّ رَدًّا».

فَعْلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعَّلَى»، نحو:
«قَلَسَ» (أليس القلنسوة).
انظر: فعل الأمر، و«فَعَّلَى».

فَعْفَعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يَجِْءْ إلا أسماء، نحو:
«مَرْمَرِيْسُ» (الداهية الشديدة).

فَعْلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المجرد،
نحو: «ضَرَبَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعْفَلَّةٌ

وزن مصدر «فَعْفَلَّ»، نحو: «زَهَرَقَ»
«زَهْرَقَةً» (ضحك ضحكاً شديداً).
انظر: المصدر، و«فَعْفَلَّ».

فَعْلٌ

وزن من أوزان:

- صِيغَ التَّعَجُّبِ القِيَاسِيَّةُ بشرط أن يكون لازماً أصله متعدّ، مُحوّل إلى هذا الباب بقصد التعجُّب، نحو: «سَبَقَ الْعَالَمَ وَفَهُمَ»، أي: ما أسبقه وأفهمه!

فَعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المجرّد، ويكون في الأسماء، نحو: «رَجُلٌ»، أمّا في الأوصاف فأمثله نادرة، نحو: «حَدَثٌ» (ذو الحديث الحسن).
انظر: الاسم الثلاثي المُجرّد.

فَعَّلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعَّلَ»، نحو: «عَلِّمَ».
انظر: فعل الأمر، و«فَعَّلَ».

فَعِلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المجرّد، نحو: «شَرِبَ».
انظر: الفعل الثلاثي المُجرّد.

فَعِلَ

وزن من أوزان:
- الاسم الثلاثي المجرّد، ويكون في

الاسم الثلاثي المجرّد، ويكون في الأسماء، نحو: «قَرَسَ»، والصفات، نحو: «بَطَلٌ».

- الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ القِيَاسِيَّةُ من «فَعَّلَ»، نحو: «حَسَنٌ»، فهو «حَسَنٌ».

- الاسم المقصور، نحو: «حَصَى».
- المصدر، وهو مصدر للفعل الثلاثي المجرّد اللازم من باب «فَعِلَ»، نحو: «فَرِحَ فَرَحاً».
انظر الاسم الثلاثي المجرّد، والصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ، والاسم، المقصور، والمصدر.

فَعَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مَعَدَ» (اسم قبيلة)، وصِفَةً، نحو: «هَبَيْ» (الصَّبِي الصَّغِير)، وهو قليل فيهما.

فَعَّلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «عَلَّمَ».
انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَّلَ

وزن من أوزان:

- الفعل الثلاثي المجرّد، نحو: «ضَحَمَ». كَهَيَّوْا يَا حَسَنُ عَالَمٍ
وَصَارَ زَانِعِيَّةً

الأسماء، نحو: «كَتَبَ»، والصفات، نحو: «حَذِرَ».

- الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مِنْ «فَعَلَ»، وذلك إذا كان الفعل يدلّ على فرح، نحو: «فَرِحَ»، أو حزن، نحو: «حَزَنَ»، أو على أمر من الأمور التي تعرض وتزول وتتجدّد، نحو: «تَعَبَ»، ومن «فَعَّلَ»، نحو: «نَجَسَ».

- صِيغَ المبالغة القياسية، نحو: «حَذِرَ»
انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والصفة المشبهة، وصيغ المبالغة.

فُعِلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «قُفِلَ»، وفي الصفات، نحو: «حُلُو».

- صِيغَ المبالغة غير القياسية، نحو: «غُفِلَ».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «جُنْد».

- الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مِنْ «فَعِلَ»، نحو: «حُرَّ (من «حَرَرِ»)، ومن «فَعَّلَ»، نحو: «صُلِّبَ».

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، وصيغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة أ، والصفة المشبهة.

فُعِلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «صُرِدَ»، والصفات، نحو: «حُطِّمَ» (الراعي الظالم العنيف، والكثير الأكل).

- الصفات المعدولة، نحو: «أَخِرَ»، ولا يوجد غيرها، وذلك إذا كانت جمعاً لـ «آخِرَة» مؤنَّث أفعل التفضيل «آخِرَ»، نحو: «مررتُ بزينبَ وقتياتٍ آخَرَ».

- العَلَمُ المعدول، وعليه ألفاظ التوكيد المعنوي للجمع المؤنَّث، وهي «جُمِعَ»، و«بُصِّعَ»، و«كُنِّعَ»، و«بُنِّعَ» (المعدولة عن «جَمْعَاوَات»، و«بَصْنَعَاوَات»، و«كَنْتَعَاوَات»، و«بَنْتَعَاوَات»).

- الاسم المقصور، نحو: «دُمِيَ».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «دُمِيَ»، وهو يطرّد في مواضع فصلّناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والعدل، والاسم المقصور، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ج.

فُعِلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في
الأسماء، نحو: «عُنُق» والصفات، نحو:
«جُنُب» (البعيد، الذي لا ينقاد ..)

- الصفة المشبهة القياسية من «فَعَلَ»،
نحو: «جُنُبَ»، فهو «جُنُب».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
نحو: «هذا رجل جُنُب»، و«هذه امرأة
جُنُب».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«عُمَد»، وهو يطرد في مواضع فصلناها
في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والصفة
المشبهة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ب.

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جُبُنْ»
(الجبن الذي يُؤكل)، وصفة، نحو:
«قُمَدٌ» (الشديد الغليظ).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعِلَ

وزن من أوزان:

- الفعل الثلاثي المجرد المجهول

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «سَلَمٌ»، وصفة، نحو:
«زُمْلٌ» (الضعيف الرذل).

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«قَلْبٌ».

جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«صَوَمٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
وصيغ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥،
الفقرة ط.

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو:
«شَمَخَرٌ» (الطامح النظر المتكبر).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تُبِعَ»
(الظَّل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعِلَّ

وزن من أوزان:

① رَحِمَ الجرحُ انْحَمَ والمَرَامُ ۖ وقِيلَ رَأَيْتُ الرُّمَّةَ رَامًا ۖ أَمِجَتْ عَطَفَتْ عَلَيْهِمْ رَوَوْهُمْ دَعَا أَمْرًا رَوًّا (حنون بن شقر)

بالصيغة أو المجهول لفظاً، نحو: «فَعَلَ»، نحو: «مَلَحَ فهو مَلَحٌ»، ومن «فَعِلَ»، نحو: «صَفِرَ فهو صِفْرٌ».

- الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المُجَرَّد، نحو: «كُتِبَ».
انظر: الفعل الثلاثي المجرد، والفعل الماضي المبني للمجهول.
- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث، بشرط أن يكون بمعنى «مَفْعُول»، نحو: «هذا دقيق طِخْنُ»، و«هذه حنطة طِخْنُ».
انظر: الاسم الثلاثي المُجَرَّد، والصفة المُشَبَّهة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

فَعَلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَلَ»، نحو: «عُلِّمَ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَلَ».

فَعِلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المجرد، وهو نادر، ومنه في الأسماء «ذَيْلُ» (اسم دويبة، واسم قبيلة). ورَّحِمَ ورَّحِلَ له هذا البناء.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد. رَأَى رَأً ورَّحِمَ رَحً وكَلَّمَ كَلً وقَبِلَ قَبْلاً

فَعِلَ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المُجَرَّد، ويكون في الأسماء، نحو: «جَذَعُ»، والصفات، نحو: «يَقْضُ» (بمعنى المنقوض).

- الصفة المُشَبَّهة غير القياسية من

الفِعْلُ

هو اللفظ الذي يدلّ على حَدَثٍ مقترن بزمان، وأوزانه تختلف بحسب بنيتها (ثلاثي أو رباعي، مجرّد أو مزيد)، وزمانه (ماضي، مضارع، أمر)، وبنائه للمعلوم أو للمجهول..

انظر: الموادّ التالية.

فِعْلُ الأَمْرِ

١ - تعريفه:

هو الفعل الذي يدلّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المُخاطَب بغير لام الأمر، وعلامته مزدوجة، وهي أن يدلّ بصيغته على طلب شيء، وأن يقبل ياء المخاطبة، نحو: «أَتَرْكِي الكَسَلَ».

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يشقّ فعل الأمر من الفعل المضارع

بناء فِعْلٍ مهمل
لِثَقَلٍ خَالٍ
والعربية فِعْلٌ له
الاسم والفعل

بحذف حرف المضارعة من أوله، نحو: «يَعْلَمُ» ← «تَعْلَمُ» فإذا كان الحرف الذي يلي حرف المضارعة ساكناً، جيء بهمزة، وتكون هذه الهمزة:

- همزة وصل مضمومة إذا كانت عين الفعل المضارع مضمومة، نحو: «يَكْتُبُ» ← «أَكْتُبُ».

- همزة قطع مفتوحة إذا كان ماضي الفعل رباعياً مبدوءاً بهمزة، نحو: «أَغْرَبُ» ← «أَغْرَبُ».

- همزة وصل مكسورة في غير الحالتين السابقتين، نحو: «يَجْلِسُ» ← «إِجْلِسُ»، و«يَسْتَخْرِجُ» ← «اسْتَخْرِجُ».

وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثلاثي المجرد:

- أفعُل من «يَفْعُلُ»، نحو: «كُتِبَ» ← «يَكْتُبُ» ← «أَكْتُبُ».

- إفعُل من «يَفْعُلُ»، نحو: «شَرِبَ» ← «يَشْرَبُ» ← «اشْرَبْ».

- إفعل من «يَفْعِلُ»، نحو: «جَلَسَ» ← «يَجْلِسُ» ← «إِجْلِسْ».

ب - من الثلاثي المزيد بحرف:

- أفعِل من مضارع «أَفْعَلْ»، نحو: «أَكْرَمَ» ← «يُكْرِمُ» ← «أَكْرِمْ».

- فاعِل من مضارع «فَاعِلْ»، نحو:

«قَاتَلَ» ← «يُقَاتِلُ» ← «قَاتِلْ».

- فَعَل من مضارع «فَعَّلَ»، نحو: «عَلَّمَ» ← «يُعَلِّمُ» ← «عَلِّمْ».

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- اِفْتَعِل من مضارع «اِفْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ» ← «يَسْتَمِعُ» ← «اسْتَمِعْ».

- اِفْعَل من مضارع «اِفْعَلَ»، نحو: «اسْوَدَّ» ← «يَسْوَدُّ» ← «اسْوَدَّ».

- اِنْفَعِل من مضارع «اِنْفَعَلَ»، نحو: «اِنْكَسَرَ» ← «يُنْكَسِرُ» ← «اِنْكَسِرْ».

- تَفَاعَل من مضارع «تَفَاعَلَ»، نحو: «تَقَاتَلَ» ← «يَتَقَاتِلُ» ← «تَقَاتِلْ».

- تَفَعَّل من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ» ← «يَتَكَسَّرُ» ← «تَكَسَّرْ».

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

- اِسْتَفْعَل من مضارع «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرِجَ» ← «يَسْتَخْرِجُ» ← «اِسْتَخْرِجْ».

- اِفْعَالِل من مضارع «اِفْعَالَّ»، نحو: «اِخْمَارَ» ← «يِخْمَارُ» ← «اِخْمَارِزْ».

- اِفْعَوَعِل من مضارع «اِفْعَوَعَلَ»، نحو: «اِعْشَوْشِبَ» ← «يَعْشَوْشِبُ» ← «اِعْشَوْشِبْ».

- اِفْعَوُول من مضارع «اِفْعَوُولَ»، نحو: «اِجْلَوْدَ» (أسرع) ← «يَجْلَوْدُ».

«اجلوز».

(عَفَرْتُ) ← (يُعَفِّرْتُ) ← (عَفَرْتُ).

هـ - من الرباعي المجرد :

- فَعْلَيْسَ، من مضارع «فَعْلَسَ»، نحو:
 «خَلَيْسَ» ← «يُخَلَيْسُ» ← «خَلَيْسٌ».
 (خَلَسَهُ: فتن قلبه).

- فَعْلِيلٌ، من مضارع «فَعَّلَلْ»، نحو:
«دَخَرَجُ» ← «يُدْخَرُجُ» ← «دَخَرَجُ».

- فَعْلِلَ، من «فَعَّلَلَ» (ذو الزيادة)،
نحو: «جَلَّبَبَ» ← «يُجَلِّبُ» ←
«جَلَّبَبَ».

و - من الملحق بالرباعي:

- تَفْعِيلٌ، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَرَجَّمَ» - «يُتَرَجَّمُ» - «تَرَجَّمْ».

- فَعَلِمَ، من مضارع «فَعَلَّمَ»، نحو:
«غَلَصَمَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلِّصُ» ←
«غَلَصِمَ».

- سَفَعِلٌ، من مضارع «سَفَعَلَ»، نحو:
 «سَبَّحَسْ» (أَسْبَحَ) ← «يُسَبِّحُ» ←
 «سَنَسِمُ».

- فَعَلَيْنِ، من مضارع «فَعَّلَنَ»، نحو:
«قَطَرَنَ» (دهن بالقطران) «يُقَطِّرُنْ» -
«قَطْرُنْ».

- فَاعِلٌ، من مضارع (فَاعَلَ)، نحو:
طَامَنَ، - يَطْمَئِنُ - (طَامَنَ).

- فَعْمِلْ، من مضارع «فَعَمَلَ»، نحو:
«فَعْمَلْ» (قارب الخطو في مشيه) ←
«يُقْعِمِلْ» ← «قَعْمَلْ».

- فَتَعِيلٌ، من مضارع «فَتَعَلَ»، نحو:
«خَتَرَفُ» (صنع) + «يُخْتَرِفُ» +
«خَتَرَفُ».

١٠ - فَعْنِلْ، من مضارع «فَعْنَلْ»، نحو:
«قَلَنْسَ» (ألبسه القلنسوة) ← «يُقَلِّسُ» ←
«قَلَنْسَ».

- فَعِيلٌ، من مضارع «فَعَالٌ»، نحو:
«بَرَأَلُ» (نفس ریشه) ← «يُبْرِئِلُ» ←
«بَرِّئِلُ».

- فَعُولٌ، من مضارع «فَعَّلَ»، نحو:
«غَلَّصَ» (قطع غلصومه) ← «يُغَلِّصُ» ←
«غَلَّصَ».

- فَعْفِلٌ، من مضارع «فَعْفَلٌ»، نحو:
 «زَهْرَقُ» (ضحك ضحكاً شديداً) ←
 «يُزَهْرَقُ» ← «زَهْرَقُ».

- فَعُولٌ، من مضارع «فَعُولٌ»، نحو:
«جَهَّزَ» (أعلن وأظهر) «يُفَعِّلُ» ←
(فَعُولٌ).

- فَعَلَ ، من مضارع «فَعَلَى» ، نحو:
«قَلَسَى» (ألبسه القلنسوة) ← «يُقَلِّسِي» ←
«قَلَسَ» (بالبناء على حذف حرف العلة).

- فَعِيلٌ، من مضارع «فَعِيلٌ» - نحو:

- فَعَلْتُ، من مضارع «فَعَلْتُ»، نحو:

«شَرِيفَ» (شريف الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه) - «يُشْرِيفُ» - «شَرِيفٌ».

ز - من الرباعيّ المزيد بحرف:

- قَمَعِلٌ، من مضارع «قَمَعَلَ»، نحو: «حَمَطَلٌ» (جنى الحنظل) - «يُحَمِّطِلُ» - «حَمَطِلٌ» - «حَمَطِلٌ».

ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين:

- قَنَعِلٌ، من مضارع «قَنَعَلَ»، نحو: «جَنَدَلٌ» (صرع) - «يُجَنِّدِلُ» - «جَنَدِلٌ».

- فَهَعِلٌ، من مضارع «فَهَعَلَ»، نحو: «دَهَبِلٌ» (كَبَّرَ اللقمة) - «يُدْهَمِلُ» - «دَهَمِلٌ».

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف:

- قَوَعِلٌ، من مضارع «قَوَعَلَ»، نحو: «حَوَقَلٌ» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) - «يُحَوِّقِلُ» - «حَوَقِلٌ».

- قَنِيعِلٌ، من مضارع «قَنِيعَلَ»، نحو: «سَيَطِرٌ» - «يُسَيِّطِرُ» - «سَيَطِرٌ».

- مَفَعِلٌ، من مضارع «مَفَعَلَ»، نحو: «مَرَحَبٌ» - «يُمَرِّحِبُ» - «مَرَحِبٌ».

- نَفَعِلٌ، من مضارع «نَفَعَلَ»، نحو: «نَرَجَسَ» - «يُنَرِّجِسُ» - «نَرَجِسٌ».

- هَفَعِلٌ، من مضارع «هَفَعَلَ»، نحو: «هَلَقَمَ» (كَبَّرَ اللقمة) - «يُهَلِّقِمُ» - «هَلِقِمٌ».

- يَفَعِلٌ، من مضارع «يَفَعَلَ»، نحو: «يَرْنَأُ» (صبغ بالبرناء، وهو الحناء) - «تَفَعِلْتُ» (شرب) - «يَتَفَعِّلُ» (تفعلل)، نحو: «تَذَخَّرَجٌ» - «يَتَذَخَّرَجُ» - «تَذَخَّرَجٌ».

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف:

- تَفَعَّلْتُ، من مضارع «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَعَفَّرْتُ» - «يَتَعَفَّرُ» - «تَعَفَّرْتُ».

الزيادة)، نحو: «إِيْضَ» (اشتدَّ بياضه)
 - «يَيْضُ» - «إِيْضُ».

- اِفْعَلْ، من مضارع «اِفْعَلْ»، نحو:
 «اِفْعَدْ» (رفع رأسه) - «يَقْمُدْ» -
 «اِفْعُدْ».

- اِفْعُولْ، من مضارع «اِفْعُولْ»،
 نحو: «اِفْرُوزْ» - «يَهْرُوزْ» - «اِفْرُوزْ».
 اِفْعَلْ، من مضارع «اِفْعَلْ»، نحو:
 «اِزْلَعْ» (اِزْلَعَبَ السَّحَابُ: كُثِفَ) -
 «يَزْلَعْ» - «اِزْلَعْ».

اِفْعَلْ، من مضارع «اِفْعَلْ»، نحو:
 «اِسْمَقْ» (اِسْمَقَ اليوم: كان شديد الحر)
 - «يَسْمَقْ» - «اِسْمَقْ».

اِفْعَلْ، من مضارع «اِفْعَلْ»، نحو:
 «اِكْوَهْدْ» (اِكْوَهْدَ الفَرخَ: اصابه مثل
 الارتعاد، وذلك إذا زَقَّ والداه) «يَكْوَهْدْ»
 - «اِكْوَهْدْ».

- اِنْفَعِلْ، من مضارع «اِنْفَعِلْ»، نحو:
 «اِنْقَهَلْ» (ضَعَفَ وسقط) - «يَنْقَهَلْ» -
 «اِنْقَهَلْ».

اِفْتَعِلْ، من مضارع «اِفْتَعِلْ»، نحو:
 «اِسْتَلَمْ» (لغة في «استلم»، واستلم
 الحجر: لمسه إما بالقبلة أو باليد) -
 «يَسْتَلِمْ» - «اِسْتَلِمْ».

- اِفْتَعِلْ، من مضارع «اِفْتَعِلْ»،
 نحو: «اِسْتَلَقِ» - «يَسْتَلَقِي» -

- تَفَعَّلْ، من مضارع «تَفَعَّلْ» (ذي
 الزيادة)، نحو: «تَجَلَّبَبْ» - «يَتَجَلَّبَبْ»
 - «تَجَلَّبَبْ».

- تَفَعَّلْ، من مضارع «تَفَعَّلْ»، نحو:
 «تَقَلَّنَسْ» (لبس القلنسوة) - «يَتَقَلَّنَسْ»
 - «تَقَلَّنَسْ».

- تَفَعَّلْ، من مضارع «تَفَعَّلْ»،
 نحو: «تَرَهَّوْكَ» (مشى مشية فيها تموج)
 - «يَتَرَهَّوْكَ» - «تَرَهَّوْكَ».

- تَفَعَّلْ، من مضارع «تَفَعَّلْ»، نحو:
 «تَتَرَيَّقْ» (شرب الترياق، وهو دواء
 للسموم) - «يَتَتَرَيَّقْ» - «تَتَرَيَّقْ».

- تَفَوَّعَلْ، من مضارع «تَفَوَّعَلْ»،
 نحو: «تَجَوَّرَبْ» (لبس الجوارب) -
 «يَتَجَوَّرَبْ» - «تَجَوَّرَبْ».

- تَفَعَّلْ، من مضارع «تَفَعَّلْ»، نحو:
 «تَشَيْطَنْ» - «يَتَشَيْطَنْ» - «تَشَيْطَنْ».

- تَمَفَّعَلْ، من مضارع «تَمَفَّعَلْ»،
 نحو: «تَمَسَّكَنْ» (في رأي من يعتبرها
 ملحقة) - «يَتَمَسَّكَنْ» - «تَمَسَّكَنْ».

ي - من الملحق بالرباعي المزيد
 بحرفين:

- اِفْعَلْ، من مضارع «اِفْعَلْ»، نحو:
 «اِزْلَأْ» - «يَزْلَأْ» - «اِزْلَأْ» (اِزْلَأَ
 النهار: طلع).

- اِفْعَلْ، من مضارع «اِفْعَلْ» (ذي

«عَلَّة» في الأمر، نحو: «وَعَدَ» - «يَعِدُ»
 - «عِيدٌ»، و«وَقَفَ» - «يَقِفُ» -
 «قِفْ». وتُحذف فاء الليف المفروق (ما
 كانت فاؤه ولامه حرفي علّة) ولامه في
 الأمر، نحو: «وَقَى» - «يَقِي» - «فِ»،
 وقد تَزاد عليه هاء السّكت، فيقال: «فِه».

الفعل الذي لم يُسمِّ فاعله

هو الفعل المجهول.

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
 والفعل المضارع الذي للمجهول.

فِعْلُ التَّعَجُّبِ الأوَّل

هو صيغة: «ما أَفَعَلَهُ!».

انظر: التَّعَجُّبُ.

فِعْلُ التَّعَجُّبِ الثَّانِي

هو صيغة «أَفْعِلْ بِهِ».

انظر: التَّعَجُّبُ.

الفِعْلُ الثَّلَاثِي

هو الفعل الذي لا يتضمَّن سوى ثلاثة
 أحرف أصول، ويكون مجرداً ومزیداً،
 وللمعلوم وللمجهول، وماضيّاً ومضارعاً
 وأمرأً.

«اسْتَلَقَ» (بالبناء على حذف حرف العلّة
 من الآخر).

- «افْعَلْ»، من مضارع «افْعَلَّ»، نحو:
 «اخْرَمَسْ» (سكت) - «يَخْرَمَسُ» -
 «اخْرَمَسْ».

- «افْعَلْ»، من مضارع «افْعَلَّى»،
 نحو: «اخْرَنْبِي» (اخرنبي الديك: نفش
 ريشه وتهيئاً للقتال) - «يَخْرَنْبِي» -
 «اخْرَنْبِ» (بالبناء على حذف حرف العلّة
 من آخره).

- «افْعَلْ»، من مضارع «افْعَلَّلَ» (ذي
 الزيادة)، نحو: «افْعَنْسَسْ» (رجع وتأخَّر)
 - «يَفْعَنْسِسُ» - «افْعَنْسِسْ».

- «افْعَنْمِلْ» أو «افْعَمِّلْ» من مضارع
 «افْعَنْمَلْ» (أو «افْعَمِّلْ»)، نحو: «افْرَنْمَعْ»
 (أو «افْرَمَعْ» بمعنى أسرع في المشي) -
 «يَهْرَنْمِعُ» (أو: «يَهْرَمَعْ») - «افْرَنْمِعْ» (أو:
 «افْرَمَعْ»).

- «افْعَيْلْ»، من مضارع «افْعَيْلَ»، نحو:
 «اهْبَيْخْ» (مشى مشيةً فيها تبخر) -
 «يَهْبَيْخُ» - «اهْبَيْخْ».

- «افْوَنْعِلْ»، من مضارع «افْوَنْعَلْ»،
 نحو: «اخْوَنْصَلْ» (ثنى عنقه وأخرج
 حوصلته) - «يَخْوَنْصِلُ» - «اخْوَنْصِلْ».

٣ - ملاحظة:

تُحذف فاء المثال (ما كانت فاؤه حرف

الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

- بمعنى «أَفْعَلَ»، نحو: «أجاب واستجاب»، و«أَيَقَنَ واستَيَقَنَ».

ويكون «اسْتَفْعَلَ» مُتَعَدِّياً، نحو: «اسْتَحْسَنْتُ الشَّيْءَ»، ولزماً، نحو: «اسْتَحْجَرَ الطَّيْنَ».

هو الفعل الثلاثي الذي زيد على أحرفه الأصلية الثلاثة ثلاثة أحرف، وله أربعة أوزان، وهي:

✓ - إِفْعَالٌ، أي: بزيادة همزة الوصل، ثم ألف، وتكرير اللام، ولا يكون مُتَعَدِّياً، وأكثر ما صيغ للألوان، نحو: «إِسْوَادٌ»، و«إِبْيَاضٌ»، و«إِدْهَامٌ». وقالوا: «إِمْلَاسٌ» و«إِضْرَابٌ»، وليس من اللون، وهو يدل على قوة المعنى زيادة على أصله، فـ «احْمَرَّ» مثلاً، يدل على قوة اللون أكثر من «حَمِرَ» و«احْمَرَّ».

✓ - اسْتَفْعَلَ، بزيادة همزة، والسين، والتاء، ومن معانيه:

- الطلب، نحو: «اسْتَغْفَرَ» (طلب المغفرة)، و«استفهم» (طلب الفهم).

- التحوُّل أو الصَّيرورة، نحو: «استحجر الطَّيْنَ» (صار حجراً) و«استأسد فلان» (صار كالأسد)^(١).

✓ - إِفْعَوْعَلٌ، أي بزيادة همزة الوصل، والواو، وتكرير العين، ويكون متعدياً، نحو: «اخْلَوَيْتُ الشَّيْءَ»، و«اغْرَوَيْتُ الفرسَ» (أي: ركبته)، ولزماً، نحو: «اغشَوْشَبَ الحَقْلُ»، و«اغْدَوْذَنَ النَّبْتُ» (أي: طال). ومعناه المبالغة، أي الدلالة على قوة المعنى زيادة على أصله، فقولك: «اغشَوْشَبَ الحَقْلُ» يعني أنه أنبت عُشْباً كثيراً.

- الإصابة، أو اعتقاد صفة الشيء، نحو: «اسْتَكْرَمْتُهُ» (أصبته كريماً)، و«استعظمته» (أصبته عظيماً).

- المُطَاوعة، وهو يطاوع «أَفْعَلَ»، نحو: «أَحْكَمْتُهُ فَاسْتَحْكَمَ»، و«أَقَمْتُهُ فَاسْتَقَامَ».

- اختصار الحكاية، نحو: «استرجع» (قال: إنا لله وإنا إليه راجعون).

✓ - إِفْعَوَلٌ، أي: بزيادة همزة الوصل، وواو مُضَعِّفَةٍ، ويكون متعدياً، نحو: «اعْلَوَطَ المُهْرَ» (أي: تعلق بعنقه وركبه)، ولزماً، نحو: «اجْلَوِذَ البعيرَ» (أي:

- بمعنى «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَعَطَّم» و«استعظم»، و«تَكَبَّرَ واستَكْبَرَ».

- بمعنى «فَعَّلَ»، نحو: «قَرَّ واستَقَرَّ»، و«هَزَأَ واستَهْزَأَ».

(١) أو: صار أسداً على سبيل المجاز لا الحقيقة.

أسرع). ويدلّ هذا الوزن، أيضاً، على
المبالغة، والقوة في المعنى. وهو قليل
الاستعمال.

- مصادفة الشيء على صفة معيّنة،
نحو: «أُبخلتُ زيداً» أي: وجدته بخيلاً،
و«أُجبتُ عمراً»، أي: وجدته جباناً.

الفعل الثلاثيّ المزيد بحرف

١ - تعريفه:

هو الفعل الثلاثيّ الذي زيد على أحرفه
الأصليّة الثلاثة حرف واحد.

- الدخول في الزمان، نحو:
«أصبح زيد» (دخل في الصباح)،
و«أمسى زيد» (دخل في المساء).

- الدخول في المكان، نحو:
«أُبَحَرَ» (دخل في البحر)، و«أَصْحَرَ»
(دخل في الصحراء).

٢ - أوزانه:

لهذا الفعل ثلاثة أوزان، وهي:

- استحقاق صفة معيّنة، نحو:
«أخَصَدَ الزرع» (استحقَّ الحصاد)،
و«أزوجتِ الفتاة» (استحقَّت الزواج).

- السلب، أي إزالة معنى الفعل عن
المفعول، نحو: «أشكيتُ زيداً» (أي:
أزلتُ شكواه)، و«أعجبتُ الكتاب» (أي:
أزلتُ عجمته).

أ - أَفْعَلَ، أي بزيادة همزة على
الأصل، ومن المعاني التي تُزاد لها هذه
الهمزة:

- صيرورة شيء ذا شيء، نحو:
«أَلْبَنَ الرجلُ وأتمَرَ وأفلَسَ» أي: صار ذا
لبنٍ وتمرٍ وفلوس.

- التعديّة، أي جعل الفعل اللازم
متعدّياً، نحو: «خرج زيد» - «أخرجتُ
زيداً» وإذا كان الفعل الثلاثيّ المجرّد
متعدّياً لمفعول به واحد، صار، بزيادة
الهمزة، متعدّياً لمفعولين، نحو: «فهم زيد
الدرس» - «أفهمتُ زيداً الدرس». وإذا
كان الفعل الثلاثيّ المجرّد متعدّياً
لمفعولين، صار، بزيادة الهمزة، متعدّياً
لثلاثة مفاعيل، نحو: «علم زيد الحادثة
كامليّة» - «أعلمتُ زيداً الحادثة كامليّة»^(١).

- التعريض، نحو: «أرهنْتُ البيتَ
وأبعثته، أي: عرضتُهُ للرهن والبيع.

- أن يكون بمعنى «إِسْتَفْعَلَ»، نحو:
«أعظمتُهُ» بمعنى: إسْتَعْظَمْتُهُ.

- أن يكون مطاوعاً لِـ «فَعَّلَ»،

(١) وندر مجيء الفعل متعدّياً بلا همزة، ولازماً بها، نحو: «نلتُ ريش الطائر»، و«أنسلَ
الريش»، و«عرضتُ الشيء»: أظهرته، و«أعرض الشيء»: ظهر

الدرس ، و « وَالْيَتُ الصَّوْمَ » .

- التذكير، نحو: «ضَاعَفْتُ
نَقُودِي»، أي: ضَعَفْتُهَا وَكَثَرْتُهَا.

- معنى «فَعَلَ»، نحو: «نَاصَرْتُ زَيْدًا»، أي: نصرته.

- معنى «أَفْعَلْ»، نحو: «سَارَعْتُ إِلَيْهِ»، أي: «أسرعتُ إليه»، و«بَاعَدْتُهُ»، أي: «أبعدته».

- الدلالة على أَنَّ شيئاً صار صاحب
صفة يدلّ عليها الفعل، نحو: «كفأتُ
عَمْرًا»، أي جعلته ذا مكافأة، و«عافاه
الله»، أي: جعله ذا عافية.

ج - فَعَّلَ، أي بتضعيف عين الفعل،
ومن معانيه:

- التكثر والمبالغة، وهو المعنى
الغالب، ويكون هذا التكثر في الفعل،
نحو: «جَوَلَّ» و«طَوَّفَ»، أي: أكثر

كَسَرْتُ الْأَحْجَارَ (أَي: أَحْجَاراً
كثيرة)، وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ (أَي: أَبْوَاباً
كثيرة)، أَوْ فِي الْفَاعِلِ، نَحْو: مَوْتَتِ
الْإِبِلَ، وَتَكَّتِ الْإِبِلَ (أَي: إِبِلَ

كثيرة). وقد قرّر مجمع اللغة العربية في القاهرة قياسيّة هذا الوزن للتكثير والمبالغة.

(١) أي الدلالة على أَنَّ الفعل حادث من الفاعل والمفعول معاً.

(٢) يلاحظ أنه إذا كان أصل الفعل لازماً، صار بهذه الصيغة متعدياً.

- التعدية، أي جعل الفعل اللازم

متعدياً، نحو: «جَلَسَ الولدُ» + «جَلَسْتُ

الولدَ»، وإذا كان الفعل الثلاثي المجرد

متعدياً لمفعول به واحد، صار، بتضعيف

عينه، متعدياً لمفعولين، نحو: «فهم زيد

الدرس» + «فَهَمْتُ زيداَ الدرسَ». أما ما

كان متعدياً إلى مفعولين، فلم تُسمَّع تعديته

إلى ثلاثة بتضعيف عينه.

- السَّلب، نحو: «قَشَّرْتُ الفاكهة»،

أي: أزلت قِشرها، و«جَرَبْتُ البعير»، أي:

أزلت جَرَبته.

- التوجُّه، نحو: «شَرَّقَ زيدٌ

وَعَرَبَ»، أي: توجه شرقاً وغرباً.

- الصَّيرورة، نحو: «قَوَّسَ زيدٌ»،

أي: صار كالقوس، و«حَجَّرَ الطينَ، أي:

صار كالحجر.

- نسبة الشيء إلى أصل الفعل،

نحو: «كَفَرْتُ زيداَ»، أي: نسبته إلى

الكُفر، و«كَذَّبْتُهُ»: نسبته إلى الكذب.

- اختصار الحكاية، نحو: «كَبَّرَ»،

أي: قال: الله أكبر، و«هَلَّلَ»، أي: قال:

لا إله إلا الله، و«سَبَّحَ»، أي قال: سبحان

الله.

- قبول الشيء، نحو: «شَفَعْتُ

زيداً»، أي: قبلت شفاعته.

- الدُّعاء، نحو: «سَأَيْتُ زيداَ»،

أي: دعوتُ له بالسُّقيا.

- بمعنى «فَعَلَ»، نحو: «مَيَّزَ

(أي: ماز).

- بمعنى «أَفَعَلَ»، نحو: «خَبَّرَ»

(بمعنى: أخبر)، و«سَمَّى» (أي: أَسَمَى).

- بمعنى مضاد لمعنى «أَفَعَلَ»، نحو:

«فَرَطْتُ»، أي: قَصَّرتُ، و«أَفَرطْتُ»

(أي: جزتُ الحدَّ)، ونحو: «قَذَيْتُ عينه»

(أي: نظفْتُها)، و«أَقَذَيْتُها» (جعلتها

قَذِيَّةً).

- بمعنى «تَفَعَّلَ»، نحو: «فَكَّرَ»

(بمعنى «تَفَكَّرَ»)، و«يَمَّمَ» (بمعنى:

«تَيَمَّمَ»).

الفعل الثلاثي المزيد بحرفين

١ - تعريفه:

هو الفعل الثلاثي الذي زيد على أحرفه

الأصلية الثلاثة حرفان.

٢ - أوزانه:

لهذا الفعل خمسة أوزان، وهي:

أ - اِفْتَعَلَ، أي بزيادة همزة وصل في

أوله، والناء بعد فائه، ومن معانيه:

- المطاوعة، وهو يطاوع الفعل الثلاثي،

نحو: «جمعته فاجتمع»، والثلاثي المزيد

بالحمزة، نحو: «أَسَمَعْتُهُ فاستمع»،

والثلاثي المضعف، نحو: «سَوَّيْتُهُ» فاستوى.

ج - انْفَعَلَ، أي بزيادة همزة وصل ونون ساكنة في أوله، ولا يكون هذا الوزن إلا لازماً، فإذا كان الفعل الثلاثي المجرد منه متعدياً، صار، بزيادة همزة الوصل والنون في أوله، لازماً، ولا يكون إلا في الأفعال العلاجية التي تدل على حركة حسية، وفائدته المطاوعة، ويأتي لمطاوعة الثلاثي كثيراً، نحو: «قَطَعْتُهُ فَانْقَطَعَ»، و«كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ»، ولمطاوعة غيره قليلاً، نحو: «أَطْلَقْتُهُ فَانْطَلَقَ». وقد استغنى العرب عن «انْفَعَلَ» بـ «افْتَعَلَ» فيما فاؤه لام، نحو: «لَوِيْتُهُ فَالْتَوَى»، أو راء، نحو: «رَفَعْتُهُ فَارْتَفَعَ»، أو واو، نحو: «وَصَلْتُهُ فَاتَّصَلَ»، أو نون، نحو: «نَقَلْتُهُ فَانْتَقَلَ»، وكذا الميم غالباً، نحو: «مَلَأْتُهُ فَامْتَلَأَ» وسُمع: «مَحَوْتُهُ فَامْحَى»، و«مَزَتْهُ فَامَازَ».

د - تفاعل، أي: بزيادة تاء مفتوحة في أوله، وألف بعد فائه، ويكون متعدياً، نحو: «تَجَاوَزْنَا الْمَكَانَ»، و«تَقَاَصَبْتُ زَيْدًا»، ولازماً، نحو: «تَغَافَلَ زَيْدٌ وَتَمَارَضَ». ومن معانيه:

- المشاركة بين اثنين فأكثر، نحو: «تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو»، و«تَقَاتَلَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَعَلِيٌّ».

- التظاهر، أو ادعاء الفعل مع انتفائه عنه أو الإيهام، نحو: «تَمَارَضَ»،

- الاتخاذ، أي اتخاذ الفعل من الاسم، نحو: «اخْتَتَمَ زَيْدٌ وَاخْتَدَمَ»، أي: اتخذ له خاتماً وخادماً.

- الاشتراك، نحو: «اختلف زَيْدٌ وَعَمْرُو، واقتتلا».

- المبالغة في معنى الفعل، نحو: «اقتدرَ» (أي: بالغ في القدرة).

- الإظهار، نحو: «اعتذرَ» (أي: أظهر العذر)، و«اعظمَ» (أي: أظهر العظمة).

- التسبب في الشيء، والسعي فيه، نحو: «اكتسبتُ المالَ»، أي: حصلتُ عليه بسعي وقصد.

- بمعنى أصل الفعل لعدم ورود الأصل، نحو: «ارتحلَ» و«التحى».

ب - افْعَلَ، أي بزيادة همزة وصل في أوله، وتضعيف لامه، وهذا الوزن لا يكون إلا لازماً، ويأتي من الأفعال الدالة على الألوان والعيوب بقصد المبالغة فيها، نحو: «احْمَرَّ» و«اسودَّ»، و«اعورَّ»، و«اعمشَّ». وهذا الوزن مقصور من «افْعَالٍ» لطول الكلمة، ومعناه كمعناه، بدليل أنه ليس شيء من «افْعَلَ» إلا يقال فيه «افْعَالٌ» إلا أنه قد قيل إحدى اللغتين

و«تَعَامَى»، و«تَنَازَمَ».

حوادثه»، أي استَنَجَزَهَا.

- الدلالة على التدرُّج، أي: حدوث الفعل شيئاً فشيئاً، نحو: «تَزَايَدَ المطر»، و«تَوَارَدَتِ الأخبار».

- التكثر، نحو: «تَعَطَّيْنَا» (أي: تنازعنا، وفيه معنى التكثر).

- مطاوعة «فَاعَلَ»، نحو: «بَاعَدْتُهُ فَتَبَاعَدَ»، و«وَالَيْتَهُ فَتَوَالَى».

الفعل الثلاثي المُلْحَق بِالرُّبَاعِيِّ

انظر الملحق بـ «فَعَّلَ»، والملحق بـ «تَفَعَّلَ»، والملحق بـ «إِفْعَلَّ»، والملحق بـ «إِفْعَلَّلَ».

هـ - تَفَعَّلَ، أي: بزيادة التاء، وتضعيف العين، ويكون متعدياً، نحو: «تَلَقَّفْتُهُ»، و«تَحَبَّطُ الشَّيْطَانُ»، وغير مُتَعَدٍّ، نحو: «تَأَثَّمْ زَيْدٌ» (أي: ألقى الإثم عن نفسه)، و«تَحَوَّبَ» (أي: ألقى الحوب، وهو الإثم عن نفسه)، نَعَدَمَ.

الفِعْلُ الْحَاضِرُ - فِعْلُ الْحَالِ

تسميتان أطلقهما بعض النحاة على الفعل المضارع.
انظر: الفعل المضارع.

- مطاوعة «فَعَّلَ»، نحو: «عَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمَ»، و«أَدَبْتُهُ فَتَأَدَّبَ». كَسَرَتْ مُدَكَّرَ - التكلُّف، وهو الاجتهاد في طلب الفعل، ولا يكون ذلك إلا في الصفات الحميدة، نحو: «تَشَجَّعَ»، و«تَجَلَّدَ».

الفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ

هو ما تَضَمَّنَ أربعة أحرف أصليَّة، ويكون مجرداً ومزیداً، وللمعلوم وللمجهول، وماضيًا ومضارعاً وأمرًا.

- الترك، نحو: «تَأَثَّمْ» (ترك الإثم)، و«تَحَرَّجَ» (ترك الحرج).

- أَخَذُ جزء بعد جزء، نحو: «تَجَرَّعْتُهُ» و«تَحَسَّيْتُهُ»، أي: أخذت منه الشيء بعد الشيء.

انظر: الفعل الرباعيَّ المُجَرَّدَ، والفعل الرباعيَّ المزيّد، والفعل الرباعيَّ المزيّد بحرف، والفعل الرباعيَّ المزيّد بحرفين، والفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر، والفعل المبني للمعلوم، والفعل المبني للمجهول.

- الخَتْلُ، نحو: «تَفَقَّلَ»، أي: أراد أن يَخْتِلَ عن أمر يعوقه، و«تَمَلَّقَهُ».

- التوقُّع، نحو: «تَخَوَّفَ».

- الطلب، كـ «اسْتَفْعَلَ»، نحو: «تَنَجَّزَ»

١٠ الفعل الرباعي المجرد

«دَخَرَ»، «بَعَثَ»، «غَزَلَ».

١ - تعريفه:

الفعل الرباعي المجرد هو ما كانت حروفه الأربعة كلها أصلية لا تسقط في أحد التصاريف إلا لعلّة تصريفية.

٢ - وزنه ونوعاه:

للفعل الرباعي المجرد وزن واحد هو **فَعَّلَلْ**، وهو قسمان: مضاعف وغير مضاعف. أما المضاعف فهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من نوع واحد، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر، أو «ما كان حرفاً عَجَزُهُ مثل حرفي صدره»، نحو: «زَلَزَلْ»، و«صَرَصَرْ»، و«جَرَجَرْ». وأعاد أبو إسحاق الزجاج هذا النوع إلى أصل ثلاثي عن طريق ادعاء تكرر فاء الكلمة بين العين واللام، فوزن هذا النوع عنده هو «فَعْعَلَلْ»، وهو ثلاثي، والذي دفعه إلى هذا المذهب أنه وجد أن معنى بعض أفعال هذا النوع جاءت موافقة لمعنى الثلاثي، نحو: «كَفَّكَفَّ»، بمعنى «كَفَّ»، و«خَلَّخَلَّ» بمعنى «خَلَّ»^(١).

أما الفعل الرباعي المجرد غير المضاعف فهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من نوع، وعينه ولامه الثانية من نوع آخر، نحو:

وعَلَّلَ النحاة مجيء هذا الفعل على هذا البناء دون غيره بأن الرباعي أثقل من الثلاثي، فوجب أن يكون فيه سكون ليتخفّف ثقله حتى لا تجتمع أربعة أحرف متتالية ومتحركة في كلمة واحدة، ولم يستطيعوا إسكان الأول لعدم إمكان الابتداء بالسكان، ولا إسكان الثالث حتى لا يلتقي ساكنان إذا سَكَّنَ الرابع حين يتّصل بضمير رفع أو حين يسبق المضارع منه بحرف جزم، ولهذا سَكَّنَ الحرف الثاني، وفتّح الأول لخفة الفتح، ولاختصاص الضمّ بالبناء للمفعول، ولأنّ الفتحة أخفّ من الكسرة^(٢).

٣ - طرق اشتقاقه:

اشتق الفعل الرباعي المجرد المضاعف من:

أ - حكاية أصوات الجماد، نحو: «خَرَّخَرَّ»، و«طَقَطَقَّ»، و«صَلَّصَلَّ».

ب - حكاية أصوات الإنسان، نحو: «قَهَقَهَقَ».

ج - حكاية أصوات الحيوانات، نحو: «جَرَجَرَّ» (حكاية صوت البعير في حنجرتة).

د - حروف الجرّ، نحو: «غَنَعَنَ»

(١) راجع ابن جني: الخصائص ٥٢/٢ - ٥٣.

(٢) السيوطي: همع الهوامع ١٦٠/٢.

(أي: قال: بسم الله الرحمن الرحيم)،
و«حَمْدَل» (أي: قال: الحمد لله)،
و«حَوْقَل» (أي: قال: لا حول ولا قوة إلا
بالله).

د - المخالفة الصوتية، وهي عبارة عن
إبدال أحد الحرفين المتماثلين في صيغة
«فَعَل» حرفاً يغلب أن يكون لاماً أو ميماً
أو نوناً أو راء، نحو: «تَقْرُصَع» (بمعنى:
مال في مشيته)، فأصله: «تَقْصَع»، خولفت
فيه الصاد الأولى، وَجُعِلَتْ راء.

هـ - زيادة حرف على الفعل الثلاثي
المُجَرَّد.

٤ - معانيه:

من معاني الفعل الرباعي المُجَرَّد:

- الاتِّخَاذ، نحو: «قَمَطَرْتُ الْكِتَابَ»
(أي: اتَّخَذْتُ لَهُ قِمَطَرًا)، و«دَخَرَصْتُ»
القَمِيصَ، (أي: صَنَعْتُ لَهُ دَخْرِصًا، وهو
الجيب).

- محاكاة الشيء (أي: مشابهة المفعول
لما أَخِذَ مِنْهُ الْفِعْلُ)، نحو: «بَنَدَقْتُ
الطَّيْنَ» (أي: جعلته قطعاً صغيرة تشبه
البندق)، و«عَقَرَبْتُ الصَّدْعَ» (أي لويته
كالعقرب). وقد يدلّ على محاكاة الفاعل
لِما أَخِذَ مِنْهُ الْفِعْلُ، نحو: «عَلَقَمَ الْإِطْعَامُ»
(أي: صار كالعقلم).

وعنونة تميم هي قولها «عَنْ» في «أَنْ»
بإبدال الهمزة عيناً).

هـ - ترديد الحروف الهجائية، نحو:
«بَابًا» و«فَافًا»، و«تَأْتًا» إذا أكثر من
ترديد الباء، والفاء، والثاء.

و - أسماء الأفعال، نحو: «صَهْصَهْتُ
بالرجل» إذا قلت له: صَته صَته، و«هَامَّاتُ
بالإبل» إذا دعوتها إلى الإبل، و«جَاجَاتُ
بالإبل» إذا دعوتها للشرب.

ز - النحت، نحو: «بَابًا» (أي: قال:
بأبي أنت وأمي).

وأما الفعل الرباعي المجرّد غير
المضاعف، فقد تكوّن، هو الآخر، من
طرائق شتى منها:

أ - الاشتقاق من أسماء العين^(١)، نحو:
«عَصْفَرْتُ الثَّوْبَ» (أي: صبغته
بالعصفر)، و«طَحَلَبْتُ الْمَاءَ» (أي: علاه
الطحلب)، و«عَرَقَبْتُ الدَّابَّةَ» (أي: قطع
عرقوبها).

ب - الاشتقاق من بعض الأسماء
الأعجمية المعربة، نحو: «تَزَنَدَقَ» (من
الزندانق)، و«فَلَقَلَّ»، و«كَبَرَتَ» (كبرت
فلان بعيره إذا طلاه بالكبريت).

ج - النحت من الجملة، نحو: «بَسْمَلٌ»

(١) اسم العين، أو اسم الذات هو اسم كلّ ما يُرى بالعين ويقابله اسم المعنى. وقد أباح مجمع
اللغة العربية بالقاهرة الاشتقاق من أسماء الأعيان للضرورة في لغة العلوم دون لغة الآداب.

الفعل الرباعيّ المَزِيد

هو الفعل الرباعيّ الذي زيد على حروفه الأصلية الأربعة حرف أو حرفان من أحرف الزيادة «سألتمونيها»، نحو: «تَدَخَّرَج»، أو كُرِّر أصل من أصوله من دون أن يختصّ بأحرف الزيادة، نحو: «إقشعر».

انظر: الفعل الرباعيّ المَزِيد بحرف، والفعل الرباعيّ المَزِيد بحرفين.

الفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ بِحَرْفٍ

هو الفعل الرباعيّ الذي زيد عليه حرف واحد، وله وزن واحد، وهو «تَفَعَّلَ»، أي بزيادة التاء في أوله، وهو يدلّ على:

- مطاوعة الفعل المجرّد، نحو: «دَحَرَجْتُهُ فَتَدَخَّرَجَ»، و«بَعَثَرْتُهُ فَتَبَعَثَرَ».

- التكثير، نحو: «تَعَنَّكَلَ الْعَذْقُ» (أي: كَثُرَتْ شَمَارِيخُهُ، وَالشَّمْرُوخُ: الفصن الذي عليه البلح أو العنب، والعَذْقُ: النَّخْلَةُ بحملها).

الفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ بِحَرْفَيْنِ

هو الفعل الرباعيّ الذي زيد على أحرفه الأصلية حرفان، وله وزنان:

- إِفْعَلَّلَ، أي بزيادة همزة الوصل في

- جَعَلَ شَيْءٌ فِي آخِرٍ، نحو: «فَلَفَلْتُ الطَّعَامَ» (وَضَعْتُ فِيهِ الْفَلْفَلَ)، و«عَصَفَرْتُ الثَّوبَ» (أي: صَبَغْتُهُ بِالْعُصْفَرِ).

- قطع ما اشتقّ منه الفعل، نحو: «غَلَصَمَةً» (قطع غلصمته)، و«عَرَقَبَهُ» (أي: قطع عرقوبه).

- الإصابة بالمشتقّ منه، فيكون آله، نحو: «قَحَزَنَهُ» (أي: ضربه بالقحزنة، وهي الهراوة).

- بروز ما اشتقّ منه الفعل وظهوره، نحو: «بَرَعَمَتِ الشَّجَرَةُ» (أي: أظهرت براعمها)، و«عَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ» (أي: أظهرت عساليجها، وعسلوج الشجرة ما لان واخضر من قضبانها أول نباته).

- ستر المفعول بالمشتقّ منه، نحو: «قَرَمَدْتُ الْبَيْتَ» (أي: غطّيته بالقرميد)، و«سَرَبَلْتُ زَيْدًا» (أي: ألبسته سربالاً).

الفعل الرباعيّ المَجْرَد

غير المضاعف

راجع: الفعل الرباعيّ المجرّد، الرقم ٢.

الفعل الرباعيّ المَجْرَد

المُضَاعَف

راجع: الفعل الرباعيّ المجرّد، الرقم ٢.

الحمد لله

ب - الثلاثي المزيد بحرف:
«فَعَّلَ»، و«فَاعَلَ»، و«فَعَّلَ».

ج - الثلاثي المزيد بحرفين :
« افْتَعَلَ » ، و « اِفْعَلَّ » ، و « اِنْفَعَلَ » ،
و « تَفَاعَلَ » ، و « تَفَعَّلَ » .

د - الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف:
«اسْتَفْعَلَ»، «افْعَالَ»، و«افْعَلَّ»،
و«افْعَوْعَلَّ»، و«افْعَوْلَ».

و - الملحق بالرّباعيّ: «تَفَعَّلَ»،

و - الملحق بالرباعي: «تَفَعَّلَ»،
 «سَفَعَلَ»، «فَاعَلَ»، «وَقَعَلَ»،
 «فَعَالَ»، «وَقَعَلَ»، «فَعَلَى»،
 «وَقَعَلَتْ»، «وَقَعَلَسَ»، «وَقَعَلُ» (ذو
 الزيادة)، «وَقَعَلَمَ»، «وَقَعَلَنَ»،
 «وَقَعَمَلَ»، «وَقَعِنَلَ»، «وَقَعَهَلَ»،
 «وَقَعُولَ»، «وَقَعِيلَ»، «وَقَعِيلَ»،
 «وَقَعَهَلَ»، «وَقَعُولَ»، «وَقَعِيلَ»،
 «وَقَعَمَلَ»، «وَقَعِنَلَ»، «وَقَعَهَلَ»،
 «وَقَعُولَ».

انظر: الفعل المبني للمعلوم.

هو الفعل المبني للمجهول.

انظر: الفعل المبني للمجهول.

ز - الرباعيّ المزيد بحرف:
(تَفَعَّلَ).

ح - الرباعيّ المزيّد بحرفين :
« اِفْعَلَّ » ، « اِفْعَتَّلَ » . « فَوَّاحًا » ، « فَجَّاجًا »

أ - الثلاثي المجرّد: «فَعَلَ»، حرف واحد: «تَفَعَّلَ»، و«تَفَعَّلَ»،

١ = تفاعل ٢ = تفاعل ٣ = تفاعل ٤ = تفاعل ٥ = تفاعل ٦ = تفاعل ٧ = تفاعل ٨ = تفاعل ٩ = تفاعل ١٠ = تفاعل

رَبِّهِمُ الرَّبَّاعِي الْمَزِيدُ بِرَبِّهِ تِلْكَ أَسْمَاءُ هِيَ : (فَعَلْتُ نَوَا قَفَسِي / أَقْفَدْتُ ، (فَعَلْتُ نَوَا مَلَقْتُ) ، أَحْرَبْتُ
(فَعَلْتُ نَوَا / اسَلَقْتُ ، (جَبَبْتُ)

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي الْمَزِيدُ بثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ

انظر : الفعل الماضي ، الفقرة د .

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي المزید بحرف

انظر : الفعل الماضي ، الثلاثي الفقرة ب .

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي المزید بحرفين

انظر : الفعل الماضي ، الفقرة ج .

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي الْمَزِيدُ غير المُلْحَق بِالرَّبَّاعِي

انظر الفعل الماضي ، الفقرة ب

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي المُلْحَق بِالرَّبَّاعِي

انظر : الفعل الماضي ، الفقرة و ، والفقرة

الفعل الماضي الرباعي

انظر : الفعل الماضي ، والمواد الثلاث

التالية .

وَتَفَعَّلْتُ ، و تَفَعَّلْتَ ، و تَفَعَّلَ ، (ذو
الزيادة) ، و تَفَعَّلَ ، و تَفَعَّلَ ،
و تَفَعَّلَ ، و تَفَعَّلَ ، و تَفَعَّلَ .

ي - الملحق بـ « افْعَلَّ » : « افْعَلَّ » ،
« افْعَلَّ » ، (ذو الزيادة) ، « افْعَلَّ » ،
« افْعَلَّ » ، « افْعَلَّ » ، « افْعَلَّ » ،
« افْعَلَّ » ، « افْعَلَّ » .

ك - الملحق بـ « افْعَنَلَّ » : « افْعَنَلَّ » ،
« افْعَنَلَّ » ، « افْعَنَلَّ » ، « افْعَنَلَّ » ،
« افْعَنَلَّ » ، « افْعَنَلَّ » ، (ذو الزيادة) ،
« افْعَنَلَّ » ، « افْعَنَلَّ » (أو : افْعَمَلَّ) ، « افْعَمَلَّ » ،
« افْعَمَلَّ » .

ملاحظة : انظر الأمثلة على هذه الأوزان
في عناوين الفقرات السابقة ، وموادها .

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي الَّذِي ليس على وزن الرباعي

انظر : الفعل الماضي ، الفقرة ج ، والفقرة

د .

الفعل الماضي الثلاثي

انظر الفعل الماضي ، والمواد الست
التالية .

الفِعْلُ الْمَاضِي الثَّلَاثِي الْمُجَرَّدُ

انظر : الفعل الماضي ، الفقرة أ .

الفِعْلُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ ٢ - اشتقاقه وأوزانه :

يشق الفعل الماضي المبني للمجهول من الماضي المعلوم بكسر ما قبل آخره، وضم كل متحرك قبله، وأوزانه :

أ - من الثلاثي المجرد :

- فُعِلَ : نحو : « كُتِبَ » - « كُتِبَ » .

ب - من الثلاثي المزيد بحرف :

- أَفْعِلَ، من « أَفْعَلَ »، نحو : « أَكْرَمَ » - « أَكْرَمَ » .

- فُوعِلَ، من « فَاعَلَ »، نحو : « قَاتَلَ » - « قَاتَلَ » .

- فُعِّلَ، من « فَعَّلَ »، نحو : « عَلَّمَ » - « عَلَّمَ » .

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين :

- أَفْتُعِلَ، من « أَفْتَعَلَ »، نحو : « اسْتَمَعَ » - « اسْتَمَعَ » .

- أَفْعُلَّ، من « إِفْعَلَّ »، نحو : « اسْوَدَّ » - « اسْوَدَّ » .

- اُنْفُعِلَ، من « اِنْفَعَلَ »، نحو : « اِنْكَسَرَ » - « اِنْكَسَرَ » .

- تُفُوعِلَ من « تُفَاعَلَ »، نحو : « تَقَاتَلَ » - « تَقَاتَلَ » .

- تُفُعِّلَ، من « تُفَعَّلَ »، نحو : « تُكْسَرُ » - « تُكْسَرُ » .

انظر : الفعل الماضي، الفقرة هـ .

الفِعْلُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ

انظر : الفعل الماضي، الفقرة ز، والفقرة ح، والفقرة ط، والفقرة ي، والفقرة ك .

الفعل الماضي الرباعي المزيد بحرف

انظر : الفعل الماضي، الفقرة حـ .

الفِعْلُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ بِحَرْفَيْنِ

انظر : الفعل الماضي، الفقرة ز .

الفعل الماضي المبني للمجهول

١ - تعريفه :

هو الفعل الماضي الذي لم يذكر فاعله في الكلام، إما للإيجاز، وإما للعلم به، وإما للجهل به، وإما للخوف منه، وإما لتحقيقه، وإما لتعظيمه، وإما لإيهامه على السامع، نحو : « خُلِقَ الإنسانُ »، و« سُرِقَ البيتُ » .

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
 - أَسْتَفْعِلُ، من «إِسْتَفْعَلَ»، نحو:
 «إِسْتَخْرَجَ» - «أَسْتَخْرِجَ».

- أَفْعُولٌ، من «إِفْعَالَ»، نحو:
 «إِحْمَارٌ» - «أَحْمُورٌ».

- أَفْعُوْعِلَ، من «إِفْعُوْعَلَ»، نحو:
 «أَعْشَوْشِبَ» - «أَعْشَوْشِبَ».

- أَفْعُوْلٌ، من «إِفْعُوْلَ»، نحو:
 «أَجْلُوْدٌ» (سار بسرعة) - «أَجْلُوْدٌ».

هـ - من الرباعي المجرد:

فُعِلِلَ، من «فَعْلَلِ»، نحو: «دَخَرَجَ»
 - «دَخَرَجَ».

و - من الثلاثي المزيد المُلْحَق
 بالرباعي:

- تُفْعِلَ، من «تَفْعَلِ»، نحو: «تَرَجَمَ»
 - «تُرْجِمَ».

- سَفْعِلَ، من «سَفْعَلَ»، نحو:
 «سُنْبَسَ» (أَسْرَعَ) - «سُنْبَسَ».

- فُوْعِلَ، من «فَأْعَلَ»، نحو:
 «طَأْمَنَ» - «طُوْمِنَ».

- فُتْعِلَ، من «فَتْعَلَ»، نحو:
 «حُتْرِفَ» (صَنَعَ) - «حُتْرِفَ».

- فُعْيِلَ، من «فَعَالِ»، نحو: «بُرْأَل»
 - «بُرْئِلَ» (نَفِش ريشه).

- فُعْفِلَ، من «فَعْفَلَ»، نحو:
 «زَهْرَقَ» (ضَحِكَ ضحكاً شديداً) -
 «زَهْرَقَ».

- فُعْلِيَّ، من «فَعْلَى»، نحو: «قَلْسَى»
 (لَيْسَ الْقَلْنِسُوةُ) - «قَلْسَى».

- فُعْلِيَّتَ، من «فَعْلَتَ»، نحو:
 «عُفْرَتَ» - «عُفْرَتَ».

- فُعْلِسَ، من «فَعْلَسَ»، نحو:
 «خُلْبَسَ» (خدَع) - «خُلْبَسَ».

- فُعْلِلَ، من «فَعْلَلِ» (ذو الزيادة)،
 نحو: «جَلْبَبَ» - «جَلْبَبَ».

- فُعْلِمَ، من «فَعْلَمَ»، نحو: «غُلْصَمَ»
 (قطع غلصومه) - «غُلْصَمَ».

- فُعْلِنَ، من «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطْرَنَ»
 (دَهَنَ بالقطران) - «قَطْرَنَ».

- فُعْمِلَ، من «فَعْمَلَ»، نحو: «قَصْمِلَ»
 (قارب الخطى في المشي) - «قَصْمِلَ».

- فُعْنِلَ، من «فَعْنَلَ»، نحو: «قَلْنَسَ»
 (لَيْسَ الْقَلْنِسُوةُ) - «قَلْنَسَ».

- فُعْهَلَ، من «فَعْهَلَ»، نحو:
 «غُلْهَصَ» (قطع غلصومه) - «غُلْهَصَ».

- فُعُوْلَ، من «فَعُوْلَ»، نحو:
 «جُهَوْرَ» (أَعْلَنَ وَأَظْهَرَ) - «جُهَوْرَ».

- فُعْيِلَ، من «فَعْيَلَ»، نحو:
 «شُرَيْفَ» (شَرِيفَ الزَّرْعِ: قطع شرايفه،

الْفَعْلُ بِالسَّيِّئِ يَأْتِي عَلَى الْفِعْلِ - السُّقْعَلْ - اَفْعَالٌ - اَفْعُولٌ - اَفْعُولٌ - اَفْعُلْ
اَتَوَاعِلُ - مَرَاوَعِلُ الدَّلَامِ اَصْلُهُ تَوَاعِيلُ - فَوْصَلٌ - الطَّائِرُ الرَّطِيمُ . اَفْعُلْ اِهْبِغْ . اَفْوَحِلْ
وهي أوراقه) ← «شُرَيْف»
ح- من الرِّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ بَحْرَيْنِ:

- فُعْمِلَ، من «فَعْمَلَ»، نحو: «فُعْمِلَ» - أَفْعِلْ، من «افْعَلْ»، نحو: «افْعِلْ» - حُمِظْلَ (جنى الحنظل) - حُمِظْلَ. «أَطْمَنَّ» - «أَطْمَنَّ».

- فُتْعِلَ، من «فَتْعَلَ»، نحو: «جُنْدِلَ» - أَفْعُلِلَ، من «إِفْعُلِلَ»، نحو: «أَفْعُلِجَ» (صرغ) - «جُنْدِلَ».

- فَهَيْلٌ، مَنْ «فَهَيْلٌ»، نحو: ط - الملحق بالرباعي الذي زيد فيه حرف واحد: «دُهَيْلٌ» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ) - «دُهَيْلٌ».

- فُوْعِلَ، من «فَوَعَلَ»، نحو: «حَوَقَل» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، تَحْتَرَفُ) (اتَّخَذَ حرفاً) - «تُحْتَرِفُ». - تُفْتَعِلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو:

أو أُسْرِعَ في المشي مع تقارب الخطو) ← «حَوِيلٌ» .
- تَفْعِيلٌ، من «تَفْعَالٍ»، نحو: «تَبْرَأُ» (نَفْسُ رِيْشِه) ← «تَبْرُؤٌ» .

- فُوْعِلَ، من «فَعَّلَ»، نحو: - تُفْعِلِي، من «تَفَعَّلِي»، نحو: (أَفْعِلْ)
«سَيَّطَرَ» - «سُوِّطِرَ» .
(تُفْعِلِي) (لِسَ الْقَانِسَةِ) «تُفْعِلِي» . (أَفْعِلْ)

- مَفْعِلٌ، من «مَفْعَلٍ»، نحو: مَرْحَبٌ - «مَرْحَبٌ» - «مَرْحَبٌ».

- تَفْعِلْتُ، من «تَفْعَلْتُ»، نحو: تَعَفَّرْتُ - «تَعَفَّرْتُ».

- نَفْعِلَ، من «نَفَعَلَ»، نحو:
نُرْجِسُ ← «نُرْجِسُ».

- هَفْعِل، من هَفْعَل، نحو: تَجَلَّب. هَلَقَم (كَبَّرَ اللقمة) ← هَلَقَم. هَلَقَم، من هَلَقَل، نحو: تَهَلَّل.

- يُفْعَلُ، من «يَفْعَلُ»، نحو: «يَرِنَا»
(صَبَغَ بِالرِّينَاءِ، وهي الحِنَاءُ) ← «يُرِنِي».

- تَقْلَسُ، (لبس القُلْسُوة) ← «تَقْلَسُ». كأنف

- تَفْعُولُ، من «تَفْعُولُ»، نحو: أفعل

ز - من الرباعيّ المزيد بحرف:

(تَرْهُوكَ) (مشى مشية فيها تمرّج) - (الأمّ
تُرْهُوكَ).

- تَفْعِيلٌ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: تَدَخَّرَ - «تَدَخَّرَ» - «تُدَخَّرُ».

- تَفْعِيلٌ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: تَتَرَقَّى (شرب «الترياق»)، وهو دواء.

للسموم) - «تُرْزِقَ».

- تَفْعُلْ، من «تَفْعُلْ»، نحو:

«تَجَوَّزَ» (لبس الجوارب) -

«تُجَوِّزُ» ومن «تَفْعُلْ»، نحو «تَشِيطَنَّ»

(فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ) - «تَشُوِّطَنَّ»^(١).

- تُمْفَعِلْ، من «تَمْفَعِلْ»، نحو:

«تَمْسُكَنَّ» - «تُمْسِكَنَّ».

ي - الملحق بالرباعي المزيّد فيه
حرفان:

- أَفْعُلْ، من «إِفْعَالٌ»، نحو:

«إِزْلَامٌ» (إِزْلَامُ النَّهَارِ: طلع) - «أُزْلِمَ».

- أَفْعُلْ، من «إِفْعَالٌ» (ذو الزيادة)،

نحو: «أَبْيَضُ» - «أَبْيَضُ».

- أَفْعُهْلْ، من «إِفْعَهْلٌ»، نحو:

«إِقْمَهْدُ» (رفع رأسه) - «أَقْمَهْدُ».

- أَفْعُولْ، من «إِفْعُولٌ»، نحو:

«إِهْرُوزٌ» - «أَهْرُوزٌ».

- أَفْعُلْ، من «إِفْعَلٌ»، نحو:

«إِزْلَعَبٌ» (ازلعب السحاب: كُثِفَ) -

«أُزْلَعِبَ».

- أَفْمُعِلْ، من «إِفْمَعِلْ»، نحو:

«إِسْمَقَرَّ» (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرّ)

- «أُسْمِقِرَّ».

- أَفْوَعِلْ، من «إِفْوَعِلْ»، نحو:

«إِكْوَهْدُ» (إِكْوَهْدُ الفَرْخِ: أصابه مثل

الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) -

«أَكْوَهْدُ».

- أَفْنَعِلْ، من «إِنْفَعِلْ»، نحو:

«إِنْقَهْلُ» (ضعف، وسقط) - «أَنْقُوهْلُ».

- أَفْتَعِلْ، من «إِفْتَعَالٌ»، نحو:

«أَسْتَلَمَ» (لغة في «استلم»، واستلم

الحجر: لمسه إمّا بالقبلة، أو باليد) -

«أُسْتَلِمَ».

- أَفْعُليْ، من «إِفْعَلِيْ»، نحو:

«أَسْتَلَقِيْ» - «أُسْتَلَقِيْ».

- إِفْعُوْلِلْ، من «إِفْعَائِلٌ»، نحو:

«إِبْرَأْلَلْ» (نَفْس ريشه) - «أُبْرؤُولِلْ».

- أَفْعُلْ، من «إِفْعَلَلٌ»، نحو:

«إِخْرَمَسَ» (سكت) - «أُخْرَمَسَ».

- أَفْعُليْ، من «إِفْعَلِيْ»، نحو:

«إِخْرَنْبِيْ» (إِخْرَنْبِيْ الديك: نفش ريشه،

وتنهياً للقتال) - «أُخْرَنْبِيْ».

- أَفْعُنْليْ، من «إِفْعَنْلٌ» (ذو الزيادة،

نحو: «إِفْعَنْسَنَ» (رَجَعَ) - «أَفْعَنْسَنَ».

- أَفْعُنْمِلْ أو أَفْعُمْلْ من «إِفْعُنْمَلٌ» أو

«إِفْعَمْلٌ»، نحو: «إِهْرَنْمَعَ»، أو

«إِهْرَمَعَ» (اهرمع الرجل: أسرع في مشيته)

- «أَهْرَنْمَعَ» أو «أَهْرَمَعَ».

(١) الأصل: «تَشِيطَنَّ»، فقلبت الياء واوًا.

بنفسه، نحو: «أكرمتُ زيداً» - «أكرمَ زيدٌ»، أو من الفعل المتعديّ بواسطة حرف جرّ، نحو: «مررتُ بزيدٍ» - «مرَّ بزيدٍ»، وقد بيّنتُ من الفعل اللازم، إذا كان نائب الفاعل مصدراً، نحو: «اجتهدتُ اجتهداً متواصلاً» - «اجتهدَ اجتهداً متواصلاً»، أو ظرفاً، نحو: «صُمتُ رمضانَ» - «صيمَ رَمَضانَ».

ملاحظات:

- أَفْعِيلَ، من «إفْعِيلَ»، نحو: «إفْعِيلَ» (مشى مشية فيها تبختر) - «أفْعِيلَ».

- أَفُونَعِلَ، من «افُونَعِلَ»، نحو: «إِخُونَصَلْ» (تَنَى عُنَقَهُ، وأخرج حوصلته) - «أخُونَصِلَ».

الفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ

انظر: الفعل الماضي.

الفعل المبني للمجهول

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، والفعل المضارع الذي للمجهول.

الفِعْلُ الْمَبْنِيّ لِلْمَعْلُومِ

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ

هو الفعل الذي جميع حروفه أصليّة، نحو: «كتب»، ويقابله الفعل المزيد.

انظر: الفعل الثلاثي المُجَرَّد، والفعل الرباعي المُجَرَّد.

١ - إذا كان الفعل الماضي قبل آخره ألف، وليس سُدَاسِيّاً ولا رُبَاعِيّاً، فإنَّ ألفه تُقَلِّبُ، عند صياغته للمجهول، ياءً، وَيُكْسَرُ كُلُّ متحرِّكٍ قبلها، نحو: «قال» - «قِيلَ»، و«ابتاع» - «اِبتِيعَ». إمّا إذا كان رُبَاعِيّاً، فإنَّ ألفه تُقَلِّبُ ياءً، وَيُكْسَرُ ما قبلها، وَيُضَمُّ الحرف الأوَّلُ، نحو: «أقال» - «أُقِيلَ». وأمّا إذا كان سُدَاسِيّاً، فإنَّ ألفه تُقَلِّبُ ياءً، وتُضَمُّ همزته وثالثه، وَيُكْسَرُ ما قبل الياء، نحو: «استماح» - «أُسْتُمِيعَ».

٢ - إذا اتَّصِلَ بنحو «قِيلَ» و«قِيدَ» من كلِّ ماضٍ مجهول ثلاثي أجوف ضميرُ رفع متحرِّكٌ، فإن كان يُضَمُّ أوله في المعلوم، نحو: «رُمْتُ الخَيْرَ»، و«قُدْتُ الجيشَ» كُسر في المجهول، نحو: «رِيمَ الخَيْرِ»، و«قِيدَ الجيشِ»، وإن كان يُكْسَرُ أوله في المعلوم، نحو: «يَعْتَهُ السَّيَّارَةُ» و«نَلْتَهُ بِمَعْرُوفٍ»، ضَمٌّ في المجهول، نحو: «بُعْتُ السَّيَّارَةَ» و«نَلْتُ بِمَعْرُوفٍ».

٣ - يصاغ المجهول من الفعل المتعديّ

الفِعْلُ الْمَجْهُولُ - الفِعْلُ الْمَجْهُولُ فاعِلُهُ

١ - تعريفه:

هو الفعل الماضي المَبْنِيّ للمجهول،
والفعل المضارع الذي للمَجْهُول.

الفِعْلُ الْمَزِيدُ

هو الفعل الذي زيد على أحرفه الأصلية
حرف، أو حرفان، أو ثلاثة من أحرف
الزِّيَادَةِ «سألتمونيها»، نحو: «استخرج»،
أو ما كُرِّرَ أصل من أصوله من دون أن
يختصّ بأحرف الزِّيَادَةِ، نحو: «شَرَّبَ».
ويقاله الفعل المُجَرَّد.

انظر: الفعل الثلاثيّ المزيّد بحرف،
والفعل الثلاثيّ المزيّد بحرفين، والفعل
الثلاثيّ المزيّد بثلاثة أحرف، والفعل
الرباعيّ المزيّد بحرف، والفعل الرباعيّ
المزيّد بحرفين.

فِعْلُ الْمُسْتَقْبَلِ

هو الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع.

الفِعْلُ الْمَصْنُوعُ لِلْفَاعِلِ

هو الفعل المعلوم فاعله.

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

هو الفعل الذي يدلّ على معنى في نفسه
بزمان يحتمل الحال والاستقبال، وعلامته
أن يُنصَبَ بناصب، أو يُجَزَمَ بجازم، أو
يقبل «السّين»، أو «سوف»، نحو: «لن
أَقْصَرَ بواجبي»، و«لم أتكاسل»،
و«سأجتهد»، و«سوف أزورك».

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يُؤخذ المضارع من الماضي بزيادة
حرف من أحرف المضارعة (أ، ن، ي، ت)
مضموماً في الرباعيّ، ومفتوحاً في غيره،
وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثلاثيّ المُجَرَّد:

- يَفْعَلُ مضارع:

- فَعِلَ، نحو: «شَرِبَ» «يَشْرَبُ».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ

الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللام بالياء

أو بالواو، وليس مضعفاً، ولا مه أو عينه

حرف حلق، نحو: «قَرَعَ» «يَقْرَعُ»،

«زَارَ» «يَزَارُ».

- يَفْعَلُ مضارع:

- «فَعَلَ»، نحو: «ظَرَفَ»

«يَظْرَفُ»، أو من «فَعَلَ» الذي يدلّ على

المغالبة، وليس معتلّ العين أو اللام بالياء، ولا معتلّ الفاء بالواو، نحو: «ضارَبْتَنِي فَضَرَبْتُهُ أَضْرَبُهُ».

- «فَعَلَ» الذي لا يدلّ على المغالبة، وهو معتلّ العين أو اللام بالواو، نحو: «غزا» - «يَغْزُو».

- «فَعَلَ» الْمُضْعَفُ الْمُتَعَدِّي، نحو: «رَدَّه» - «يَرُدُّه».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللام بالياء أو بالواو، وليس مُضْعَفًا، وليس لامه أو عينه حرفاً حلقياً، نحو «قَعَدَ» - «يَقْعُدُ»، ويجوز في هذه الحالة «يَفْعِلُ»، سواء سُمِعَ للكلمة أم لم يُسْمَعْ.

- يَفْعِلُ مضارع:

- «فَعَلَ» الذي يدلّ على المغالبة، وهو معتلّ العين أو اللام بالياء، أو معتلّ الفاء بالواو، نحو: «راماني فَرَمَيْتُهُ أَرَمِيه»، و«سَايَرْتَنِي فَايَرْتُهُ أَسِيرُهُ» (أي: غلبته في السَّير)، و«وَاعَدْتَنِي فَوَاعَدْتُهُ أَعِدُّهُ».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، وهو معتلّ الفاء بالواو، نحو: «وَعَدَ» - «يَعِدُّ»، أو معتلّ العين أو اللام بالياء، نحو: «رَمَى» - «يَرْمِي»، و«باع» - «يبيع».

- «فَعَلَ» الْمُضْعَفُ غَيْرُ الْمُتَعَدِّي،

نحو: «فَرَّ» - «يَفِرُّ».

- «فَعَلَ» الذي ليس للمغالبة، ولا معتلّ الفاء بالواو، ولا معتلّ العين أو اللام بالياء أو بالواو، وليس مُضْعَفًا، وليست لامه أو عينه حرف حلق، نحو: «جَلَسَ» - «يَجْلِسُ»، ويجوز في هذه الحالة «يَفْعَلُ» سواء سُمِعَ للكلمة أم لم يُسْمَعْ.

ب - من الثلاثي المزيد بحرف:

- يَفْعِلُ، من «أَفْعَلَ»، نحو: «أَكْرَمَ» - «يُكْرِمُ».

- يَفَاعِلُ، من «فَاعَلَ»، نحو «قَاتَلَ» - «يُقَاتِلُ».

- يَفْعَلُ، من «فَعَلَ»، نحو: «حَسَنَ» - «يُحَسِّنُ».

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- يَفْتَعِلُ، من «افْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ» - «يَسْتَمِعُ».

- يَفْعَلُ، من «افْعَلَ»، نحو: «إِسْوَدَّ» - «يَسْوَدُّ».

- يَنْفَعِلُ، من «انْفَعَلَ»، نحو: «انْكَسَرَ» - «يَنْكَسِرُ».

- يَتَفَاعِلُ، من «تَفَاعَلَ»، نحو: «تَقَاتَلَ» - «يَتَقَاتِلُ».

- يَتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ» - «يَتَكَسَّرُ».

- د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:
- يَسْتَفْعِلُ، من «اسْتَفْعَلَ»، نحو: «اسْتَخْرَجَ» - «يَسْتَخْرِجُ».
- يَفْعَالُ، من «افْعَالَ»، نحو: «إِحْمَارٌ» - «يَحْمَارُ».
- يَفْعَوْعِلُ، من «افْعَوْعَلَ»، نحو: «إِعْشَوْشِبٌ» - «يَعْشَوْشِبُ».
- يَفْعَوُلُ، من «افْعَوُلَ»، نحو: «اجْلَوْدٌ» (سار بسرعة) - «يَجْلَوْدُ».
- هـ - من الرباعي المجرد:
- يَفْعَلِلُ، من «فَعْلَلَ»، نحو: «دَخَرَجٌ» - «يُدْخَرِجُ».
- و - من الملحق بالرباعي:
- يُفْعِلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو «تَرَجَّمَ» - «يُتَرَجِّمُ».
- يُسْفَعِلُ، من «سَفْعَلَ»، نحو: «سَنَسَ» (أسرع) - «يُسَنِّسُ».
- يُقَاعِلُ، من «فَاعَلَ»، نحو: «طَامَنَ» - «يُطَامِنُ».
- يُقَعِّلُ، من «فَعَّعَلَ»، نحو: «خَتَرَفٌ» (صنَعَ) - «يُخْتَرِفُ».
- يُقَعِّلُ، من «فَعَّالَ»، نحو: «بَرَّأَلَ» (نفس ريشه) - «يَبْرَرِّلُ».
- يُقَعِّلُ، من «فَعَّعَلَ»، نحو: «شَرِيفٌ» (شريف الزرع: قطع شرايفه،
- رَهَزَقَ) (ضَحَك ضحكاً شديداً) - «يُرَهِّزُقُ».
- يُقَعِّلِي، من «فَعَّلَى»، نحو: «قَلَسَى» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلِّسِي».
- يُقَعِّلْتُ، من «فَعَّلَتَ»، نحو: «عَفَّرْتُ» - «يُعَفِّرْتُ».
- يُقَعِّلِسُ، من «فَعَّلَسَ»، نحو: «خَلَّبَسَ» (خدع) - «يُخَلِّبِسُ».
- يُقَعِّلِلُ، من «فَعَّلَلَ» (ذو الزيادة)، نحو: «جَلَّبَبٌ» - «يُجَلِّبِبُ».
- يُقَعِّلِمُ، من «فَعَّلَمَ»، نحو: «غَلَّصَمَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلِّصِمُ».
- يُقَعِّلِنُ، من «فَعَّلَنَ»، نحو: «قَطَرَنَ» (دهنه بالقطران) - «يُقَطِّرِنُ».
- يُقَعِّلِلُ، من «فَعَّعَلَ»، نحو: «قَصَمَلٌ» (قارب الخطى في مشيه) - «يُقَصِّمِلُ».
- يُقَعِّلِلُ، من «فَعَّعَلَ»، نحو: «قَلَنَسَ» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلِّنِسُ».
- يُقَعِّلِلُ، من «فَعَّعَلَ»، نحو: «غَلَّهَصَ» (قطع غلصومه) - «يُغَلِّهَصُ».
- يُقَعِّلُولُ، من «فَعَّوَلَ»، نحو: «جَهَّوَرٌ» (أعلن وأظهر) - «يُجَهَّوِرُ».
- يُقَعِّلِلُ، من «فَعَّيَلَ»، نحو: «قَتَبِلٌ» (نحو: «يُقَتَبِلُ»).

أي أوراقه) - «يُشْرِيفُ».

ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين:

- يَفْعَمِلُ، من «فَعْمَلْ»، نحو: «حَمَظَلْ» (جنى الحنظل) - «يُحَمِّظِلُ».

- يَفْعَلِلُ، من «إِفْعَلَلْ»، نحو: «اطْمَأَنَّ» - «يَطْمِئِنُّ».

- يَفْعَنْعِلُ، من «فَنْعَلْ»، نحو: «جَنْدَلْ» - «يُجَنْدِلُ».

- يَفْعَنْعِلُ، من «إِفْعَنْعَلْ»، نحو: «اخرُنْجَمْ» (ازدحم) - «يُخرُنْجِمُ».

- يَفْهَعِلُ، من «فَهَعَلْ»، نحو: «ذهَبَلْ» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ) - «يُذْهَبِلُ».

ط - من الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف:

- يَفْوَعِلُ، من «فَوَعَلْ»، نحو: «حَوَقَلْ» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) - «يُحَوِّقِلُ».

- يَتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلْ»، نحو: «تَحْتَرَفْ» (اتخذ حرفة) - «يَتَحْتَرِفُ».

- يَفْعَالُ، من «تَفْعَالْ»، نحو: «تَبْرَأَلْ» (نفش ريشه) - «يَتَبْرَأَلُ».

- يَفْعَالُ، من «تَفْعَالْ»، نحو: «تَبْرَأَلْ» (نفش ريشه) - «يَتَبْرَأَلُ».

- يَفْعَلِي، من «تَفْعَلِي»، نحو: «تَقْلَسِي» (لبس القلنسوة) - «يَتَقْلَسِي».

- يَفْعَلِي، من «تَفْعَلِي»، نحو: «تَقْلَسِي» (لبس القلنسوة) - «يَتَقْلَسِي».

- يَمَفْعِلُ، من «مَفْعَلْ»، نحو: «مَرَحَبْ» - «يُمَرَّحِبُ».

- يَمَفْعِلُ، من «مَفْعَلْ»، نحو: «مَرَحَبْ» - «يُمَرَّحِبُ».

- يَنْفَعِلُ، من «نَفْعَلْ»، نحو: «نَرَجَسْ» - «يَنْرَجِسُ».

- يَنْفَعِلُ، من «نَفْعَلْ» (ذو الزيادة)، نحو: «تَجَلَّبَبْ» - «يَتَجَلَّبَبُ».

- يَهْفَعِلُ، من «هَفْعَلْ»، نحو: «هَلَقَمْ» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ) - «يُهَلِّقُمُ».

- يَهْفَعِلُ، من «هَفْعَلْ»، نحو: «هَلَقَمْ» (لبس القلنسوة) - «يَتَقْلَسُسُ».

- يَفْعَلُ، من «يَفْعَلْ»، نحو: «يَرْنَأُ» (صَبَغَ باليرناء، وهو الحِئَاءُ) - «يِيرْنِي».

- يَفْعَلُ، من «يَفْعَلْ»، نحو: «يَرْنَأُ» (ترهوك في المشي: مشى مشية فيها تموج) - «يَتَرَهَوِّكُ».

ز - من الرباعيّ المزيد بحرف:

- يَفْعَلِلُ، من «تَفْعَلَلْ»، نحو: «تَتَرَيِّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء للسموم) - «يَتَتَرَيِّقُ».

- يَفْعَلِلُ، من «تَفْعَلَلْ»، نحو: «تَدَخَّرَجْ» - «يَتَدَخَّرِجُ».

- يَفْعُولُ، من «تَفْعُولَ»، نحو: «تَجَوَّزَ» (لبس الجوارب) - «يَتَجَوَّزُ».
- يَفْعَمِلُ، من «إِفْعَمَلْ»، نحو: «اسْمَقَرَّ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد الحرِّ) - «يَسْمَقِرُّ».

- يَفْعِيلُ، من «إِفْعِيلْ»، نحو: «تَشَاطَنَ» (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ) - «يَتَشَاطَنُ».
- يَفْعِيلُ، من «إِفْعِيلْ»، نحو: «إِكْوَهَدَّ» (إِكْوَهَدَّ الفَرخُ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) - «يَكْوَهِدُّ».

- يَفْعِيلُ، من «إِنْفَعَلْ»، نحو: «انْقَهَلَّ» (ضَعَفَ وسَقَطَ) - «يَنْقَهُلُ».
- يَتَمَفَعِّلُ، من «تَمَفَعَّلَ»، نحو: «تَمَسَّكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقه) - «يَتَمَسَّكُنُ».

ي - من الملحق بالرباعي المزيد بحرفين:

- يَفْعِيلُ، من «إِفْعَالٌ»، نحو: «إِزْلَامٌ» (إِزْلَامُ النَّهَارِ: طُلُع) - «يَزْلِمُ».

- يَفْعِيلُ، من «إِفْعَلَّ» (ذو الزيادة)، نحو: «إِبْيَضَّ» (اشتدَّ بياضه) - «يَبْيِضُ».

- يَفْعِيلُ، من «إِفْعَهْلٌ»، نحو: «إِقْمَهَدَّ» (رفع رأسه) - «يَقْمَهُدُّ».

- يَفْعُولُ، من «إِفْعُولٌ»، نحو: «إِهْرَوَزٌ» - «يَهْرُوزُ».

- يَفْعِيلُ، من «إِفْعَلَّ»، نحو: «إِزْلَعَبَّ» (إِزْلَعَبَّ السَّحَابُ: كُثِفَ) - «يَزْلَعِبُّ».

- يَفْعِيلُ، من «إِفْعَلَّ» (ذو الزيادة)، نحو: «إِفْعَنَسَ»^(١) (رجع وتأخَّر) - «يَفْعَنَسُ».

- يَفْعَمِلُ أو يَفْعَمِلُ، من «إِفْعَمَلْ»، (١) الفرق بين وزني «إِحْرَنْجَمَ» و«إِفْعَنَسَ» أن إحدى لامي «إِفْعَنَسَ» مزيدة للإلحاق بخلاف «إِحْرَنْجِمَ».

- أ - «إِفْتَمَلَ» نحو: «إِهْرَمَعَ» (أو: «إِهْرَمَعَ» بمعنى: أسرع في المشي) - «يَهْرَمِعُ» أو «يَهْرَمِعُ».
- ب - من الثلاثي المزيد بحرف:
- «يُفْعِلُ» من «أَفْعَلَ»، نحو: «أَكْرَمَ» - «يُكْرِمُ» - «يُكْرِمُ».
- «يُفَاعِلُ» من «فَاعَلَ»، نحو: «قَاتَلَ» - «يُقَاتِلُ» - «يُقَاتِلُ».
- «يُفَعِّلُ» من «فَعَّلَ»، نحو: «عَلَّمَ» - «يُعَلِّمُ» - «يُعَلِّمُ».
- ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:
- «يُفْتَعِّلُ» من «افْتَعَّلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ» - «يَسْتَمِعُ» - «يُسْتَمَعُ».
- «يُفَعِّلُ» من «إِفْعَلَّ»، نحو: «إِسْوَدَّ» - «يَسْوَدُّ» - «يُسْوَدُّ».
- «يُنْفَعِّلُ» من «انْفَعَلَ»، نحو: «انْكَسَرَ» - «يَنْكَسِرُ» - «يُنْكَسَرُ».
- «يُنْفَاعِلُ» من «تَفَاعَلَ»، نحو: «تَقَاتَلَ» - «يَتَقَاتِلُ» - «يُتَقَاتَلُ».
- «يُنْفَعِّلُ» من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ» - «يَتَكَسَّرُ» - «يُنْكَسَرُ».

الفعل المضارع الذي للمجهول

١ - تعريفه:

هو الفعل المضارع الذي لم يذكر فاعله في الكلام، إمّا للإيجاز، وإمّا للعلم به، وإمّا للجهل به، وإمّا للخوف عليه، وإمّا للخوف منه، وإمّا لتحقيقه، وإمّا لتعظيمه، وإمّا لإبهامه على السامع، نحو: «يُصْنَعُ الزَيْتُ في المعامل».

٢ - اشتقاقه وأوزانه:

يشقّ الفعل المضارع الذي للمجهول من الفعل المضارع الذي للمعلوم بضمّ أوله، وفتح ما قبل آخره، وهو يأتي على الأوزان التالية:

أ - من الثلاثي المجرد:

- «يُفْعَلُ» نحو: «كُتِبَ» - «يَكْتُبُ» - «يُكْتَبُ».
- «يُفَعَالُ» من «إِفْعَالَ»، نحو: «إِحْمَارٌ» - «يَحْمَارُ» - «يُحْمَارُ».

- يُفْعَوِلُّ، من «افْعَوْلَ»، نحو: «اغْشَوْشِبْ» - «يَغْشَوْشِبُ» - «يُغْشَوْشِبُ»
 - يُفْعَلِي، من «فَعَلَى»، نحو: «ألبسه القلنسوة» - «يُقْلِسِي» - «يُقْلِسَى».

- يُفْعَوِلُّ، من «افْعَوْلَ»، نحو: «اجْلَوِّذْ» (سار بسرعة) - «يَجْلَوِّذُ» - «يُجْلَوِّذُ»
 - يُفْعَلِي، من «فَعَلَسَ»، نحو: «عَفَرْتُ» - «يُعْفِرْتُ» - «يُعْفَرْتُ».

- يُفْعَلَسُ، من «فَعَلَسَ»، نحو: «خَلَّبَسَ» (خُدع) - «يُخَلِّسُ» - «يُخَلَّبَسُ»
 هـ - من الرباعي المجرّد:

- يُفْعَلِّلُ، من «فَعَلَّلَ»، نحو: «دَخَرَجَ» - «يُدْخِرُجُ» - «يُدْخَرُجُ».

و - من الملحق بالرباعي:

- يُتَفَعِّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَرَجِمَ» - «يُتَرَجِمُ» - «يُتَرَجَمُ»
 - يُفْعَلِّمُ، من «فَعَلَّمَ»، نحو: «غَلَصَمَ» (قطع غلصومه) - «يُغْلِصِمُ» - «يُغْلَصَمُ».

- يُسَفْعَلُ، من «سَفَعَلَ»، نحو: «سَنَسَ» (أسرع) - «يُسَنِّسُ» - «يُسَنَّبَسُ»
 - يُفْعَلِّنُ، من «فَعَلَّنَ»، نحو: «قَطَرَنَ» (دهنه بالقطران) - «يُقَطِّرُنُ» - «يُقَطَّرُنُ».

- يُفَاعَلُ، من «فَاعَلَ»، نحو: «طَامَنَ» - «يُطَامِنُ» - «يُطَامَنُ»
 - يُفْتَعِّلُ، من «فَتَعَّلَ»، نحو:

«حَتَرَفَ» (صنع) - «يُحْتَرِفُ» - «يُحْتَرَفُ»
 - يُفْعَمَلُ، من «فَعَمَلَ»، نحو: «قَلَّسَ» (ألبسه القلنسوة) - «يُقَلِّسُ» - «يُقَلَّسُ».

- يُفْعَالُ، من «فَعَالَ»، نحو: «بَرَأَلَ» (نفس ريشه) - «يُبْرِئُلُ» - «يُبْرَأُلُ»
 - يُفْعَقِلُ، من «فَعَقَلَ»، نحو:

«زَهَرَقَ» (ضحك ضحكاً شديداً) - «يُزَهَرِقُ» - «يُزَهَرَقُ»
 - يُفْعَهِّلُ، من «فَعَهَّلَ»، نحو: «غَلَّهَصَ» (قطع غلصومه) - «يُغْلَهِّصُ» - «يُغْلَهَّصُ»
 - يُفْعَوِلُّ، من «فَعَوَلَ»، نحو:

«جَهْوَر» (أعلن وأظهر) ← «يُجَهْوَرُ» ← «يُجَهْوَرُ».

- يُفْعِلُ، من «فَعِلَ»، نحو: «شَرَّفَ» (شَرَّفَ الزرع: قطع شرايفه، أي أوراقه) ← «يُشْرِفُ» ← «يُشْرِفُ».

- يُفَعِّلُ، من «فَعَّلَ»، نحو: «حَمَّطَلُ» (جنى الحنظل) ← «يُحَمِّطِلُ» ← «يُحَمِّطِلُ».

- يُفَنِّعِلُ، من «فَنَعَلَ»، نحو: «جَنَّدَلُ» (صرع) ← «يُجَنِّدِلُ» ← «يُجَنِّدِلُ».

- يُفَهْهَلُ، من «فَهَّهَلَ»، نحو: «دَهَبَلُ» (كَبُرَ اللَّقْمَةُ) ← «يُدْهَبِلُ» ← «يُدْهَبِلُ».

- يُقَوِّعِلُ، من «قَوَّعَلَ»، نحو: «حَوَّقَلُ» (قال: لا حول ولا قوَّة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو) ← «يُحَوِّقِلُ» ← «يُحَوِّقِلُ».

- يُفَيِّعِلُ، من «فَيَّعَلَ»، نحو: «سَيَّطَرُ» ← «يُسَيِّطِرُ» ← «يُسَيِّطِرُ».

- يُمَفْعِلُ، من «مَفْعَلَ»، نحو: «مَرَحَبُ» ← «يُمَرِّحِبُ» ← «يُمَرِّحِبُ».

- يُنْفَعِلُ، من «نَفْعَلَ»، نحو: «نَرَجَسَ» ← «يُنَرِّجِسُ» ← «يُنَرِّجِسُ».

- يُهَفْعِلُ، من «هَفْعَلَ»، نحو: «هَلَقَمَ» (كَبُرَ اللَّقْمَةُ) ← «يُهَلِّقُمُ» ← «يُهَلِّقُمُ».

- يُيَفْعِلُ، نحو: «يَرْنَأُ» (صبغ باليرناء، وهو الحِنَاء) ← «يِيرْنِي» ← «يِيرْنَأُ».

ز - من الرباعيِّ المزيد بحرف: - يُتَفَعِّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجُ» ← «يَتَدَخَّرِجُ» ← «يَتَدَخَّرِجُ».

ح - من الرباعيِّ المزيد بحرفين:

- يُفَعَّلَلُ، من «إِفْعَلَّلَ»، نحو: «إِطْمَأَنَّ» ← «يُطْمِئِنُّ» ← «يُطْمَأَنُّ».

- يُفَعَّنَلُ، من «إِفْعَنَّلَ»، نحو: «إِخْرَنْجَمَ» (ازدحم) ← «يُخَرَّنِجُمُ» ← «يُخَرَّنِجُمُ».

ط - من الملحق بالرباعيِّ المزيد بحرف:

- يُتَفْتَعِّلُ، من «تَفْتَعَّلَ»، نحو: «تَخْتَرَفَ» (اتخذ حرفة) ← «يَتَخَتَرِفُ» ← «يَتَخَتَرِفُ».

- يُتَفْعَالُ، من «تَفْعَالُ»، نحو: «تَبَرَّأَلُ» (نفس ريشه) ← «يَتَبَرَّأَلُ» ← «يَتَبَرَّأَلُ».

- يُتَفَعَّلَى، من «تَفَعَّلَى»، نحو: «تَقَلَّسَى» (لبس القلنسوة) ← «يَتَفَعَّلَى» ← «يَتَفَعَّلَى».

- يُتَفَعَّلَتْ، من «تَفَعَّلَتْ»، نحو: «تَعَفَّرَتْ» ← «يَتَعَفَّرْتُ» ← «يَتَعَفَّرْتُ».

- يُفَعَّلُ، من «افْعَلَّ» (ذي الزيادة)،
نحو: «تَجَلَّبَّبَ» ← «يَتَجَلَّبَّبُ» ←
«يُتَجَلَّبَّبُ».

- يُفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَقَلَّنَسَ» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلَّنَسُ»
← «يُقَلَّنَسُ».

- يُفَعَّوْلُ، من «افْعَوَّلَ»، نحو:
«اهْرَوْزُ» ← «يَهْرَوْزُ» ← «يُهْرَوْزُ».

- يُفْلَعَلُ، من «افْلَعَلَّ»، نحو:
«ازْلَعَبَّ» (ازلعب السحاب: كثف) ←
«يزْلَعِبُ» ← «يُزْلَعِبُ».

- يُفَمْعَلُ، من «افْمَعَلَّ»، نحو:
«اسْمَقَرَّ» (اسمقر اليوم: كان شديد الحر)
← «يَسْمَقِرُ» ← «يُسْمَقَرُ».

- يُفَوَعَلُ، من «افْوَعَلَّ»، نحو:
«اِكْوَهْدَ» (اِكْوَهْدَ الفرج: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه) ←
«يَكْوَهِدُ» ← «يُكْوَهْدُ».

- يُنْفَعَلُ، من «انْفَعَلَّ»، نحو:
«انْقَهَلَّ» (ضعف وسقط) ← «يَنْقَهَلُ»
← «يُنْقَهَلُ».

- يُفْتَعَالُ، من «افْتَعَالَ»، نحو:
«اسْتَلَّامٌ» (لغة في «استلم»، واستلم
الحجر: لمسه إما بالقبلة، أو باليد) ←
«يَسْتَلِّمُ» ← «يُسْتَلَّامُ».

- يُفْتَعَلَى، من «افْتَعَلَى»، نحو:

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ» (ذي الزيادة)،
نحو: «تَجَلَّبَّبَ» ← «يَتَجَلَّبَّبُ» ←
«يُتَجَلَّبَّبُ».

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَقَلَّنَسَ» (لبس القلنسوة) ← «يَتَقَلَّنَسُ»
← «يُقَلَّنَسُ».

- يُتَفَعَّوْلُ، من «تَفَوَّعَلَ»، نحو:
«تَرَهَوْكُ» (مشى مشية فيها تموج) ←
«يَتَرَهَوْكُ» ← «يُتَرَهَوْكُ».

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَتَرَيَّقُ» (شرب الترياق، وهو دواء
للسموم) ← «يَتَتَرَيَّقُ» ← «يُتَتَرَيَّقُ».

- يُتَفَوَّعَلُ، من «تَفَوَّعَلَ»، نحو:
«تَجَوَّزَبَ» (لبس الجوارب) ←
«يَتَجَوَّزَبُ» ← «يُتَجَوَّزَبُ».

- يُتَفَعَّلُ، من «تَفَعَّلَ»، نحو:
«تَشَيْطَنَ» (فعل فعل الشيطان) ←
«يَتَشَيْطَنُ» ← «يُتَشَيْطَنُ».

- يُتَمَفَّعَلُ، من «تَمَفَّعَلَ»، نحو:
«تَمَسَّكَنَ» (في رأي من يعتبرها ملحقة) ←
«يَتَمَسَّكَنُ» ← «يُتَمَسَّكَنُ».

ي - من الملحق بالرباعي المزيد
بحرفين:

- يُفَعَّالُ، من «افْعَالَ»، نحو:
«ازْلَامٌ» (ازْلَامَ النهار: طلع) ← «يَزْلِيْمُ»
← «يُزْلَامُ».

«سَتَلَقِي» - «يَسْتَلَقِي» - «يُسْتَلَقِي».

- يُفَعَّلُ، من «إِفْعَلَّ»، نحو:
«إِخْرَمَسَ» (سكت) - «يُخْرَمَسُ» -
«يُخْرَمَسُ».

- يُفَعَّلِي، من «إِفْعَلِّي»، نحو:
«إِخْرَنِي». (إِخْرَنِي الدِّيك: نفش ريشه
وتهيأ للقتال) «يُخْرَنِي» - «يُخْرَنِي».
- يُفَعَّلَل، من «إِفْعَلَّل»، نحو:
«إِفْعَنَسَ» (رجع وتأخر) - «يَفْعَنَسُ»
- «يَفْعَنَسُ».

- يُفَعْمَل (أو يُفَعْمَلُ) من
«إِفْعَمَل»، (أو «إِفْعَمَلَّ»)، نحو:
«إِهْرَمَعَ» (أو «إِهْرَمَعَ»، بمعنى: أسرع
في المشي) - «يَهْرَمُعُ» (أو: «يَهْرَمُعُ»)
- «يَهْرَمُعُ» (أو «يَهْرَمُعُ»).

- يُفَعِّل، نحو: «إِهْبَيْخَ» (مشى مشية
فيها تبخر) - «يَهْبَيْخُ» - «يَهْبَيْخُ».

- يُفَوْنَعَل، من «إِفَوْنَعَلَّ»، نحو:
«إِخَوْنَصَلَّ» (ثنى عنقه، وأخرج حوصلته)
- «يُخَوْنَصِلُ» - «يُخَوْنَصِلُ».

٣ - ملاحظتان:

١ - لا يُبْنَى الفعل المجهول إلا من
الفعل المتعدي بنفسه، نحو: «يُكْرِمُ الناسُ
الأبطال» - «يُكْرِمُ الأبطال»، أو من الفعل
المتعدي بواسطة حرف جرّ، نحو: «يرفُقُ
الإنسانُ بالضعيف» - «يُرفُقُ بالضعيف».

وقد يُبْنَى من الفعل اللازم إذا كان نائب
الفاعل مصدرًا، نحو: «يجتهدُ زيادةً
اجتهاداً متواصلًا» - «يُجْتَهِدُ اجْتِهَادًا
مُتَوَاصِلًا»، أو ظرفاً، نحو: «يُصَامُ
رمضان».

٢ - إذا أردنا بناء المضارع الذي قبل
آخره حرف مدّ للمجهول، قلبنا حرف
المدّ ألفاً، نحو: «يَقُولُ» - «يُقَالُ»،
و«يَبِيعُ» - «يُبَاعُ»، و«يَسْتَطِيعُ» -
«يُسْتَطَاعُ».

الفِعْلُ الْمُضَاعَفُ

انظر: المضاعف الثلاثي، والمضاعف
الرباعي.

الفِعْلُ الْمَعْرُوفُ فَاعِلُهُ

هو الفعل المبني للمعلوم.

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

الفِعْلُ الْمَعْلُومُ - الفِعْلُ الْمَعْلُومُ فَاعِلُهُ

انظر: الفعل الماضي، والفعل المضارع.

فِعْلٌ

وزن من أوزان :

- الاسم الثلاثي المجرد، ويكون في الأسماء، نحو: «عَنْب»، والصفات، نحو: «زَيْم» (بمعنى متفرق).

- الاسم المقصور القياسي، نحو: «غَنَى».

- جمع التكسير الذي للكثرة.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد، والاسم المقصور القياسي، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة د.

فِعْلٌ

وزن من أوزان :

قَوَّلَ الْحَمْدَ خَيْرٌ

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مِجَن» (الترس)، وصفة، نحو: «خِدَب» (الضخم الطويل).

- الاسم الرباعي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «فِطْحَل» (زمن ما قبل خلق الإنسان)، وصفة، نحو: «هِزْبَر» (الجري)، وهو من صفات الأسد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والاسم الرباعي المجرد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَنْب»، وصفة، نحو: «دِنَم» (أي: قصير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يَجِءْ إلا صفة، نحو: «عَلَكْد» (الضخم)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المجرد، وهو غير مستعمل.

انظر: الاسم الثلاثي المجرد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المجرد، وهو نادر في الأسماء، نحو: «إِبِل»، والصفات، نحو: «إِيد» (أي: وحشية).

انظر: الاسم الثلاثي المجرد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «فِلِز»، (النحاس الأصفر)، وصفة، نحو:

« طَيْرَ » .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرف .

وزن من أوزان :

.. الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « سَلَمَى » وصفةً، نحو: « عَطَشَى » .

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « حِمَصَ »، وصفةً، نحو: « حِلْزَة » (البخيل، وسيئ) الخلق)، وقيل: لم يجيء في الصفات غيرها .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرف .

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: « قَتَلَى » .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ز، والصفة المُشَبَّهة، وألف التأنيث المقصورة و« فَعْلَان » .

فَعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « عَلَقَى » (ضرب من الشجر)، وقيل: لم يجيء صفةً إلا بالهاء، نحو: « ناقةٌ حَلْبَاءُ رَكْبَاءُ » (أي: حلوبة مركوبة) .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرف .

فَعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فَعْلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وقيل: لم يجيء منه إلا « ضَهَيَّا »، وهو اسم وصفة (الضَهْيَا: نوع من الشجر، والمرأة التي لا لبن لها) .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرف .

فَعْلَى

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ « فَعْلَلَّ »، نحو: « قَلَّسَى » .

انظر : الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعْلَلَّ » .

وَحَلَاوَةٌ = سِدَاوَةٌ - جِدْخَلَاوَةٌ عَظِيمٌ الْبَطْنُ وَكُنْشَاوَةٌ عَظِيمٌ الْكَبِدُ ، قِنْدَاوَةٌ صَدَبٌ سَدِيدٌ

فُعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، وتلزمه التاء، نحو: «بُهْمَةٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «أَرْبَى» (اسم للدهاية)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وألف التانيث المقصورة.

فُعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «عُرَصَى» (الإعراض).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «سُمَهَى» (الجرني إلى غير أمر معروف).

بحرف، ويكون اسماً، نحو: «دَقَرَى» (اسم روضة)، وصفة، نحو: «بَشَكَى» (السريعة)، وهو، أيضاً، من أوزان الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «بَرَدَى» (اسم نهر بالشام).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وألف التانيث المقصورة.

فُعْلَى

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يَجِءْ إِلَّا صفةً، نحو: «حَبَرَكَى» (الغليظ الرقبة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعْلَى

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «بُهْمَى» (ضرب من النبات)، وصفة، نحو: «حُبْلَى».

- أفعل التفضيل للمؤنث، نحو: «كُبْرَى».

- الاسم المقصور المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «حُسَى».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وأفعل التفضيل، والاسم المقصور، وألف التانيث المقصورة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وَألف التأنيث المقصورة.

فِعْلًا التَّعَجُّبُ

هما: « مَا أَفْعَلَهُ ! »، و« أَفْعِلْ بِهِ ! ».

انظر: التَّعَجُّبُ.

فُعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يجي: إِلَّا اسماً، نحو: « حُدِّرَى »
(الباطل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وَألف التأنيث المقصورة.

فِعْلَى

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم
يجي: إِلَّا اسماً، نحو: « دِفْقَى » (مشية فيها
تدقق وإسراع)، وهو قليل.

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم
يجي: إِلَّا اسماً، نحو: « سَيْطَرَى » (مشية
التبخر)، وهو قليل.

- الاسم المنتهي بألف التأنيث
المقصورة، نحو: « سَيْطَرَى ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
والاسم الرباعي المزيد بحرف، وألف
التأنيث المقصورة.

فِعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يجي: إِلَّا اسماً، نحو: « ذِكْرَى ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
وَألف التأنيث المقصورة.

فِعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: « مِعْرَى »،
وقيل: لم يجي: صفة إِلَّا بالهاء، نحو:
« رجل عِزْهَاءة » (العازف عن اللهو
والنساء).

فِعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « زِمَكَّى »
(منبت ذنب الطائر)، وصفة، نحو:
« كِمِرَّى » (القصير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلَاء

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «طَرْفَاء»، وصفةً، نحو: «صَفْرَاء».

- الاسم الممدود القياسي المنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «عَرْجَاء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الممدود، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «جَنْفَاء» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «قُوبَاء» (داء معروف بالحَزَاز).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَاء

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «رُخْضَاء» (عَرَقُ الحُمَى)، وصفةً، نحو: «نُفْسَاء» (المرأة إذا ولدت)، وهو كثير إذا كُسِّرَ عليه الواحد للجمع.

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «بُخْلَاء»، وهو يطرَد في مواضع فُصِّلَتْهَا في جمع التكسير.

- الاسم الممدود القياسي المنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «خَيْلَاء» (اسم للكِبَر والاختيال).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم 5، الفقرة س، وألف التأنيث الممدودة.

فُعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، نحو: «سَلْحَفَاء» (لغة في «سَلْحَفَاء»).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فِعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عِباء» (عصب ممتد في العنق).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فِعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «سِراء» (ضرب من النبات)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَاءَة

وزن مصدر «فَعَلَى»، نحو: «قَلَسَى قَلْسَاءً» (ألبسه القلسنة).

انظر: المصدر، و«فَعَلَى».

فَعْلَال

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ولا يكون إلا في المَصْعَف الذي الحرفان الأخيران منه بمنزلة الأولين، فالاسم، نحو: «زَلْزَال»، والصفة، نحو: «مُصَلِّص» (المُصَوِّت من الحُمُر)، وقد شَذَّ من غير المضاعف قولهم: «ناقة بها خَزَعَال» (أي: داء).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فُعْلَال

اسماً حُمَلَاءُ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «فُسْطَاط» (البيت من شعر)، وهو قليل.

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «قُرْطَاس» (الصَّحِيفَة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْلَال

وزن من أوزان: حُرْ قُرْطَاس

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَلْبَاب»، وصفة، نحو: «شِمَال» (السريع الخفيف من الإبل).

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنْطَار»، وصفة، نحو: «سِرْدَاح» (الناقة الكريمة)، ولم يجيء مُصَعِّفاً إلا مصدرًا، نحو: «زِلْزَال».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْلَالٌ

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جِنِّتَار» (فرخ الحُبَارَى)، وصفة، نحو: «طِرِمَاح» (المرتفع العالي).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فَعْلَالَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: «بِرْنِاسَاء» (الناس)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف.

فُعْلَالِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد بحرف، نحو: «دُرْدَاقِسٌّ» (طرف العظم النائي فوق القفا)، وقيل: إنه أعجمي.

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

فِعْلَالِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد، نحو: «مِغْنَاتِيسٌّ»، وقد وزنه السُّيُوطِيُّ على «فِعْلَالِيل» (المزهر ٣/٣٤).

فَعْلَانٌ

وزن من أوزان: كَسَمَانَهُ اسْمٌ بِلَدٍ أَوْ مَوْضِعٍ كَوَضَعَهُ لَهُ رَدُّ طَلْعِ بَصِيحِ النَّاتِقَةِ

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «ضَمْرَان» (ضرب من النبات)، وصفة، نحو: «عَطْشَان».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «رَحْمَان».

- الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ من «فَعِلَ» الدَّالُّ عَلَى خُلُوٍّ، نحو: «عَطْشَان»، أو امْتِلَاءٍ، نحو: «شَبْعَان»، أو حَرَارَةِ بَطْنٍ، نحو: «غَضْبَان».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة، والصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ.

فَعْلَانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «كَرَوَان»، وصفة، نحو: «زَفْيَان» (الناقة السريعة).

- المصدر، وهو مصدر الفعل الثلاثي المجرَّد الدَّالُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ، نحو: «طَافَ طَوْفَانًا».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمصدر.

فَعْلَانَّ

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«رُكْبَان»، وهو يطرَد في مواضع فصلَّناها
في جمع التكسير.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ن.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلاّ اسماً، نحو:
«سَبْعَان» (اسم موضع)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«حُومَان»، وصفة، نحو: «جَلْبَان»
(الصَّخَاب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعْلَانَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلاّ اسماً، نحو:
«ظَرَبَان» (اسم دابة).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلَانَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلاّ اسماً، نحو:
«تَتِفَان» (النشاط).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلاّ اسماً، نحو:
«سُلْطَان».
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَانَّ

وزن من أوزان: كَرَبْنَانَه رُطْبَانَه
لَبَانَه رِيحَانَه رُطْبَانَه

فُعْلَانَّ

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «دُكَّان»، وصفة، نحو:
«عُرْيَان»، والاسم كثير إذا كُسِّر عليه
الواحد للجمع.
وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«قُمُحَان» (الذويرة تعلقو الخمرة)، وصفة،
نحو: «قُمُذَان» (قوي، صلب)، ولا

يُعرف في الصفة غيره.
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
المقصورة، نحو: «بُرَحَايا» (اسم موضع)،
وقيل: لم يجىء غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فِعْلَانٌ
كَوْنٌ حَرْطَانِ

وزن من أوزان:

فَعَلَتْ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَلَلْ»، نحو: «عَفَرَتْ».
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَلَلْ».

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم
يجىء إلا اسماً، نحو: «سِرْحَان»
(الذئب)، وهو كثير إذا كُسِّر عليه الواحد
للجمع، نحو: «غِلْمَان».

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو:
«غُرَبَان»، وهو يطرَّد في مواضع فصَّلناها
في جمع التكسير.

مصطلح يُقصد به مصدر المَرَّة.
انظر: مصدر المَرَّة.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة م.

فَعَلِيتْ

وزن فعل الأمر من «فَعَلَتْ»، نحو:
«عَفَرْتُ».
انظر: فعل الأمر، و«فَعَلَتْ».

فِعْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«فِرْكَان» (اسم موضع)، وصفة، نحو:
«كِلِمَان» (فصيح الكلام).

فَعَلَّةٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

وزن من أوزان جمع التكسير الذي
للكثرة، نحو: «خَوَّنة».

فُعَلَايا

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد و.

فَعْلَةٌ

المذكَّر والمؤنَّث.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «تَلَّتْ» (الحاجة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعِلَةٌ

وزن الصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ التي هي مؤنَّث «فَعِلٌ»، نحو: «فَرِحَ».

انظر: الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ.

فَعْلَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «تَيْفَّةٌ» (الحين والأوان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعْلَةٌ

وزن من أوزان:

- صِيغَ المبالغة غير القياسية، نحو: «ضَحَكَةٌ».

- ما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث،

نحو: «هذا رجل ضَحَكٌ»، و«هذه امرأة ضَحَكَةٌ».

انظر: صِيغَ المبالغة، وما يستوي فيه

فُعِلَتْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَلَتْ»، نحو: «عُفِرَتْ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَلَتْ».

فُعْلَةٌ

وزن من أوزان:

- صِيغَ المبالغة غير القياسية، نحو: «هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ» (الكثير العيب).

- جمع التكسير الذي للكثرة، نحو: «سُعاة» (الأصل: سُعَيَّة).

- ما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث، نحو: «هذا رجل ضَحَكٌ»، و«هذه امرأة ضَحَكَةٌ».

انظر: صِيغَ المبالغة، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة هـ، وما يستوي فيه المذكَّر والمؤنَّث.

فُعْلَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «دُرَجَةٌ» (المراقبة التي يُتوصَّل بها إلى سطح البيت)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلَّتْ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم
يجيء إلا اسماً، نحو: «سَنَبَتَ» (الدَّهْرُ
والحِقْبَةُ).

- المصدر، وهو مصدر «فَعَلَّتْ»، نحو:
«عَفَرَتْ عَفَرَتَهُ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والمصدر.

فَعَلَسَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «خَلَّبَسَ»
(خدع).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَلَّلَ».

فَعَلِسَ

وزن فعل الأمر من «فَعَلَسَ»، نحو:
«خَلِّسْ» (اخذع).

انظر: فعل الأمر، و«فَعَلَسَ».

فُعِلِسَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من

فُعِلَّة

وزن من أوزان صِيغ المبالغة غير
القياسية، نحو: «كُذِبَتْ».

انظر: صيغ المبالغة.

فِعِلَّة

وزن مصدر الهيئة، نحو: «جَلَسَ
جَلِستَ»، وهو، أيضاً، وزن من أوزان جمع
التكسير الذي للقلّة، نحو: «صِيَّتَ»،
ويطرّد في مواضع فصلناها في جمع
التكسير.

انظر: مصدر الهيئة، وجمع التكسير،
الرقم ٤، الفقرة د.

الْفِعْلَةُ

مصطلح يُقصد به مصدر الهيئة أو النوع.

انظر: مصدر الهيئة.

فِعِلَّة

وزن من أوزان جمع التكسير الذي
للكثرة، نحو: «دَبَّتْ».

انظر: جمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة

ح.

« فَعَلَسَ »، نحو: « خُلِسَ » (خُدع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و« فَعَلَسَ ».

فَعَلَسَ

وزن المصدر من « فَعَلَسَ »، نحو:
« خُلِبَسَ خُلْبَسَةً » (خدع).

انظر: المصدر، و« فَعَلَسَ ».

فَعِلْعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
« حِلْبَلَابٌ » (نبت تدوم خضرته في
القيظ)، وصفة، نحو: « سِرْطَرَاطٌ » (سريع
البلع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعَلَعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « حَبَرَبَرٌ »
(فرخ الجباري، وهو طائر رمادي اللون
يشبه الإوزة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلَعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجي إلا اسماً، نحو:
« دُرْخَرْحٌ » (السم).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلُعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون صفة، نحو: « كَذُبْدُوبٌ »،
(الكثير الكذب)، وقيل: لا يحفظ غيره.

فُعْلُعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: « كَذُبْدُوبٌ » (الكثير
الكذب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فِعِلْعِلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: « إِزْلَزِلٌ »
(الزلزلة، وهو « فِعِلْعِلٌ » من « الأزل »).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْلُانٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والاسم الرباعي المجرد.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بأربعة أحرف، نحو: «كُذِّبْ بَانَ» (الشديد
الكذب)، وقيل: لم يجز غيره.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف.

فَعَلَّلَ

وزن الفعل الرباعي المجرّد، نحو:
«ذَرَجَ»، ووزن من أوزان الفعل الثلاثي
المزيد الملحق بـ «فَعَّلَلَ»، نحو:
«جَلَبَبَ»^(١).

انظر: الفعل الرباعي المجرد، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَ».

فَعَلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم
يجب إلا اسماً، نحو: «قَرَدَد» (الوجه).

- الاسم الرباعيُّ المُجَرَّد، ويكون اسماً،
نحو: «جَفَرٌ»، وصفة، نحو: «سَلْهَبٌ»
(طويل).

فُعِّلَ

وزن فعل الأمر من الفعل الرباعي
المجرد «فَعَّلَلْ»، نحو: «دَخِرْجْ»، ومن
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
المجرد «فَعَّلَلْ»، نحو: «جَلْبَبْ»^(١).

انظر: فعل الأمر، و «فَعَّلَ».

فَعَلِّلْ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المجرد، ولم يجي منه إلا «طَحْرِيَّة» (القطعة من خرقه، وفيه عدة لغات).

انظر: الاسم الرباعي المجرد.

فَعَلَّلَ

وزن من أوزان: صفة مبهمة

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «شَفْلَح» (ضرب من الشَّجَر)، وصفة، نحو: «عَدْبَس» (الشَّديد الموثق الخلق من الإبل).

- الاسم الخماسي المجرّد، ويكون

(١) الفرق بين وزني «دحرج» و«جَلَبَب» أنَّ إحدى لامي «جَلَبَب» مزيدة للإلحاق، في حين أنَّ لامي «دحرج» أصليتان.

اسماً، نحو: «سَفَرَجَل»، وصفة، نحو: «شَمَرْدَل» (السريع من الإبل).
 الإصبع من الإنسان)، وصفة، نحو: «جُرْشُع» (الجُرْشُع من الإبل: العظيم).
 انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
 والاسم الخماسيّ المُجَرَّد.

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «طُرْحَب» (الثدي الضخم المُستَرخي الطويل).
 انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فُعِلَّ

وزن من أوزان: - الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عُنْدَد» (الحيلة)، وصفة، نحو: «قُعْدَد» (الجبان).

- الاسم الرباعيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «جُوْدَر» (ولد البقرة الوحشية)، وصفة، نحو: «جُرْشُع» (العظيم الصدر)، وهذا الوزن مختلف فيه، إذ قيل: إنه ليس أصيلاً، بل هو فرع من «فُعِلَّ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، والاسم الرباعيّ المُجَرَّد.

فُعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبنيّ للمجهول من الفعل الرباعيّ المُجَرَّد «فُعِلَّ»، نحو: «دُخِرَج»، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بـ«فُعِلَّ»: «جَلَبَب»، نحو: «جَلَبَب».

انظر: الفعل الماضي المبنيّ للمجهول، و«فُعِلَّ».

فُعِلَّ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «شُرْبُب» (اسم واد)، وصفة، نحو: «قُعْدَد» (جبان). «كُوْ حَكَمْ»

- الاسم الرباعيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «بُرْثُن» (البرثُن من الطير بمنزلة

فُعِلَّ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المُجَرَّد، ويكون اسماً، نحو: «خَزَعِيلَة» (الباطل)، وصفة، نحو: «خُبَعَيْن» (الكبير الجسم).

انظر: الاسم الخماسي المجرد.

والاسم الخماسي المجرد.

فُعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يَجِْ إلا اسماً، نحو: «صُعُرٌّ» (صمغ طويل يشبه الأصابع)، وهو قليل. ^{صُرٌّ}

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «دِرْهَمٌ»، وصفة، نحو: «هِجْرَعٌ» (طويل). ^{هَجْرَعٌ} انظر: الاسم الرباعي المجرد.

فِعْلٌ

الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عِرْبَةٌ» (ذكر الأفاعي)، وصفة، نحو: «قِرْشَبٌ» (المسِنَّ).

الاسم الخماسي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «قِرْطَبٌ» (القطعة من الخرقه)، وصفة، نحو: «جِرْدَحْلٌ» (الضخم من الإبل).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف،

فِعْلٌ

وزن من أوزان:

الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِْ إلا صفةً، نحو «رماد رَمِيدٌ» (أي: قبيح جداً).

الاسم الرباعي المجرد، ويكون اسماً، نحو: «زِبْرَجٌ» (زينة)، وصفة، نحو: «عِنْفِصٌ» (المرأة البذيئة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والاسم الرباعي المجرد.

فِعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يَجِْ إلا صفةً، نحو: «عِرْبَةٌ» (الشديد من كل شيء)، وأنكره سيويه.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعْلَى

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يَجِْ إلا اسماً، نحو: «جَحْجَبَى» (حي من الأنصار)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.

فَعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد،
ويكون في الصّنفَةِ، نحو: «قَبْعَثْرَى»
(الجمال الضّخم).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

فُعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
نحو: «قُرُقْصَاء» (القرفصاء).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.

فِعَلَّى

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرف، والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «هِنْدَتَي» (اسم
بقلة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف،
وألف التأنيث المقصورة.

فِعْلَى

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد

بحرف والمنتهي بألف التأنيث المقصورة،
ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «هِرْيَدَى»
(مشية فيها اختيال).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، وألف
التأنيث المقصورة.

فَعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة،
ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «بَرَنْسَاء» (ابن
آدم، والناس)، و«عَقْرَبَاء» (اسم لأنثى
العقرب).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين،
وألف التأنيث الممدودة.

فَعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
الممدودة، نحو: «زَكَرَيَاء» (اسم علم).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

فُعَلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة،
ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «قُرُقْصَاء»

(ضرب من الجلوس)، وهو قليل.

فُعْلَانٌ

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين،
وألف التأنيث الممدودة.

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عُقْرُبَان»
(دويبة تدخل الأذن)، وصفة، نحو:
«عُرْدُمان» (الغليظ الشديد الرقبة).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، ولم يَجِْ إلاّ اسماً، نحو:
«هِنْدَبَاء» (نوع من البقول).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلِلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حِنْدِمان»
(الجماعة أو القبيلة)، وصفة، نحو:
«حِذْرَجَان» (القصير).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فِعْلِلَاء

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التأنيث الممدودة،
ويكون اسماً، نحو: «هِنْدِبَاء»، وصفة،
نحو: «طِرْمِساء» (ليلة طِرْمِساء: شديدة
الظلمة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين،
وألف التأنيث الممدودة.

فَعْلَلَانَةٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد،
نحو: «قَرَعْبَلَانَة» (اسم دويبة)، وقيل: لم
تُسمع إلاّ من كتاب العين، فلا ينبغي أن
يُلْتَقَتَ إليها (الممتع في التصريف
١/١٦٥).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

فَعْلَلَان

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «زَعْفَرَان»،
وصفة، نحو: «شَغْشَعَان» (الطويل
الجميل)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فَعْلَلَايَا

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بأربعة أحرف المنتهي بألف التأنيث

① عَنكَبُوتٌ وَرَرُمٌ فَعَلَّلُوا رَمَالًا فَهَرَمَ رَرُمٌ فَعَلَّلُوا وَكَلَّ نَظْرًا إِصْلَامَ السُّومِ أَوْ زِيَادًا
فَعَلَّلَ بِالْوَرَمِ (الرَّيْبِ يَرَاهُ)

فَعَلَّلُوا

المقصورة، نحو: «بَرَدْرَايَا» (اسم موضع).

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً، نحو: «عَنكَبُوتٌ» ①.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فَعَلَّلَ

فَعَلَّلُوا

وزن من أوزان المصدر، وهو مصدر الفعل الرباعيّ المجرّد «فَعَلَّلَ»، نحو: «ذَخَرَ ذَخْرَجَةً»، والفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بـ «فَعَلَّلَ»، نحو: «جَلَبَبَ جَلْبَبَةً». انظر: المصدر، و «فَعَلَّلَ».

وزن من أوزان: - الاسم الخماسيّ المزيد، نحو: «عَضْرُفُوط» (اسم دابة، وقيل: هو ذكر العطاء).

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَنُون» (الدولاب التي يُسْتَقَى عليها).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد، والاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فَعَلَّلَ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المجرّد، ولا يكون إِلَّا صفةً، نحو «جَحْمَرِش» (العجوز المُسِنَّة). قَرَّبَ بَكْسَ الْوَدَّيْنِ فَخَوَّرَ انظر: الاسم الخماسيّ المُجَرَّد.

فَعَلَّلُوا

فُعَلِّلَ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد، ويكون في الصّفة، نحو: «قِرْطَبُوس» (الدّاهية).

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المُجَرَّد، نحو: «هَنْدَلَع» (اسم بقلة).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

انظر: الاسم الخماسيّ المُجَرَّد.

فَعْلُولَى

بـ «فَعَّلَ» .

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمتنهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «خَنَدَقُولَى» (اسم نبت)، وقيل: وزنه «فَعْلُولَى»، ونونه مزيدة.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعْلَمَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، ولم يَجِىْ إِلَّا صَفَةً، نحو: «شَدَقَم» (الواسع الشّدق).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف.

فَعْلِمَ

وزن فعل الأمر من «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلَصِمَ» (إِقطع الغلصوم).

انظر: فعل الأمر، و«فَعْلَمَ».

فَعْلَلِيلَ

وزن من أوزان:

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِىْ إِلَّا صَفَةً، نحو: «عَرَطَلِيلَ» (الطويل).

- الاسم الخماسيّ المزيد، ويكون اسماً، نحو «خَنَدَرِيس» (الخمير)، وصفة، نحو: «دَرَدَبِيس» (العجوز المُسِنَّة).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، والاسم الخماسيّ المزيد.

فَعْلَمَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زُرُقَم» (الحية)، وصفة، نحو: «سُتْهُم» (الكبير العجوز).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف.

دُعُوْا بِرَقْعِدَ، سَلِيلَ، جَطَطَلِيلَ، عَلَاطِيْمَ
عَنْدَرِيْبَ فَعْلَمَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ، نحو: «غَلَصَمَ» (قطع غلصومه).

انظر: الفعل الثلاثيّ المزيد، والملحق

فَعِلِمَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «دَقِيعِم» (الدَّقِيعاء: هي الأرض لا نبات فيها).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلِنَ

وزن فعل الأمر من «فَعَلَنَ»، نحو: «قَطُرِن» (إِدهنْ بالقطران).
انظر: فعل الأمر، و«فَعَلَنَ».

فُعِلِنَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَلَنَ»، نحو: «قُطِرِن» (دُهِنَ بالقطران).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَلَنَ».

فَعَلَمَّةَ

وزن المصدر من «فَعَلَمَ»، نحو: «غَلَصَمَ غَلَصَمَةً» (قطع غلصومه).
انظر: المصدر، و«فَعَلَمَ».

فِعِلِنَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «فِرْسِن» (مقدَّم خفّ البعير)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فِعَلَنَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو «عِرَضْنَةُ» (الاعتراض في السير من النشاط)، وصفة، نحو قولهم: «رجل خِلْفَنَة» (هو الذي في خلقه خلاف)، وهو قليل فيهما.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعَلَنَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد بالملحق بـ «فَعَلَلْ»، نحو: «قَطُرَن» (دهن بالقطران).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَلْ».

فَعَلَنَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «ضَيْفَن» (الذي يأتي مع الضيف مُتَطَفِّلاً).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

① طاعوت يقع على الواحد الجمع والمذكر المؤنث ووزنه فَعْلُوْت وإيما هو طغيت

قدمت الياء قبل الغيم وهو مفتوحة وقبلها فتح قلبت ألفاً
بحرفين، ولم يَجِىء إلا اسماً، نحو:
«بَلَهْنِيَّة» (الرَّخَاء وسعة العيش).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلَوَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «هَرَنْوَى» (اسم نبت).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فُعْلَوَانٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِىء إلا اسماً، نحو: «عُنْفَوَان».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

① فَعْلُوتٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «حَيُّوت» (ذُكْر الحَيَّات)، وصفة، نحو: «خَلْبُوت» (خَدَاع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلَوَة

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِىء إلا صفة، نحو: «عَفْرَتِي» (الخبث المنكر الداهي)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعْلَنِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِىء إلا اسماً، نحو: «عِرَضَنِي» (نوع من المشي فيه نشاط).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلَنَة

وزن المصدر من «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطَرَنَ قَطْرَةً» (دهن بالقطران).

انظر: المصدر، و«فَعْلَنَ».

فَعْلَنْوَلٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسي المزيد، نحو: «مَرَزَنْجُوش» (اسم نبات)، وقيل: إِنَّ اللفظة مُعَرَّبَةٌ.

انظر: الاسم الخماسي المزيد.

فُعْلَنِيةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فَعْلُولُ رَر رَمَنَ اسْمٌ وَاحِدٌ فَقَطْ هَر صَعْفُونُ بِالْخَلْفِ هَر مَرِي بِنِي حَمِيفَ

مَر رَر نَوْعُ مَلَاوِي الْمَشْهُورِي رَر نَوْعُ الْفُضْ
فِعْلَوَةٌ

بحرف، ولم يَجِءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«تَرْقُوَةٌ» (العظمة التي بين ثَغْرَةِ النحر
والعاتق في أعلى الصَّدْر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرف، ولم يَجِءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«جِنْدُوَةٌ» (الشعبة من الجبل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْلَوْتُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسْمًا، نحو: «رَعْبُوت»
(الرغبة)، وصفة، نحو: «رَجْلُ خَلْبُوت»
(خداع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلَوْتِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
المقصورة، ولم يَجِءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«رَهْبُوتِي» (الرهبنة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعْلَوَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسْمًا، نحو: «جَبْرُوت»
(التجبر والتكبر)، وقيل: لم يَجِءْ مِنْهُ إِلَّا
هذا الاسم (الممنوع في التصريف ٩٤/١ -
١٢٦).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرفين، ولم يَجِءْ إِلَّا صِفَةً، نحو:
«كَنْهَوْر» (السحاب المتراكم)، وهو قليل.

فَعْلُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسْمًا، نحو: «بَعْكُوك» (شدة الحر)، قُرْبُوس
وصفة، نحو: «حَلْكُوك» (الشديد بالحر
السواد). قُرْبُوسُ الْمَرْبُوعِ حَلْكُوكُ

فَعْلَوَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرف، ولم يَجِءْ إِلَّا اسْمًا، نحو:
«قَمَحْدُوَّة» (الهنة الناشئة فوق القفا بين
الذَّوَابَةِ والقفا). الْمَرْبُوعُ بِالْمَصْرُوعِ قَمَحْدُوَّةٌ
انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَعْلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَرَبُوس» (قسم السَّرَج المَقْوَس من قَدَام المقعد ومن مؤخَّره)، وصفة، نحو: «قَرَقُوس» (القاع الصَّلَب الأملس الواسع).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف. ^{المرأة} «عِلَطُوس» (الحسنة).

فَعْلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، نحو: «فِلْطُوس» (الكمرة العريضة، وجاءت بفتح الطاء). انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فَعْلُولِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «قَوْضُوسِي» شدة الفوضى)، وقيل: لم يَجِ غيرُه.

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعْلُولِي

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِ إلا صفة، نحو: «هَنْدُولِي» (الضَّخْم).

الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَرَبُوس» (قسم السَّرَج المَقْوَس من قَدَام المقعد ومن مؤخَّره)، وصفة، نحو: «قَرَقُوس» (القاع الصَّلَب الأملس الواسع).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، والاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فَعْلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الخماسيّ المزيد، نحو: «سَمَرَطُول» (طويل مضطرب). وقال ابن جني: أظنه تحريف «سَمَرَطُول» بمنزلة «عَضْرُقُوط» (اسم دابة، وقيل: هو ذَكَر العطاء)، ولم نسمعه في نشر (الخصائص ٢٠٧/٣).

انظر: الاسم الخماسيّ المزيد.

فَعْلُولٌ

زَرْزُوقُهُ، رَامِيَةُ الْأَصْبَرِ
وزن من أوزان:

الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «هَنْدُول» (اسم علم)، وصفة، نحو: «بُهْلُول» (السَّيِّد الجامع لكلّ خير).

الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زَنْبُور»، وصفة، نحو: «شَنْخُوط» (طويل).

كثيرة وعشيرة فعلول لا فعلول
 ما نرى في القوم من كثرة فهو فعلول لا فعلول
 وهو نكرة الاسم لا نكرة بضمير

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فَعْلِيّ

وزن من أوزان الاسم المنسوب، نحو:
 «قَبْلِي»، وهو يطرّد في مواضع فصلناها
 في النسب.

انظر: النَّسَب

فُعْلِيّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
 «فَعَلَى»، نحو: «قُلْسِي» (قُلْسَاه: ألبسه
 القلنسوة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
 «وَفَعَلَى».

فُعْلِيّ

وزن من أوزان الاسم المنسوب، وهو
 يطرّد في النسبة إلى «فُعِيل» المعتل اللام،
 نحو: «قُصَوِي» (فسي النسبة إلى
 «قُصَي»).

انظر: النَّسَب.

فَعْلِيّا

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بثلاثة أحرف، المنتهي بالتأنيث

المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
 «مَرَحِيّا» (كلمة تُقال للرامي إذا أصاب)،
 وهو قليل.

فليس بحر اللام

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
 أحرف، وألف التأنيث المقصورة.

بضعفوه ثم
 نازر ولا يلزم بالناز

فَعْلِياء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التأنيث
 الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «كِزِياء»،
 وصفة، نحو: «حِزِياء» (الرجل
 الضعيف)، وهو قليل.

لا يجوز حذف
 زيد الزلو
 بالونه كما في
 قدومه

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
 أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

لعدم
 فعلول
 أنيتم

فَعْلِيان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
 «يَلِيان» (البدن)، وصفة، نحو: «جَرِيان»
 (جبان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
 أحرف.

فُعْلِيَّة فَعْلِلِيَّة

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
 بحرف، وتلزمه التاء المربوطة، ولم يجيء

بحرف، نحو: «عُرْتِيق» (الشاب الأبيض الناعم الجميل، واسم طائر، فهو اسم وصفة).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فُعْلِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «قُشْفَرِيرَة»، و«سُمَهْجِج» (ما حَقِنَ من ألبان الإبل في سقاء غير ضلّ، فلبث، ولم يأخذ طعمًا)، وقيل: لا يُحفظ غيرهما.

- الاسم الخماسيّ المزيد، ويكون في الاسم، نحو: «خُرْغِيل» (الباطل من كلام ومزاح)، والصفة، نحو: «قُدْغِيل» (كبير).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، والاسم الخماسيّ المزيد.

فُعْلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يُسمع منه إلا «حُبْلِيل» (دويّة).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

إلا اسماً، نحو: «سَلْخَفِيَة» (السلحفاة).
الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.
انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فِعْلِيَّتٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ولم يَجِءْ إلا صفةً، نحو: «عِفْرِيَّت».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

فِعْلِيَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «هَبْرِيَة» (ما طار من الرّيش)، وصفةً، نحو: «زَبْنِيَّة» (المتمرد).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف.

فَعْلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَمَصِيص» (بقلة رملية)، وصفةً، نحو: «صَمَكِيك» (الغليظ الجافي).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين.

فُعْلِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد

① حَلَيْتَ فَعَلَيْتَ لَفَعَلَيْتَ

فَعَلِيلٌ

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّلَ».

وزن من أوزان:

فَعْمِلٌ

وزن فعل الأمر من «فَعْمَلَّ»، نحو: «فَعْمِلْ» (قارب الخطى في المشي).
انظر: فعل الأمر، و«فَعْمَلَّ».

فُعْمِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فُعْمِلَ»، نحو: «فُعْمِلَ» (قصم: قارب الخطى في مشيه).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فُعْمِلَ».

فَعْمَلَّةٌ

وزن المصدر من «فَعْمَلَّ»، نحو: «فَعْمَلَّ فَعْمَلَّةً» (قصم: قارب الخطى في مشيه).
انظر: المصدر، و«فَعْمَلَّ».

فِعْنَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجرى إلا صفة، نحو: «فِعْنَالٌ» (الشديد الغليظ).

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَلَيْتَ» (نوع من النبات)، ① وصفة، نحو: «صِنْدِيدٌ» (الشديد الشجاع). ونحو: «رَطِيلٌ» (الحديد).

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «قِنْدِيلٌ»، وصفة، نحو: «شِنْظِيرٌ» (السَّيِّءُ الخلق).

- صَيِّغُ المبالغة غير القياسية، نحو: «سِرْطِيطٌ» (السريع البلع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف، وصَيِّغُ المبالغة.

فِعْلِينٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجرى إلا اسماً، نحو: «غِسْلِينٌ» (ما يسيل من جلود أهل النار).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْمَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعْلَلٌ»، نحو: «فَعْمَلٌ» (قارب الخطى في مشيه).

فَعْنَعْلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «عَنْقَل» (الكثيب العظيم من الرمل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعْنِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعْنَل»، نحو: «قُلَيْس» (أليس القلنوسة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعْنَل».

فَعْنَلْ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعْنَل»، نحو: «قُلَيْس» (لبس القلنوسة).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعْنَل».

فَعْنَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ويكون اسماً نحو: «قَرْنَى» (دويبة تشبه الخنفساء)، وصفة، نحو: «سَبْنَدَى» (الطويل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فُعْنِلْ

وزن فعل الأمر من «فَعْنَل»، نحو: «قُلَيْس» (قلنس: لبس القلنوسة). انظر: فعل الأمر، و«فَعْنَل».

فُعْنَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يجيئ إلا اسماً، نحو: «جُلْنَدَى» (اسم ملك)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فُعْنَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيئ إلا صفة، نحو: «عُرْنَد» (الصلب الشديد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَعْنَلَاءُ أَوْ فَعْنَلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد

بحرفين، المنتهي بألف التانيث الممدودة،
نحو: «بَرْتَسَاء» أو: «بَرْتَسَاء» (الناس).

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين،
وألف التانيث الممدودة.

فِعْلَالٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة أحرف،
ولم يَجِْ إِلاَّ اسماً، نحو: «فِرْنَدَاد»
(نوع من الشجر).

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين، ولم
يَجِْ إِلاَّ صفةً، نحو: «جِعْنِبَار» (القصير
الغليظ).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بثلاثة
أحرف، والاسم الرباعيّ المزيد بحرفين.

فَعْنَلَةٌ

وزن المصدر من «فَعْنَل»، نحو:
«قَلْنَسَ قَلْنَسَةً» (لبس القلنسوة).

انظر المصدر، و«فَعْنَل».

فَعْنَلَةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرف، ولم يَجِْ إِلاَّ اسماً، نحو:
«جَرْنَبَةٌ».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرف.

فَعَنْلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين، ولم
يَجِْ إِلاَّ صفةً، نحو: «عَفَنْجَج» (الجافي
الخُلُق).

- الاسم الرباعيّ المزيد بحرف، ولا
يكون إِلاَّ صفةً، نحو: «حَرَنْبَل»
(القصير).

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد بحرفين،
والاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فَعَنْلٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعيّ المزيد
بحرف، ولم يَجِْ إِلاَّ اسماً، نحو:
«قَرَنْفُل»، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعيّ المزيد بحرف.

فَعَنْلُوَّةٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيّ المزيد
بحرفين، ولم يَجِْ إِلاَّ اسماً، نحو:
«قَلْنَسُوَّة».

انظر: الاسم الثلاثيّ المزيد.

فُعْنَلِيَّةٌ

« غُلْهَصَ » (اقطع الغلصوم).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ « فَعْلَلَّ ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: « قُلْنَسِيَّة » (بمعنى القلنسوة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْنَلِيلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من « فَعْنَلَّ »، نحو: « غُلْهَصَ » (قطع غلصومه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و« فَعْنَلَّ ».

فَعْنَلَّةٌ

وزن المصدر من « فَعْنَلَّ »، نحو: « غُلْهَصَ غُلْهَصَةً » (قطع غلصومه).

انظر: المصدر، و« فَعْنَلَّ ».

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرفين، نحو: « شَمَنْصِير » (اسم جبل)، وقيل: لم يَجِءْ غيره، وقيل: هو خُمَاسِي الأصول، أي هو اسم خماسي مزيد بحرف، وقال ابن جني، يجوز أن يكون مُحَرَّفًا من « شَمَنْصِير » (الخصائص ٢٠٥/٣).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين، والاسم الخماسي المزيد بحرف.

فُعْوَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِءْ إلا اسماً، نحو: « عُصْوَاد » (الجلبة والاختلاط)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعْنَلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد والملحق بـ « فَعْلَلَّ »، نحو: « غُلْهَصَ » (قطع غلصومه).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعْلَلَّ ».

فِعْوَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فَعْنَلَّ

وزن فعل الأمر من « فَعْنَلَّ »، نحو:

فَعُولٌ

وزن فعل الأمر من «فَعُولٌ»، نحو:
«جَهَّوْزٌ» (أَعْلِنَ وَأَظْهَرَ).
انظر: فعل الأمر، و«فَعُولٌ».

فَعَوَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِئْ إِلَّا صَفَةً، نحو:
«كَرَّوْسٌ» (ضَخَمَ).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعُولٌ

وزن من أوزان:
- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عَمُودٌ»، وصفةً، نحو: «صَدُوقٌ» (كثير الصدق).
- صيغ المبالغة القياسية، نحو: «صَبُورٌ».
- الصفة المشبهة القياسية من «فَعَلٌ»، نحو: «وَقُورٌ».

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث بشرط أن يكون بمعنى «فَاعِلٌ»، نحو: «هذا رجل صَبُورٌ»، «هذه امرأة صَبُورٌ»، وذلك إذا ذُكِرَ الموصوف، فإن لم يُذَكَّرْ وجب التفريق بين المذكر والمؤنث بناءً على التأنيث،

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عِضْوَادٌ» (الجلبة والاختلاط)، وصفةً، نحو: «جِلْوَاخٌ» (الوادي الواسع العميق).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَوَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِئْ إِلَّا صَفَةً، نحو: «غَدَوْدَنٌ» (الناعم).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعُولٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بـ «فَعَّلَلٌ»، نحو: «جَهَّوَزَ» (أعلن وأظهر).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَلٌ».

فَعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «جَدُولٌ»، وصفةً، نحو: «جَهَّوَزَ» (جهور الصوت: شديده وعاليه).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

نحو: «التقيتُ بصبور»، و«مزرتُ بصبورة»، وقد شذَّ «امرأةٌ عدوةٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

فَعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «كَلُوب» (المِهمَّاز)، وصفةً، نحو: «قَدُوسٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعُولٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعُولَ»، نحو: «جُهِورَ» (أُعلن وأُظهِرَ).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعُولَ».

فُعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً، نحو: «سُدوس» (أي: الطيلسان، وهو لباس أخضر يلبسه العلماء والمشايخ).

- جمع التكسير الذي للكثرة، ويطرَّد

في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

- المصدر، وهو مصدر للثلاثي المجرد

اللازم من باب «فَعَلَ»، نحو: «جَلَسَ جُلُوساً».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ل، والمصدر.

فُعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِْ إِلَّا صفةً، نحو «قَدُوسٌ» (الكثير القداسة).

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «سُبُوح».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وصيغ المبالغة.

فِعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «خِرْوَع» (اسم نبت يؤخذ من ثمره زيت مُسهِّل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فِعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «عَسُوْدٌ»
(الحَيَّة)، وصفة، نحو: «عِلُوْدٌ» (الغليظ
الرقبة)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «سِنُّور»
(الهرّ)، وصفة، نحو: «سِرَّوْط» (الذي
يبتلع كل شيء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعُولَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِىْ إِلَّا اسماً، نحو:
«عُشُوْرَى» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعُولَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، ولم يَجِىْ إِلَّا اسماً، نحو:
«بَرَوَكَاء» (ساحة الحرب)، وهو قليل.

عُشُوْرَى موضع
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فُعُولَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، نحو: «عُشُوْرَاء» (اسم
موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فَعُولَةٌ

وزن المصدر من «فَعُولٌ»، نحو:
«جَهْوَرَجَهْوَرَةٌ». (أعلن وأظهر).

انظر: المصدر، و«فَعُولٌ».

فَعُولَةٌ

وزن من أوزان صِيغِ المبالغة غير
القياسية، نحو: «قَرُوْقَةٌ» (الجان الشديد
الخوف).

انظر: صِيغِ المبالغة.

فُعُولَةٌ

وزن المصدر للفعل الثلاثي المجرّد من
باب «فَعَلَ»، نحو: «سَهَلَ سُهُولَةً».

انظر: المصدر، و«فَعَلَ».

فَعَوَّلٌ

وزن من أوزان:

بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو:
«عَبُوثَرَان» (نبات طيّب الرائحة)، وهو
قليل.

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «حَبُونَن» (اسم علم)، وهو
قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بثلاثة
أحرف.

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «قَدَوَكْس» (الأسد، وَحَيَّ
من تغلب)، وصفة، نحو: «سَرَوَمَط»
(الطويل).

فَعَيْفِيل

صِيغَةٌ من صِيغَةِ التَّصْغِيرِ.
انظر: التَّصْغِيرِ.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فِعْيَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً، نحو:
«جِرْيَال» (صَبْغٌ أَحْمَرُ).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعْوَلَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جَيَوْتَنَن»
(اسم علم)، وهو قليل.
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَيْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِئْ إِلَّا صَفَةً، نحو:
«خَفَيْقَدَّ» (الخفيف من الظَّلْمان).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعَوَلَلِيَّ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرفين، والمنتهى بألف التانيث المقصورة،
ولم يَجِئْ إِلَّا اسماً، نحو: «حَبَوَكْرِيَّ»
(المعركة بعد انقضاء الحرب).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين،
وألف التانيث المقصورة.

فُعَيْعِلٌ

صِيغَةٌ من صِيغَةِ التَّصْغِيرِ.
انظر: التَّصْغِيرِ.

فَعَوْلَانٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد

فَعِيلَ

- الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ المُشْتَقَّةُ مِنْ «فَعَلَ»
نحو: «عَفِيفٌ»، ومن «فَعَّلَ»، نحو:
«كريمٌ»، ومن «فَعِلَ»، نحو: «بخيلٌ».
- صَيَّغَ المبالغة القياسية، نحو:
«سميعٌ».

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرَّباعي، نحو: «شَرِيفٌ» (شَرِيفَ
الزَّرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَّلَلْ».

فَعِيلُ

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
بشرط أن يكون بمعنى «مَفْعُولٍ»، وذلك
فيما عُرِّفَ به الموصوف، نحو: «هذا
رجل قتيلٌ»، و«هذه امرأة قتيلٌ».

وزن فعل الأمر من «فَعِيلَ»، نحو:
«شَرِيفٌ» (شريف الزرع: قطع شرايفه،
وهي أوراقه).
انظر: فعل الأمر، و«فَعِيلَ».

فَعِيلٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف،
والصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ، وصَيَّغَ المبالغة، وما
يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمصدر.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِْ إِلَّا صَفَةً، نحو:
«هَبْيَخٌ» (الأحمق المُسْتَرْخي).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم
يَجِْ إِلَّا صَفَةً، نحو: «سَكَّيرٌ».

- وزن من أوزان صَيَّغَ المبالغة غير
القياسية، نحو: «بَصِيمٌ» (يحفظ كثيراً).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصَيَّغَ المبالغة.

فَعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون
اسماً، نحو: «قَضِيبٌ»، وصفةً، نحو:
«جَمِيلٌ».

فُعِيلٌ

«سَكَّيتَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة.

- وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، نحو: «عَلَّيْبُ» (اسم موضع).

- صيغة من صيغ التصغير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.
والتصغير.

فُعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يَجِءْ إلا صفةً، نحو:
«كوكب دُرِّيٌّ»، «مُضِيٌّ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعِيلٌ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«فَعِيلٌ»، نحو: «شُرِفَ» (شريف الزرع:
قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«فَعِيلٌ».

فِعِيلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: «عَثِيرٌ»
(التراب)، وصفةً، نحو: «طَرِيمٌ» (الطويل
من الناس).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُعِيلٌ

صيغة من صيغ التصغير.

انظر: التصغير.

فِعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «سَكَّيْنٌ»، وصفةً، نحو:
«شَرِيبٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«سَكَّيْرٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،

فُعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «عَلَّيْقٌ»، وصفةً، نحو:
«سَكَّيْتُ» (الكثير السكوت).

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:

وصيغ المبالغة.

بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يَجِىءْ إلاّ اسماً، نحو: «خَلَيْطَى» (بمعنى الاختلاط).

فَعِيلًا

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون صفةً، نحو: «حَقِيسًا» (ضخم)، ولم أقع على اسم على هذا الوزن.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِعِيلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يَجِىءْ إلاّ اسماً في المصادر، نحو: «هَجِيرَى» (الدأب والعادة).

فَعِيلَى

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «مَبِيخَى» (مشية فيها تبخر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَعِيلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، ولم يَجِىءْ إلاّ اسماً، نحو: «عَجِيسَاء» (اسم مشية بطيئة)، و«كَرِثَاء» (اسم تمر)، وهو قليل.

فُعِيلَى

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِىءْ إلاّ اسماً، نحو: «قُصِيرَى» (نوع من الأفاعي). مَحَلِي

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فُعِيلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

فُعِيلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بأربعة أحرف، نحو: «دُخَيْلَاء» (باطن الأمر).
 بثلاثة أحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو: «عَرِيْقَصَان» (ضَرْب من النبات)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف.
 انظر: الاسم الرباعي المزيد بثلاثة أحرف.

فَعِيلِيّ

وزن الاسم المنسوب من «فَعِيلَة»، نحو: «بَدِيهِيّ».
 انظر: النَّسَب.

فُعَيْلِيَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «مُزَيْقِيَاء» (لقب عمرو بن عامر ملك اليمن).
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فِعْيُول

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «ذِهْيَوُوط» (اسم موضع)، وصفة، نحو: «عِذْيَوُوط» (الكسول عند الجماع)، وهو قليل فيهما.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

بأربعة أحرف، نحو: «دُخَيْلَاء» (باطن الأمر).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف.

فَعَيْلَة

وزن المصدر من «فَعِيلَ»، نحو: «شَرِيفَ شَرِيفَة» (شريف الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).
 انظر: المصدر، و«فَعِيلَ».

فَعَيْلَل

وزن من أوزان: - الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «حَفَيْلَل» (نوع من الشجر)، وصفة، نحو: «حَفَيْدَد» (سريع)، وهو قليل فيهما.

- الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا صفة، نحو: «سَمَيْدَع» (السيد الكريم السخي).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، والاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُعَيْلَلَان

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد

فَمَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَلَّ» ، نحو: «حَمَظَلَّ»
(جنى الحنظل).
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَلَّ».

فَنَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خَنَافِسُ»،
وصفة، نحو: «عَنَابِسُ» (جمع «عَنَبَسُ»،
وهو صفة للأسد، من العبوس).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَمَعِلَّ

وزن فعل الأمر من «فَمَعَلَّ»، نحو:
«حَمَظِلْ» (اجْنِ الحَنْظَلَ).
انظر: فعل الأمر، و«فَمَعَلَّ».

فِنَعَال

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولم يجيئ إلا صفة، نحو:
«قِنَعَاْسُ» (الناقة الطويلة العظيمة السَّيِّمة).
انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَمَعِلَّ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«فَمَعَلَّ»، نحو: «حُمَظِلَّ» (جُنِيَ
الحنظل).
انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«فَمَعَلَّ».

فَنَعَلَّ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بـ «فَعَلَّ»، نحو: «جَنَدَلَّ».
انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ «فَعَلَّ».

فَمَعَلَّةٌ

وزن المصدر من «فَمَعَلَّ»، نحو:
«حَمَظَلَّ حَمَظَلَّةٌ» (حمظل: جنى
الحنظل).

فَنَعَلَّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيئ إلا صفة، نحو:
«عَنَبَسَ» (من صفات الأسد، وهو
العبوس).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

انظر: المصدر، و«فَمَعَلَّ».

فَعَّلَ

وزن فعل الأمر من «فَعَّلَ»، نحو: «جَنَّدِلْ» (إِصْرَعْ).

انظر: فعل الأمر، و«فَعَّلَ».

فُعِّلَ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «قُنْبِرْ» (نوع من الطيور).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُنْعِلَ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «خُنْبَعْنَةُ» (الاست)، وصفة، نحو: «قُنْفُخْر» (الضخم الفارغ).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فُنْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فَعَّلَ»، نحو: «جَنَّدِلْ» (صُرْع).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فَعَّلَ».

فِنْعَلِ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «جِنْدَبْ» (الجُنْدُب: هو نوع من الجراد الصغير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فُنْعَلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، نحو: «خُنْفُساء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

فُنْعَلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «خُنْفُساء».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فُنْعَلَّةُ

وزن المصدر من «فَعَّلَ»، نحو: «جَنَّدَلْ جَنَّدَلَّةُ» (صرع).

انظر: المصدر، و«فَعَّلَ».

فَعَّلُ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، والاسم الرباعي المزيد بحرفين.

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً، نحو: «كَنْهَلُ» (نوع من الشجر العظيم)، وهو قليل.

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَهَعَلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو: «دَهَبَلُ» (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَلُ».

فَتَعَلَّوْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِْ إِلَّا صفةً، نحو: «حِنَطَاوُ» (العظيم البطن).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَهَعِلَ

وزن فعل الأمر من «فَهَعَلَ»، نحو: «دَهَبِلْ» (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: فعل الأمر، والملحق بـ «فَعَّلَلْ».

فَتَعَلُّوْلى

انظر: «فَعَّلُّوْلى».

فُهُعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من «فُهُعَلَ»، نحو: «دُهُبِلَ» (كَبُرَت اللقمة).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول، و«فُهُعَلَ».

فَتَعَلِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِْ إِلَّا صفةً، نحو: «خَنْفَقِيْقُ» (السريعة الجريئة من النساء)، وهو قليل.

- الاسم الرباعي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مَنْجَقِيْقُ»، وصفةً، نحو: «عَنْتَرِيْسُ» (الناقة الغليظة الصلبة).

فَهَعَلَّةٌ

وزن المصدر من «فَهَعَلَ»، نحو: «دَهَبَلَةٌ» (كَبَّرَ اللقمة).

انظر: المصدر، و«فَهَعَلَ».

فَوَاعِلْ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «جوائز»، وصفة، نحو: «ضوَّارب».

- جمع التكسير الذي للكثرة (صَيِّغَ منتهى الجموع)، ويَطَّرَدُ في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ت، وصيغ منتهى الجموع.

فَوَاعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «صُواعِق» (اسم موضع)، وصفة، نحو: «دُواسير» (الشديد الضخم).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَوَاعِيلُ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «خَوَاتِيم» (جمع «خاتام»، وهو الخاتم).

- جمع التكسير الذي للكثرة (صَيِّغَ منتهى الجموع)، ويَطَّرَدُ في مواضع فصلناها في جمع التكسير.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة ت، وصيغ منتهى الجموع.

فَوَعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: «تَوَرَّاب» (التراب)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَوَعَالٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «طُومار» (الصَّحِيفَة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَوَعَالِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف المنتهي بألف التانيث المقصورة، نحو: «حَوَالِيَا» (اسم موضع).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وألف التانيث المقصورة.

فَوْعَلْ

« قُوتِلَ »، ومن « فَعِلَ »، نحو: « سُوِّطِرَ ».

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و« فَوْعَلْ »، و« فاعِلَ »، و« فَعِلَ ».

فَوْعَلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، والمنتهي بألف التانيث المقصورة،
ولم يجرى إلاّ اسماً، نحو: « خَوَزَلَى »
(مشية فيها تثاقل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وألف التانيث المقصورة.

فَوْعَلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، ولم يجرى إلاّ اسماً، نحو:
« حَوْصَلَاءُ » (حوصلة الطير)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

فَوْعَلَانْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولم يجرى إلاّ اسماً، نحو:
« حَوْتَنَانْ » (اسم موضع)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي، نحو: « حَوَقَلْ » (قال: لا
حول ولا قوة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق
بـ « فَعَلَّ ».

فَوْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ويكون اسماً، نحو: « كَوَكَبَ »،
وصفة، نحو: « هَوَزَبَ » (البعير القوي).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَوْعِلْ

وزن فعل الأمر من « فَوْعَلْ »، نحو:
« حَوَقِلْ » (حوقل: قال: لا حول ولا قوة
إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: فعل الأمر، و« فَوْعَلْ ».

فُوعِلْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
« فُوعَلْ »، نحو: « حُوقِلَ » (حوقل: قال:
لا حول ولا قوة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو)، ومن « فاعِلَ »، نحو:

فَوْعَلَةٌ

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة خ، وصيغ منتهى الجموع.

وزن المصدر من «فَوْعَلٍ»، نحو: «حَوَّلَ حَوَّلَةً» (حوَّلَ: قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقارباً الخطو).

انظر: المصدر، و«فَوْعَلٍ».

فَيَاعِلٍ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «دَيَامِيس» (جمع «ديموس»، وهو القبر)، وصفة، نحو: «بياطير» (جمع «بيطار»).

- جمع التكسير الذي للكثرة، وصيغة من صيغ منتهى الجموع.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة خ، وصيغ منتهى الجموع.

فَيَعَالٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «شَيْطَان»، وصفة، نحو: «بَيْطَار».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فِيَعَالٍ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي بحرفين،

فَوْعَلِلْ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد بحرف، نحو: «دَوْدَمِسْ» (حِيَّةٌ خبيثة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرف.

فَوْعَلَلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يَجِْ إِلاَّ صَفَةً، نحو: «كَوَأَلَلْ» (القصور الغليظ)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

فَيَاعِلِ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «غَيَالِم» (جمع «غَيْلَم»، وهو الضفدع)، وصفة، نحو: «صَيَاقِل» (جمع «صَيْقَل»، وهو مَنْ صناعته صَقْل السُّيُوف). كَيْ نِيَاكَل

ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «دِيْباج».

شَبَّهَ الهمزة بحروف العلة.

- الصفة المُشَبَّهة غير القياسية من

«فَعَلَّ»، نحو: «جَيِّد».

فَيَعْلَ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي، نحو: «سَيَطِرْ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والصفة المُشَبَّهة.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَلَّ».

فَيَعْلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يَجِيْءْ إِلَّا صفةً، نحو: «صَيِّهْم» (قصير).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَيَعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «زَيْنَب»، وصفةً، نحو: «صَيِّف».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

فَيَعْلَى

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين المنتهي بألف التانيث المقصورة، ولم يَجِيْءْ إِلَّا اسماً، نحو: «خَيْرَلَى» (مشية فيها ثقل).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وألف التانيث المقصورة.

فَيَعِلْ

وزن فعل الأمر من «فَيَعْلَ»، نحو: «سَيَطِرْ».

انظر: فعل الأمر، و«فَيَعْلَ».

فَيَعْلَان

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ويكون اسماً، نحو: «قَيِّقَان» (خشب تُصنع منه السروج)، وصفةً، نحو: «هَيَّيَان» (الجان الشديد الخوف).

فَيَعِلْ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولا يكون إِلَّا في المعتلّ، نحو: «سَيِّد»، وقيل: لم يَجِيْءْ في الصَّحِيح إِلَّا «بَيِّس» (أي: الشديد)، وكان الذي سَهَّل ذلك فيه

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

فِعْلَان

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف،
ويكون اسماً، نحو: «ضَيْمَرَان» (نوع من
الشَّجَر)، وصفة، نحو: «كَيْذُبَان» (الكثير
الكذب).

- صِيغَ المبالغة غير القياسية، نحو:
«كَيْذُبَان» (الكثير الكذب).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وصيغَ المبالغة.

فِعْلَةٌ

وزن المصدر من «فَيْعَلْ»، نحو:
«سَيْطَرَ سَيْطَرَةً».

انظر: المصدر، و«فَيْعَلْ».

فَيْعُلُولٌ

وزن من أوزان الاسم الرباعي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «خَيْتَعُور»
(السَّرَاب)، وصفة، نحو: «عَيْطُمُوس»
(الناقة الفتية العظيمة).

انظر: الاسم الرباعي المزيد بحرفين.

فَيْعُولٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
ويكون اسماً، نحو: «خَيْشُوم»، وصفة،
نحو: «عَيْثُوم» (الصَّخْم الشديد).

- صِيغَ المبالغة غير القياسية، نحو:
«قَيْوَم».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغَ المبالغة.

باب القاف

القُطْبُ الأَعْظَمُ

تسمية أطلقها بعض النحاة على الثلاثي المُجَرَّد.

انظر: الثلاثي المُجَرَّد.

كلمة «مُعْجَم» على «معاجم» جمعاً قياسياً ولو لم تكن واردة في كلام العرب. فاللفظ المقيس يكون «صحيحاً فصيحاً» ولو كان غير مسموع، ولا يصح رفضه، ولا الحكم عليه بالضعف اللغوي، أو بشيء يعيبه من ناحية صياغته، أو وزنه، أو فصاحته.

القياسي

وقد وقف ابن فارس موقفاً متمزناً من القياس، فقال: «ليس لنا اليوم أن نخترع، ولا أن نقول غير ما قالوه، ولا أن نقيس قياساً لم يقيسوه، لأنّ في ذلك فساد اللغة وبطلان حقائقها»^(١). فهذا «تضييق يقضي على اللغة بالجمود وعلى أهلها بالخمود». والحق أنّ كلّ قياس يجري على سنن العرب في كلامهم، وكانت الحاجة تدعو إليه، لا محيص لنا عن قبوله، وما قيس على كلام العرب قياساً صحيحاً، فهو من كلامهم. ولنا أسوة فيمن سبقونا، فتصرفوا

القياسي من الأوزان هو ما جرى على القياس، والقياس، في اللغة، هو «ردّ الشيء إلى نظيره»، أو أن تشتقّ لفظاً من آخر وفق المقاييس التي ارتضاها اللغويون والنحاة، والتي استقرّت من اللغة نفسها، فتقول، مثلاً: «إنّ كلمة «وَزَن» تُجمع قياساً على «أَوْزَان» و«وُزُون»، فتستعمل الكلمة «وُزُون»، ولو كانت غير مسموعة عن العرب، وذلك لأنّ الوزن «فُعول» قياسي في كلّ اسم على وزن «فَعْل». وتُجمع

(١) أحمد بن فارس: الصحاح في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، ص ٦٩.

أحد من العلماء بعدم فصاحتها، وإلاّ كان كثير من الكلام غير فصيح ولم يكن خلاف بين علماء اللغة وأئمتّها في فصاحة المطرّد في الاستعمال، الشاذ في القياس، لأنّ أحداً لا يُنكر أنّه هو اللغة الفصيحة. قال سيويه: «ولو قالت العرب: «أضرب أي أفضل، لقلت، ولم يكن بدّ من متابعتهم»^(٥). وقد قسم ابن جني كلام العرب أربعة أضرب من حيث الاطراد والشذوذ:

١ - مطرّد في القياس والاستعمال
جميعاً، نحو: «قام زيد»، «ضربتُ عمراً»، «مررتُ بسعيد».

٢ - مطرّد في القياس، شاذّ في الاستعمال، نحو الماضي من «يذر»، «يدع».

٣ - مطرّد في الاستعمال شاذّ في القياس، نحو: «استنوبتُ الأمر»، «استخوذتُ الشيء»، «استنوّقَ الجمل»، والقياس: «استنصبَ الأمر»، «استحاذَ الشيء»، «استناقَ الجمل».

٤ - الشاذّ في القياس والاستعمال

في ألفاظ اللغة في كلّ نوع من أنواع العلوم اللسانية والعقلية والمادية والاجتماعية، حتى عدّ ذلك من اللغة لا يرده إلاّ من لا معقول له^(١). ونقل المازني عن الخليل بن أحمد الفراهيدي وتلميذه سيويه أنّهما كانا يقولان: «ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم»^(٢). وقد أجاز مجمع اللغة العربية في القاهرة الأخذ بمبدأ القياس، ثمّ أطلقه ليشمل ما قيس من قبل وما لم يُقَسَّ^(٣).

وإن كان الأخذ بالقياس أمراً جائزاً وضرورياً في حالات كثيرة، فإنّ من اللغويين المخطئين من بالغ في الاستناد إليه حتى إنه اعتبر أنّ ما خالف القياس خطأ، وأنّ ما وافقه صواب، وأنّ ذلك مبدأ يطبّق على أبناء هذا العصر مثلما يطبق على أبناء عصر الاحتجاج، وأولّهم عرب الجاهلية. لذلك أنكر جمع «حاجة» على «حوائج»، وجمع «منارة» على «منائر»^(٤) بحجّة الشذوذ عن القياس. ولكن العرب كانوا يعتبرون الكلمة مخالفة للفصاحة إذا كانت شاذّة في القياس والاستعمال معاً. أما إن شذت في القياس دون السماع، فلم يقل

(١) مصطفى الغلاييني: نظرات في اللغة والأدب، ص ١٩٩.

(٢) ابن جني: المنصف، ١/١٨٠.

(٣) مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ص ١٢.

(٤) إبراهيم المنذر: كتاب المنذر ص ٣، ٥، ١٣.

(٥) سيويه: الكتاب، ٢/٤٠٢.

جميعاً، نحو: «ثوب مَصْنُون»، و«فرس مَقْوود»^(١)، والصحيح: «ثوب مَصُون»، و«فرس مَقُود».

وجملة القول إنَّ القياسيَّ صحيح، ولو لم يُسمَّع عن العرب، لكنَّ المسموع عنهم أفصح، ولذلك يصحَّ أن تستخدم كلمة «المَشْرِق»، وكلمة «المَغْرِب» للدلالة على اسم المكان من «الشَّرْق» و«الغَرْب»، لأنَّ المضارع منهما «يَشْرِق»، و«يَغْرُب»، ويشقَّ اسم الزمان واسم المكان من الثلاثي

على وزن «مَفْعَل» إذا كانت عينه تُضمُّ في المضارع، وعليه تكون الكلمتان قياسيّتين، ويصحَّ استعمالهما، ولكنَّ استعمال المَسْمُوع «المَشْرِق»، و«المَغْرِب» أفصح. والقياس مهمٌ في اللغة لاشتقاق الكلمات الجديدة للمعاني المُستحدثة، وللرجوع إليه كلَّما فاتنا السَّماع، ولتوفير مشقَّة الرجوع إلى المعاجم لمعرفة صيغة كلمة، أو استخدام أخرى.

وانظر: السماعي.

باب اللام

لا أنْسَيْتُمُوهُ

لام الكلمة

هي الحرف الثالث الأصلي من حروف الكلمة الأصليَّة، نحو باء «لعب»، وراء «استشارنا» (الأصل: شور).

انظر: سألتُمُونِها.

(١) ابن جني: الخصائص ٩٦/١ - ١٠٠.

باب الميم

ما أَفْعَلَهُ

- فاعِلَةٌ، نحو: «راوية»، تقول: «هذا رجل راوية»، و«هذه امرأة راوية».
- فَعَالَةٌ، تقول: «هذا رجل علامة»، و«هذه امرأة علامة».

الصيغة الأولى للتعجب.

انظر: التعجب.

ما لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ

- فُعِلَ، نحو: «هذا رجل جُنِبَ» (بعيد، لا ينقاد...)، و«هذه امرأة جُنِبَ».

هو الفعل المبني للمجهول.

انظر: الفعل المبني للمجهول.

- فِعِلَ، بمعنى مَفْعُول^(١)، تقول: «هذا دقيق طِخَنَ»، و«هذه حِنْطَةٌ طِخَنَ».

ما يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ

وَالْمَوْثُوثُ

- فُعِلَ، نحو: «هذا رجل ضُحِكَ»، و«هذه امرأة ضُحِكَ».

- فَعَلَتْ، تقول: «هذا رجل ضُحِكَ»،

صِغَاتٌ عَلَى أَوْزَانٍ مُعَيَّنَةٍ تُسْتَخْدَمُ بِلَفْظِ وَاحِدٍ لِلْمَذْكُورِ وَلِلْمَوْثُوثِ. وهذه الأوزان: «هَذَا» و«هَؤُلَاءِ» و«هَؤُلَاءِ» و«هَؤُلَاءِ».

- فَعُولٌ، بمعنى «فَاعِلٌ»^(٢)، نحو:

هي:

(١) إذا كان «فِعِلَ» بمعنى «فَاعِلٌ» يجب تأنيث الصفة التي للمؤنث بالناء.

(٢) إذا كان «فَعُولٌ» بمعنى «مَفْعُولٌ» وجب التفريق بالناء بين المذكر والمؤنث، فنقول:

«جَمَلٌ رَكُوبٌ»، و«ناقة رَكُوبٌ».

ومن النحاة من يُجيز تأنيث الصفة بالناء
في كل الأوزان السابقة.

ما يُعْمَلُ بِهِ

هو اسم الآلة.

انظر: اسم الآلة.

الماضي

انظر: الفعل الماضي.

المُبَالَغَةُ

من معاني الفعل المزيد «أَفْعَلَّ»، نحو:
«أَشْقَلَّ»، و«أَفْقَلَّ»، نحو «أَحْمَرَّ»،
و«أَفْعَوَعَلَ»، نحو: «أَخْدُوذَبَ»،
و«أَفْعَوَّلَ»، نحو «أَجْلَوَّذَ» (أسرع في
السَّير)، و«أَفْعَالَّ»، نحو: «أَسَوَّادَ»،
و«أَفْعَلَّلَ»، نحو: «أَقْشَعَرَّ».

انظر كلاً في مادته.

«هذا رجل صَبُور»، و«هذه امرأة صَبُور»،
وذلك إذا ذُكِرَ الموصوف، فإن لم يُدَكَّر
وجب التفريق بين المذكر والمؤنث بتاء
التأنيث، فتقول: «التقيت بصَبُور»،
و«مررتُ بصَبُورة». وقد شذَّ «امرأة
عدوة».

- فَعِيلٌ بمعنى «مَفْعُول»^(١)، وذلك
أيضاً فيما عُرِّفَ به الموصوف، نحو: «هذا
رجل قتيل»، و«هذه امرأة قتيل».

- مِفْعَالٌ، تقول: «هذا رجل مِفْضَالٌ»،
و«هذه امرأة مِفْضَالٌ»، وذلك إذا ذُكِرَ
الموصوف، فإن لم يُدَكَّرَ وجب التفريق بين
المذكر والمؤنث بتاء التأنيث. ومن الشاذَّ
«مِيقَانَةٌ».

- مِفْعَلٌ، نحو: «هذا رجل مِفْعُولٌ»،
و«هذه امرأة مِفْعُولٌ»، وكذلك هنا يجب
التفريق بين المذكر والمؤنث بالناء إذا لم
يُذكر الموصوف.

- مِفْعِيلٌ، نحو: «هذا رجل مِفْعَطِيرٌ»،
و«هذه امرأة مِفْعَطِيرٌ»، وهنا، أيضاً، يجب
التفريق بين المذكر والمؤنث بالناء إذا لم
يُذكر الموصوف. ومن الشاذَّ «مَسْكِينَةٌ».

(١) إذا كان «فَعِيلٌ» بمعنى «فَاعِلٌ» وجب التفريق بالناء بين المذكر والمؤنث، نحو: «رجل
ظريف»، و«امرأة ظريفة» وشذَّ «ملحقة جديدة» حيث يختلف النحاة في أصلها، فيرى
الكوفيون أنَّ «فَعِيلًا»، هنا، بمعنى «مَفْعُولٍ»، أي مجذودة، وهي المقطوعة عن المنوال
عند الفراغ من نسجها، وبذلك فهي شاذة هنا؛ أمَّا البصريون فيرون أنَّها «فاعلة»، أي:
جَدَّتْ، وبذلك لا يكون فيها شذوذ.

مُبَالَغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ - الْمُبَالَغَةُ بِالصِّغَةِ

انظر : صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ .

الْمَبْنِيُّ لِلْفَاعِلِ

هو الفعل المبني للمعلوم .

انظر : الفعل المبني للمعلوم .

الْمَبْنِيُّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ - الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

هو الفعل المبني للمجهول .

انظر : الفعل المبني للمجهول .

الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ

انظر : الفعل المبني للمعلوم .

الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ

هو الفعل المبني للمجهول .

انظر : الفعل المبني للمجهول .

مُتَفَاعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَاعَلَ »،

نحو : « مُتَقَاتِلٌ »

انظر : اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و« تَفَاعَلَ » .

مُتَفَاعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« تَفَاعَلَ »، نحو : « مُتَقَاتِلٌ » .

انظر : اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و« تَفَاعَلَ » .

مُتَفَتَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَتَّلَ »،
نحو « مُتَحَتَّرَفٌ » (مُتَّخِذُ حِرْقَةٍ) .

انظر : اسم المفعول، والمصدر الميمي
واسم الزمان، واسم المكان، و« تَفَتَّلَ » .

مُتَفَتَّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
« تَفَتَّلَ »، نحو : « مُتَحَتَّرَفٌ » (مُتَّخِذُ
حِرْقَةٍ) .

انظر : اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و« تَحَتَّرَفَ » .

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَقَلَّسَ»، (لبس القلنسوة).
نحو: «مُتَبَرَّأَل» (تبرأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،

و«تَفَعَّلَى».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَكَسَّر».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل والصفة المشبهة من

«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَبَرِّئِل» (نافش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة

و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول من «تَفَعَّلَ»، نحو:

«مُتَرْجِم».

انظر: اسم المفعول، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَكَسَّر».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة

و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَرْجِم».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،

و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعَّلِي

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَى»، نحو «مُتَقَلَّسَى» (تقلَّس: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَى».

مُتَفَعِّلِ (المُتَفَعِّلِي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

مُتَفَعَّلَت

« تَفَعَّلَ »، نحو: « مُتَدَحْرَجٌ »، ومن تَفَعَّلَ (ذي الزيادة)، نحو: « تَجَلَّبَبٌ »^(١).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« تَفَعَّلَ ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَعَّلَت »، نحو: مُتَعَفَّرَت.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« تَفَعَّلَت ».

مُتَفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَعَّلَ »، نحو: « مُتَقَلَّسٌ ». (تَقَلَّسَ: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« تَفَعَّلَ ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « تَفَعَّلَت »، نحو: مُتَعَفَّرَت.

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« تَفَعَّلَت ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « تَفَعَّلَ »، نحو: « مُتَقَلَّسٌ » (تَقَلَّسَ: لبس القلنسوة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« تَفَعَّلَ ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَعَّلَ »، نحو: « مُتَدَحْرَجٌ »، ومن « تَفَعَّلَ » (ذي الزيادة)، نحو: « مُتَجَلَّبَبٌ »^(١).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« تَفَعَّلَ ».

مُتَفَعَّوْلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « تَفَعَّوْلٌ »،

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

(١) الفرق بين وزنَي «تدحرج» و«تجلبب»، أن إحدَى لامي «تجلبب» مزيدة بخلاف «تدحرج».

نحو: «مُتَرَهْوَكٌ» (ترهوك: مشي مشية فيها تموج).

مُتَفَوِّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَوِّعَلَ»،
نحو: «مُتَجَوِّرٌ» (تجورب: لبس
الجوارب).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعُولٌ».

مُتَفَعِّلٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَوِّعَلَ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَتَرِّقٌ» (تتريق: شرب
الترياق).

مُتَفَوِّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَوِّعَلَ»، نحو: «مُتَجَوِّرٌ» (تجورب:
لبس الجوارب).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعُولٌ».

مُتَفَعِّلٌ

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَوِّعَلَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان واسم المكان، من «تَفَعَّلَ»،
نحو: «مُتَتَرِّقٌ» (تتريق: شرب الترياق).

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»،
نحو: «مُتَشَيْطَنٌ» (تشيطن: فعل فعل
الشیطان).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُتَفَعِّلٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَتَرِّقٌ».

مُتَفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعَّلَ».

« تَفَعَّلَ »، نحو: « مُتَشَيْطِنٌ ». (تشيطنَ: فَعَّلَ فعل الشيطان).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و« تَفَعَّلَ ».

المَجْهُول

انظر: الفعل المبني للمَجْهُول.

المَزِيد

هو ما اشتمل على بعض أحرف الزيادة (سألتمونها)، نحو: « قَاتِلٌ » (الألف فيها زائدة). و« اسْتَغْلَمَ » (الهمزة، والسين، والتاء فيها زائدة)، أو كُرِّرَ أَصْلُ مِنْ أَصُولِهَا مِنْ دُونَ أَنْ يَخْتَصَّ بِأَحْرَفِ الزِّيَادَةِ، نحو: « سَطَرَ ». وقد يجتمع نوعا الزيادة (بالتكرير أو بغير التكرير) في كلمة واحدة، نحو: « تَعَلَّمَ » (التاء زائدة، وهي غير مكررة، واللام زائدة، وهي مكررة). والحكم بالزيادة والتجريد، إنما هو للأسماء العربية الْمُتَمَكِّنَةُ؛ أمَّا الأسماء المَبْنِيَّةُ والأسماء الأعجمية، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

انظر: الاسم المَزِيد، والفعل المَزِيد.

مُتَمَفَّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « تَمَفَّعَلَ »، نحو: « مَتَمَسَّكِنٌ ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« تَمَفَّعَلَ ».

مُتَمَفَّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من « تَمَفَّعَلَ »، نحو: « مُتَمَسِّكِينَ ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة و« تَمَفَّعَلَ ».

المُجَرَّد

هو ما كانت جميع أحرفه أصلية. والحكم بالزيادة والتجريد إنما هو للأسماء العربية الْمُتَمَكِّنَةُ؛ أمَّا الأسماء المَبْنِيَّةُ، والأسماء الأعجمية، فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

انظر: الاسم المُجَرَّد، والفعل المُجَرَّد.

مُسْتَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « اسْتَفْعَلَ »، نحو: « مُسْتَخْرَجٌ ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« اسْتَفْعَلَ ».

مُسْتَفْعِلٌ

و«اقتَلَ»، نحو: «اختَصَمَ»، و«تَفَاعَلَ»،
نحو: «تعاونَ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «مُسْتَخْرَجٌ».

المصدر

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«اِسْتَفْعَلَ».

١ - تعريفه:

هو اللفظ الدالّ على حَدَثٍ مُجَرَّدٍ عن
الزّمان، مُتَضَمِّناً أحرف فعله لفظاً، نحو:
«عَلِمَ عِلْماً»، أو تقديرًا، نحو: «قاتَلَ»
قتالاً^(١)، أو مَوْضِعاً مِمَّا حُذِفَ بغيره،
نحو: «وَعَدَ عِدَّةً»^(٢).

مُسْتَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «سَفَعَلَ»،
نحو: مُسْتَبْسٍ (سبّس: أسرع).

٢ - أوزانه:

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«سَفَعَلَ».

أ - من الثلاثي المُجَرَّد:

للفعل الثلاثي المُجَرَّد مصادر سماعيّة،
وأخرى قياسيةّة. أمّا السّماعيّة، فأوزانها
كثيرة، ولا تُعرَف إلاّ باللّجوء إلى
المعاجم؛ وأمّا القياسيةّة، فأوزانها هي:

مُسْتَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«سَفَعَلَ»، نحو: «مُسْتَبْسٍ» (سبّس:
أسرع).

- فِعال، مصدرًا للفعل الثلاثي المُجَرَّد
الدالّ على امتناع، نحو: «نَفَرَ نِفَاراً»،
و«شَرَدَ شِرَاداً» و«جمعَ جِماعاً».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«سَفَعَلَ».

- فَعَلان مصدرًا للفعل الثلاثي المُجَرَّد
الدالّ على حركة واضطراب، نحو: «طافَ»
طَوَفَاناً، و«غَلَى غَلِيَاناً»، و«فارَ فَوْرَاناً».

المُشَارَكَة

- فُعال مصدرًا للفعل الثلاثي المُجَرَّد
من معاني «فاعَلَ»، نحو: «قاتَلَ»،

(١) الأصل: «قتالاً»، فالياء موجودة في التقدير.

(٢) الأصل: «وَعَدَ» (وهو جائز)، وقد حُذِفَت الواو، وعُوِّضَ منها بالتاء.

صوت، أو سِير، أو صناعة، فمصدره كما تقدم.

- فُعُولَةٌ وَفَعَالَةٌ مَصْدَرَيْنِ لِلْفِعْلِ
الْثَلَاثِي الْمَجْرَدِ مِنْ بَابِ «فَعَلَ»، نحو:
«سَهْلٌ سُهُولَةً»، و«عَذَبَ عَذُوبَةً»،
و«مَلَحَ مَلُوحَةً»، و«فَصَحَحَ فَصَاحَةً»،
و«ظَرَفَ ظَرَفَةً»، و«جَزَلَ جَزَالَةً».

ب - من الفعل الثلاثي المزيد بحرف:

- إفعال مصدرًا لِـ «أَفْعَلَ» الصَّحِيحِ
العين، نحو: «أَكْرَمَ إِكْرَامًا»، و«أَعْلَمَ
إِعْلَامًا»، و«أَغْرَبَ إِغْرَابًا».

- إفالة مصدرًا لِـ «أَفْعَلَ» الْمُعْتَلِّ
العين، نحو: «أَقَامَ إِقَامَةً»، و«أَعَانَ
إِعَانَةً»، و«أَبَانَ إِبَانَةً».

- تفعيل مصدرًا لِـ «فَعَّلَ» الصَّحِيحِ
اللام، نحو: «هَذَّبَ تَهْذِيبًا»، و«حَسَّنَ
تَحْسِينًا»، و«عَلَّمَ تَعْلِيمًا»، و«جَزَأَ
تَجْزِئًا»، و«خَطَأَ تَخْطِئًا».

- تفعيلة مصدرًا لِـ «فَعَّلَ» الْمُعْتَلِّ
اللام، أو المهموز اللام، نحو: «وَصَّى
تَوْصِيَةً»، و«سَمَّى تَسْمِيَةً»، و«زَكَّى
تَزْكِيَةً»، و«هَنَأَ تَهْنِئَةً»، و«جَزَأَ تَجْزِئَةً».

- تفعال، مصدرًا لِـ «فَعَّلَ»، نحو:
«رَدَّدَ تَرَدُّدًا»، و«كَّرَرَ تَكَرُّرًا»، و«ذَكَرَّ

الدَّالَّ عَلَى دَاءٍ، نحو: «سَعَلَ سُعَالًا»،
و«عَطَسَ عَطَاسًا»، و«صَدَعَ صُدَاعًا»، أو
الدَّالَّ عَلَى صَوْتٍ، نحو: «صَرَخَ الطِّفْلُ
صُرَاخًا»، و«تَغَتَّ النَّعْجَةُ نُعَاءً».

- فَعِيلٌ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ
الدَّالَّ عَلَى سَيْرٍ، نحو: «رَحَلَ رَحِيلًا»،
و«ذَمَلَ الْبَعِيرُ ذَمِيلًا» (أي: سار سيرًا لِينًا
سريعًا)، أو للفعل الدَّالَّ عَلَى صَوْتٍ، نحو:
«صَهَلَ الْفَرَسُ صَهِيلًا»، و«زَارَ الْأَسَدُ
زُئِيرًا»، و«نق الضَّفدَع نَقِيْقًا».

- فِعَالَةٌ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ
الدَّالَّ عَلَى صِنَاعَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ أَوْ مَا يُشَبِّههَا،
نحو: «حَاكَ حَيَاكَةً»، و«زَرَعَ زِرَاعَةً»،
و«أَمَرَ إِمَارَةً».

- فَعَلَ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ
الْمُتَعَدِّي، نحو: «رَدَّ رَدًّا»، و«غَزَا
غَزْوًا»، و«نَصَرَ نَصْرًا».

- فَعَّلَ مَصْدَرًا لِلْفِعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ
اللازم مِنْ بَابِ «فَعَّلَ»، نحو: «فَرَحَ
فَرَحًا»، و«جَوَّى جَوًى»^(١)، و«شَلَّتْ يَدُهُ
شَلَلًا».

- فُعُولٌ مَصْدَرًا لِلْثَلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ الْلازم
مِنْ بَابِ «فَعَّلَ»، نحو: «جَلَسَ جُلُوسًا»،
و«قَعَدَ قُعُودًا»، و«نَمَا نُمُوءًا»، إِلَّا مَا دَلَّ
مِنْهُ عَلَى امْتِنَاعٍ أَوْ حِرْكَةٍ أَوْ دَاءٍ أَوْ

(١) الجوى: حرقه وشدة وجده من عشق أو حزن.

تَذْكَارًا».

«اغْشَوْشَابًا»، فقلبت الواو ياءً).

- فِعَالٌ مُصَدَّرًا لـ «فَاعَلَّ» بشرط ألا تكون فائمه ياءً، نحو: «قَاتَلَ قِتَالًا»، و«دَافَعَ دِفَاعًا»، و«وَالَى وِلَاءً».

- اِفْعَوَالٌ مُصَدَّرًا لـ «اِفْعَوَلَ»، نحو: «اجْلَوَّذَ اجْلَوَّذًا»، (اجْلَوَّذَ البعير: أسرع).

- مُفَاعَلَةٌ مُصَدَّرًا لـ «فَاعَلَ»، نحو: «قَاتَلَ مُقَاتَلَةً»، و«جَاوَرَ مُجَاوَرَةً»، و«يَاسَرَ مُيَاسَرَةً».

هـ - من الرباعي المجرد:
- فَعْلَلَةٌ، مُصَدَّرًا لـ «فَعْلَلَ»، نحو: دَخَرَجَ دَخْرَجَةً».

ج - من الثلاثي المزيد بحرفين:

- اِفْتِعَالٌ، مُصَدَّرًا لـ «اِفْتَعَلَ»، نحو: «اسْتَمَعَ اسْتِمَاعًا».

و - من الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي:
- تَفْعَلَةٌ، مُصَدَّرًا لـ «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَرَجَّمَ تَرْجَمَةً».

- اِفْعِلَالٌ، مُصَدَّرًا لـ «اِفْعَلَّ»، نحو: «اسْوَذَ اسْوِذَادًا».

- سَفْعَلَةٌ، مُصَدَّرًا لـ «سَفْعَلَ»، نحو: «سَنَبَسَ سَنَبَسَةً» (أسرع).

- اِنْفِعَالٌ، مُصَدَّرًا لـ «اِنْفَعَلَ»، نحو: «اِنْكَسَرَ اِنْكِسَارًا».

- فَاعَلَةٌ، مُصَدَّرًا لـ «فَاعَلَ»، نحو: «طَافَنَ طَافَنَةً».

- تَفَاعُلٌ، مُصَدَّرًا لـ «تَفَاعَلَ»، نحو: «تَقَاتَلَ تَقَاتُلًا».

- فَعْعَلَةٌ، مُصَدَّرًا لـ «فَعْعَلَ»، نحو: «خَتَرَفَ خَتَرَفَةً» (صنع).

- تَفَعَّلَ مُصَدَّرًا لـ «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَكَسَّرَ تَكْسُرًا».

- فَعَالَةٌ، مُصَدَّرًا لـ «فَعَالَ»، نحو: «بَرَّأَلَ بَرَّالَةً» (نفش ريشه).

د - من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف:

- اِسْتَفْعَالٌ مُصَدَّرًا لـ «اِسْتَفْعَلَ»، نحو: «اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاجًا».

- فَعْعَلَةٌ، مُصَدَّرًا لـ «فَعْعَلَ»، نحو: «زَهَزَقَ زَهَزَقَةً» (ضحك ضحكاً شديداً).

- اِفْعِلَالٌ مُصَدَّرًا لـ «اِفْعَالَ»، نحو: «اِحْمَارٌ اِحْمِيرَارًا».

- فَعْلَاءَةٌ، مُصَدَّرًا لـ «فَعْلَى»، نحو: «قَلَسَى قَلَسَاءً» (ألبسه القلنسوة).

- اِفْعِيْعَالٌ مُصَدَّرًا لـ «اِفْعَوْعَلَ»، نحو: «اغْشَوْشَبَ اغْشِيشَابًا» (أصلها

- فَعْلَتَةٌ، مُصَدَّرًا لـ «فَعْلَتَ»، نحو: «عَفَرَتَ عَفَرَةً».

- فَعَلَسَ، مصدرًا لِـ «فَعْلَسَ»، نحو: «خَلَسَ خَلْسَةً» (خدع).
 - فَعَلَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعْلَلَّ» (ذو الزيادة)، نحو: «جَلَبَبَ جَلْبَبَةً».
 - فَعَلِمَهُ، مصدرًا لِـ «فَعْلَمَ»، نحو: «غَلَصَمَ غَلَصَمَةً» (قطع غلصومه).
 - فَعَلَنَهُ، مصدرًا لِـ «فَعْلَنَ»، نحو: «قَطَرَنَ قَطْرَنَةً» (طلاه بالقطران).
 - فَعْمَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعْمَلَ»، نحو: «قَصَمَلَ قَصْمَلَةً» (قارب الخُطى في مشيه).
 - فَعْنَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعْنَلَ»، نحو: «قَلَسَ قَلْسَةً» (ألبس القلنسوة).
 - فَعْهَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعْهَلَ»، نحو: «غَلْهَصَ غَلْهَصَةً» (قطع غلصومه).
 - فَعُولُهُ، مصدرًا لِـ «فَعُولَ»، نحو: «جَهَوَرَ جَهْوَرَةً».
 - فَعِيلُهُ، مصدرًا لِـ «فَعِيلَ»، نحو: «شَرِيفَ شَرِيفَةٍ» (شريف الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).
 - فَعْمَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعْمَلَ»، نحو: «خَمَظَلَ خَمَظَلَةً» (جنى الحنظل).
 - فَعْنَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعْنَلَ»، نحو: «جَنْدَلَ جَنْدَلَةً» (صرع).
 - فَعْهَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَعْهَلَ»، نحو:
- فَوَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَوَعَلَ»، نحو: «حَوَقَلَ حَوَقَلَةً» (قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه مقاربًا الخطو).
 - فَيَعَلَهُ، مصدرًا لِـ «فَيَعَلَ»، نحو: «سَيَطَرَ سَيَطْرَةً».
 - مَفْعَلُهُ، مصدرًا لِـ «مَفْعَلَ»، نحو: «مَرَحَبَ مَرَحَبَةً».
 - نَفْعَلَهُ، مصدرًا لِـ «نَفْعَلَ»، نحو: «نَرَجَسَ نَرْجَسَةً».
 - هَفْعَلَهُ، مصدرًا لِـ «هَفْعَلَ»، نحو: «هَلَقَمَ هَلَقَمَةً» (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ).
 - يَفْعَلُهُ، مصدرًا لِـ «يَفْعَلُ»، نحو: «يَرْنَأُ يَرْنَاءَةً».
 ز - من الرباعيّ المزيد بحرف:
- تَفَعَّلُ، مصدرًا لِـ «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَدَخَّرَجَ تَدَخَّرُجًا».
 ح - من الرباعيّ المزيد بحرفين:
- أَفْعَلَالُ، مصدرًا لِـ «أَفْعَلَّلَ»، نحو: «أَطْمَأَنَّ أَطْمِئِنَانًا».
 - أَفْعِلَالُ، مصدرًا لِـ «أَفْعِلَّلَ» (إِزْدَحَمَ).
 ط - من الملحق بالرباعيّ الذي زيد فيه حرف واحد:
- تَفْتَعَّلُ، مصدرًا لِـ «تَفْتَعَّلَ»، نحو:

«تَحْتَرِفَ تَحْتَرِفَةً» (أَتَّخَذَ حُرْفَةً).

ي - من الملحق بالرباعي المزيد بحرفين:

- تَفَعُّولٌ، مصدرًا لِـ «تَفَعَّلَ»، نحو: «تَبَرَّأَ تَبَرُّوْلًا» (نَفَسَ رِيْشَهُ).

- اِفْعِلَالٌ، مصدرًا من «اِفْعَالَ»، نحو: «اِزْلَامٌ اِزْلَامًا» (اِزْلَامُ النَّهَارِ: طَلَع).

- تَفَعَّلَ، مصدرًا لِـ «تَفَعَّلَى»، نحو: «تَقَلَّسَى تَقَلَّسَ» (الأَصْلُ: «تَقَلَّسَى»، فَقُلِّبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً).

- اِفْعِلَالٌ، مصدرًا لِـ «اِفْعَلَّ» (ذِي الزِّيَادَةِ)، نحو: «اِبْيَضَّ اِبْيَضًا».

- تَفَعَّلَتْ، مصدرًا لِـ «تَفَعَّلَتَ»، نحو: «تَعَفَّرَتْ تَعَفُّرًا».

- اِفْعِهْلَالٌ، مصدرًا لِـ «اِفْعَهَّلَ»، نحو: «اِقْمَهَّدَ اِقْمِهْدَادًا» (اِقْمَهَّدَ الرَّجُلُ: رَفَعَ رَأْسَهُ).

- تَفَعَّلَ، مصدرًا لِـ «تَفَعَّلَلْ» (ذِي الزِّيَادَةِ)، نحو: «تَجَلَّبَبَ تَجَلُّبِبًا».

- اِفْعِيلَالٌ، مصدرًا لِـ «اِفْعَوَّلَ»، نحو: «اِهْرَوَزَّ اِهْرِيْزَا» (الأَصْلُ: «اِهْرَوُزَا»، فَقُلِّبَتِ الْوَآءُ يَاءً لَوْقُوعِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ).

- تَفَعَّلَ، مصدرًا لِـ «تَفَعَّلَلْ»، نحو: «تَقَلَّنَسَ تَقَلَّنَسًا» (لَبَسَ الْقَلَنْسُوَّةَ).

- اِفْعِلْعَالٌ، مصدرًا لِـ «اِفْعَلَّلَ»، نحو: «اِزْلَعَبَّ اِزْلَعِبَابًا» (اِزْلَعَبَّ السَّحَابُ: كَثُفَ).

- تَفَعُّوْلٌ، مصدرًا لِـ «تَفَعُّوْلَ»، نحو: «تَرَهَوَّكَ تَرَهَوُّكًا» (تَرَهَوَّكَ فِي مَشِيهِ: مَشَى مَشِيَّةً فِيْهَا تَمَوَّجَ).

- اِفْعِيْعَالٌ، مصدرًا لِـ «اِفْعَمَّلَ»، نحو: «اِسْمَقَّرَ اِسْمِقْرَارًا» (اِسْمَقَّرَ الْيَوْمَ: كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ).

- تَفَعَّيْلٌ، مصدرًا لِـ «تَفَعَّيْلَ»، نحو: «تَتَرَيَّقُ تَتَرَيِّقًا» (شَرَبَ التَّرْيَاقَ، وَهُوَ دَوَاءٌ لِلْسَّمُومِ).

- اِفْوَعْلَالٌ، مصدرًا لِـ «اِفْوَعَّلَ»، نحو: «اِكْمَهَّدَ اِكْمِهْدَادًا» (اِكْمَهَّدَ الْفَرَخَ: أَصَابَهُ مِثْلُ الْارْتِعَادِ، وَذَلِكَ إِذَا زَقَّةَ أَبْوَاهُ).

- تَفَوَّعُلٌ، مصدرًا لِـ «تَفَوَّعُولَ»، نحو: «تَجَوَّرَبَ تَجَوُّرَبًا» (لَبَسَ الْجَوَارِبَ).

- اِنْفِعْلَالٌ، مصدرًا لِـ «اِنْفَعَّلَ»، نحو: «اِنْقَهَّلَ اِنْقِهْلَالًا» (ضَعُفَ وَسَقَطَ).

- تَفَيَّعُلٌ، مصدرًا لِـ «تَفَيَّعَلَ»، نحو: «تَشَيَّطَنَ تَشَيَّطَنًا» (فَعَلَ فِعْلَ الشَّيْطَانِ).

- اِفْتِعَالٌ، مصدرًا لِـ «اِفْتَعَالَ»، نحو:

- تَمَفَّعُلٌ، مصدرًا لِـ «تَمَفَّعَلَ»، نحو: «تَمَسَّكَنَ تَمَسَّكَنًا» (فِي رَأْيٍ مِنْ يَعْتَبَرُهَا مُلْحَقَةً).

المصدر السَّماعيّ

هو المصدر المسموع من العرب
الفُصحاء، ويُطلق، غالباً، على المصدر
الذي يُسمع خارجاً عن الوزن القياسيّ الذي
يجب أن يكون عليه، وهو يُحفظ، ولا
يُقاس عليه، نحو: «سَكَتَ» مصدرًا
لـ «سَكَتَ»، ويقابله المصدر القياسيّ.

انظر: السَّماعيّ، والمصدر.

المَصْدَرُ الشاذّ

هو المصدر السَّماعيّ غير القياسيّ.
انظر: المصدر السَّماعيّ، والمصدر.

المَصْدَرُ الصّريح

انظر: المصدر.

المصدر الصنّاعيّ

هو مصدر صريح يُصاغ من الاسم بزيادة
ياء مُشدّدة بعدها تاء تأنيث مربوطة، ليدلّ
على مجموعة الصفات والدلائل المعنويّة التي
يُمثّلها هذا الاسم أو يتضمّنها، نحو:
«وطنيّة»، «وعالميّة». ولا أوزان محدّدة
لهذا المصدر، فهو يُصاغ من اسم الفاعل،
واسم المفعول، واسم التفضيل، والاسم
الجامد، واسم العلم، والمصدر المَحْض...

«اسْتَلَامَ اسْتِلَامًا» (استلّام: لغة في
«استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة
وإمّا باليد).

- إِفْعِلَاء، مصدرًا لـ «إِفْعَلَيْ»،
نحو: «اسْتَلَقَى اسْتِلْقَاءً».

- إِفْعِلَال، مصدرًا لـ «إِفْعَالَلْ»،
نحو: «إِبْرَأَلَّ إِبْرِئِلَالًا» (إبرأل الطائر:
نفش ريشه).

- إِفْعِلَال، مصدرًا لـ «إِفْعَلَلْ»، نحو:
«إِخْرَمَسَ إِخْرِمَاسًا» (سكت).

- إِفْعِلَاء، مصدرًا لـ «إِفْعَلَيْ»،
نحو: «إِخْرَنْبَى إِخْرَنْبَاءً» (إِخْرَنْبَى الدّيك:
نفش ريشه وتهيّا للقتال).

- إِفْعِلَال، مصدرًا لـ «إِفْعَلَلْ» (ذي
الزّيادة)، نحو: «إِقْعَنْسَسَ إِقْعِنْسَاسًا»
(رجع وتأخّر).

- إِفْعِنْمال أو إِفْعِمَال، مصدرًا
لـ «إِفْعَنْمَلْ» أو «إِفْعَمَلْ»، نحو:
«إِهْرَمَعَ إِهْرِمَاعًا»، أو «إِهْرَمَعَ
إِهْرِمَاعًا» (بمعنى: أسرع في مشيته).

- إِفْعِيَال، مصدرًا لـ «إِفْعِيلْ»، نحو:
«إِهْبِيَخَ إِهْبِيَاخًا» (مشى مشيّة فيها
تبخر).

- إِفْوِنَعَال، من «إِفْوِنَعَلْ»، نحو:
«إِخْوَنَصَلَ إِخْوِنَصَالًا» (ثنى عنقه وأخرج
حوصلته).

المَصْدَرُ العَادِيّ - المَصْدَرُ العامّ

انظر: المصدر.

المصدر المُجَرَّد
هو المصدر الذي لا يتضمّن حرفاً زائداً
على أحرفه الأصليّة.

مَصْدَرُ العَدَد - المَصْدَرُ العدديّ

انظر: مصدر المَرّة.

المَصْدَرُ المُجَرَّد الثَّلَاثِيّ
انظر: المصدر الثَّلَاثِيّ المُجَرَّد.

المَصْدَرُ المُجَرَّد الرِّبَاعِيّ
انظر: المصدر الرِّبَاعِيّ المُجَرَّد.

المَصْدَرُ القَلِيلُ الاسْتِعْمَالُ

هو المَصْدَرُ السَّمَاعِيّ غير القياسيّ.
انظر: المصدر السَّمَاعِيّ.

مَصْدَرُ المَرّة

هو مصدر يُصاغ للدلالة على أنّ الفعل
حَدَثَ مرّةً واحدةً.

المَصْدَرُ القِيَاسِيّ

هو المصدر الذي يجري على القياس،
أي على سنن العرب في كلامها، فتقاس
عليه الأفعال.

انظر: المصدر والقياس.

ويصاغ من الفعل الثَّلَاثِيّ على وزن
«فَعَلَة»، نحو: «جلس» - «جَلَسَة»،
«قال» - «قَوْلَة».

وإذا كان المصدر العادي يأتي على وزن
«فَعَلَة»، فإنّ مصدر المَرّة يُصاغ بالوصف
بكلمة «واحدة»، مثل: «صاح صَيْحَة
واحدة»، و«رَحِمَ رَحْمَةً واحدةً»، و«هفا
هَفْوَةً واحدةً».

مَصْدَرُ ما يَسْقُطُ عن الفِعْلِ

هو المصدر الدالّ على ما سقط ونشأ عن
فعل، وله وزن واحد هو فُعَالَة، نحو:
«قَلَامَة» (اسم لما يسقط من بري القلم)،
و«كُنَاسَة» (اسم لما جُمع من الكُنس).

ويُصاغ من غير الثَّلَاثِيّ بزيادة تاء
مربوطة على المصدر العاديّ، نحو: «ابتسم
ابْتِسَامَة»، و«سَبَحَ تَسْبِيحَة»، و«استخرج

مَوْعِدًا»، و«وَقَعَ مَوْعِعًا». على أَنَّ هناك أفعالاً كان ينبغي أن يكون مصدرها الميميّ على وزن «مَفْعَل»، وردت شذوذاً على وزن «مَفْعِل»، ومنها «رَجَعَ مَرْجِعًا»، و«بَاتَ مَبِيتًا»، و«صارَ مَصِيرًا»، و«غَفَرَ مَغْفِرَةً».

ويصاغ من غير الثلاثيّ على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، نحو: «أَكْرَمَهُ يُكْرِمُهُ مُكْرَمًا»، و«هَاجَرَ يُهَاجِرُ مُهَاجِرًا»، و«انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ مُنْطَلَقًا»، و«اسْتَمَعَ يَسْتَمِعُ مُسْتَمِعًا»، و«اسْتَحْسَنَ الْقَوْلَ يَسْتَحْسِنُهُ مُسْتَحْسِنًا».

مَصْدَرُ النَّوعِ - المَصْدَرُ النَّوعِيّ

هما مصدر الهيئة.

انظر: مصدر الهيئة.

مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ

هو مَصْدَرٌ يدلّ على هيئة حدوث الفعل، وهو لا يُصاغ إلا من الفعل الثلاثي على وزن «فِعْلَةٌ»، نحو: «جَلَسَ جَلْسَةً المُسْتَرْخِي»، و«أَكَلَ إِكْلَةً النَّهْمَ»، و«وَقَفَ وَقْفَةً الْأَسَدِ». وإذا كان مصدر الفعل الثلاثيّ المستعمل على وزن «فِعْلَةٌ»، فإنه يُدلّ على الهيئة بالوصف، نحو: «نَشَدَ الضَّالَّةُ نَشْدَةً عَظِيمَةً».

استِخْرَاجَةٌ». وإذا كان المصدر العاديّ مختوماً بالياء المربوطة، فإنّ مصدر المَرَّةِ يُصاغ بالوصف بكلمة «واحدة»، نحو: «اسْتَقَالَ اسْتِقَالَةً وَاحِدَةً»، و«دَخَرَجَ دَخْرَجَةً وَاحِدَةً»، و«قابله مقابلةً واحدةً».

المَصْدَرُ الْمَزِيدُ

هو المصدر الذي يتضمّن حرفاً زائداً أو أكثر.

انظر: المصدر، والمزيد.

المَصْدَرُ الْمُعْتَمَدُ

تسمية أطلقها بعض النحاة على المصدر الميميّ.

انظر: المصدر الميميّ.

المَصْدَرُ المِيميّ

هو مَصْدَرٌ يدلّ على ما يدلّ عليه المصدر العاديّ، غير أنّه يبدأ بميم زائدة مفتوحة.

ويصاغ المصدر الميميّ من الفعل الثلاثيّ على وزن «مَفْعَل»، نحو: «شَرِبَ مَشْرَبًا»، و«أَكَلَ مَأْكَلًا»، و«وَقَى مَوْقَى». وإذا كان الفعل مثلاً صحيح اللام وفاؤه تحذف في المضارع، فإن مصدره الميميّ يكون على وزن «مَفْعِل» نحو: «وَعَدَ

المُضَعَّف

انظر: المضاعف.

المُضَعَّف الثلاثي

انظر: المضاعف الثلاثي.

المُضَعَّف الرباعي

انظر: المضاعف الرباعي.

المُطْرَد

هو القياسي. انظر: القياسي.

معاني الأفعال المَزِيْدَة -

معاني الأمثلة

هي الدلالات التي تأتي بها الزيادة التي تطرأ على الأفعال.

انظر: الفعل الثلاثي المزيد بحرف،
والفعل الثلاثي المزيد بحرفين، والفعل
الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف.

المَعْدُول

هو الذي أصابه العَدْل.

انظر: العَدْل.

ولا يبنى بمصدر الهيئة مِمَّا تجاوز الثلاثة
من الأفعال إلا ما شذَّ من قولهم:
«اختمرت المرأة خِمْرَةً» (غَطَّتْ رأسها
بالخِمار)، و«انْتَقَبَتْ نِقْبَةً» (غَطَّتْ وجهها
بالتَّقَاب)، و«تَعَمَّمِ الرَّجُلُ عِمَّةً» (كَوَّرَ
العمامة على رأسه)، و«تَقَمَّصَ قِمَصَةً»
(ارتدى القميص).

المُضَارِع

انظر: الفعل المضارع.

المُضَاعَف

انظر: المضاعف الثلاثي، والمضاعف
الرباعي.

المُضَاعَف الثلاثي

أحد قِسْمِي الفعل المضاعف، وهو ما
كانت عينه ولامه من جنس واحد، نحو:
«رَدَّ»، و«مَنَّ».

المُضَاعَف الرباعي

هو أحد قِسْمِي الفعل المضاعف، وهو
ما كانت فاؤه ولامه من جنس واحد، وعينه
ولامه الثانية من جنس واحد، نحو:
«زَلَزَلَ»، و«صَرَصَرَ».

المَعْلُوم

واسم الزمان، واسم المكان من «فَاعِلٍ»،
نحو: «مُشَارَك».

انظر: الفعل المبني للمعلوم.

مَفَاعِلُ

مُفَاعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهَة من
«فَاعِلٍ»، نحو: «مُشَارِك».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهَة
و«فَاعِلٍ».

مُفَاعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهَة من
«فَاعِلٍ»، نحو: «مُطَّأَمِن».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهَة،
و«فَاعِلٍ».

مُفَاعِلَةٌ

وزن المصدر من «فَاعِلٍ»، نحو:
«تَقَاتَلْ مُقَاتِلَةٌ».

انظر: المصدر، و«فَاعِلٍ».

مَفَاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا جمع تكسير

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ولا يكون إلا جمع تكسير للكثرة
(من صِيغٍ منتهى الجموع) اسماً، نحو:
«مَدَارِس»، أو صفةً، نحو: «مَكَارِم».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وجمع التكرير، الرقم ٥، الفقرة ر، وصيغ
منتهى الجموع.

مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلُ

مصطلح يُقصد به صِيغٌ منتهى الجموع.
انظر: صِيغٌ منتهى الجموع.

مَفَاعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَاعِلٍ»،
نحو: «مُطَّأَمِن».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَاعِلٍ».

مَفَاعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

للكثرة (من صيغ منتهى الجموع)، اسماً،
نحو: «مَفَاتِيح»، وصفةً، نحو:
«مَكَارِم».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وجمع التكسير، الرقم ٥، الفقرة
ر، وصيغ منتهى الجموع.

مُفْتَعَلٌّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْتَعَلَ»،
نحو: «مُسْتَلَام» (استلّام: لغة في
«استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة
وإمّا باليد).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْتَعَلَ».

مُفْتَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْتَعَلَ»، نحو: «مُسْتَلِيم» (استلّام: لغة
في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا
بالقبلة وإمّا باليد).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«إِفْتَعَلَ».

مُفْتَعِّلِ (المُفْتَعِّلِي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من

«إِفْتَعَلَ»، نحو: «مُسْتَلَق».
انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«إِفْتَعَلَ».

مُفْتَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْتَعَلَ»،
نحو: «مُسْتَمَع».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْتَعَلَ».

مُفْتَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْتَعَلَ»، نحو: «مُسْتَمِع».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْتَعَلَ».

مُفْتَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَتَعَلَ»،
نحو «مُحْتَرَف» (حترف: اتخذ حرفّة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَتَعَلَ».

مُقْتَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «فَتَعَلَ»، نحو: «مُحْتَرِفٌ» (حترف: اتخذ حرفة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة و«فَتَعَلَ».

مُقْتَعَلَى

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْتَعَلَى»، نحو: «مُسْتَقْلَى».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْتَعَلَى».

مُفْعَالٌ

وزن اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَالَ»، نحو: «مُحْمَارٌ».

انظر، اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَالَ».

مُفْعَالٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَالٌ»، نحو: «مُزْلَأٌ» (إِزْلَأَ النهار: طلع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَالٌ».

مُفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «إِفْعَالٌ»، نحو: «مُزْلِئٌ» (إِزْلَأَ النهار: طلع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة و«إِفْعَالٌ».

مُفْعَالٌ

وزن اسم المفعول، من «فَعَّالٌ»، نحو: «مُبْرَأٌ» (برأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: اسم المفعول، و«فَعَّالٌ».

مُفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «فَعَّالٌ»، نحو: «مُبْرِئٌ» (برأ الطائر: نفش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«فَعَّالٌ».

مِفْعَالٌ

وزن من أوزان:

واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَالٌ».

مُفْعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من «إِفْعَالٌ»، نحو: «مُبْرَأِلٌ» (إِبْرَأَلٌ) الديك: نقش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة و«إِفْعَالٌ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَ»، نحو: «مُزَهَّقٌ» (زَهَقَ: ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَّلَ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من «فَعَّلَ»، نحو «مُزَهِّقٌ» (زَهَقَ: ضحك ضحكاً شديداً).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة و«فَعَّلَ».

مَفْعَلٌ

وزن من أوزان الفعل الثلاثي المزيد

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مِصْبَاحٌ»، وصفةً، نحو: «مِفسدٌ».

- اسم الآلة القياسية، نحو: «مِفْتَاحٌ».

- صيغ المبالغة القياسية، نحو: «مِغْلَامٌ» (كثير العلم).

- ما يَسْتَوِي فيه المذكَر والمؤنث، نحو: «هذا رجل مِفْضالٌ»، و«هذه امرأة مِفْضالٌ».

- الاسم الممدود، نحو: «مِغْطَاءٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، واسم الآلة، وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكَر والمؤنث، والاسم الممدود.

مِفعَالَةٌ

وزن من أوزان صيغ المبالغة غير القياسية، نحو: «مِجْدَامَةٌ» (كثير القطع).
انظر: صيغ المبالغة.

مُفْعَالٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَالٌ»، نحو: «مُبْرَأِلٌ» (إِبْرَأَلٌ الديك: نقش ريشه).

انظر: اسم الفاعل، والمصدر الميمي،

الملحق بـ «فَعَّلَ»، نحو: «مَرَحَبَ».

مَفْعَلٌ

انظر: الفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَ».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، نحو: «مَكْوَر» (العظيم روثة الأنف)، وقيل: لم يجيء منه إلا هذا الاسم.

مَفْعَلٌ

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

وزن من أوزان:

مَفْعَلٌ

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: «مَقَال».

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، والتاء المربوطة لازمة له، نحو: «مَقْبَرَة»، ولا يُستعمل بغير التاء إلا أن يُجمع بحذفها، نحو: «مَأْلِك» في جمع «مَأْلَكَة» (رسالة).

- المصدر الميمي من الفعل الثلاثي بشرط ألا يكون الفعل مثلاً صحيح اللام وفاؤه تُحذف في المضارع، نحو: «شرب مَشْرَباً».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

- الاسم المعدول، نحو: «مَوْحَد» (وعليه تُعدل الأعداد من واحد إلى عشرة).

مَفْعِلٌ

وزن فعل الأمر من «مَفْعَل»، نحو: «مَرَحِب»

انظر: فعل الأمر، و«مَفْعَل».

- اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي بشرط ألا يكون مثلاً فاؤه واو، ولا أجوف عينه ياء، ولا صحيحاً مكسور العين في المضارع، نحو: «مَشْرَب».

- الاسم المقصور المدلول به على المصدر، أو الزمان، أو المكان، مثل: «مَرَقَى».

مَفْعِلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: «مَسْجِد»، وصفة، نحو:

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمصدر الميمي، والعدل، واسم المكان، واسم الزمان، والاسم المقصور.

« رجل مَنَكِب » (أي: عريف)، وهو قليل في الصفة.

مُفَعَّلٌ

وزن من أوزان اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المُشَبَّهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « أَفَعَلَ »، نحو: « مُشْتَدٌّ ».

انظر: اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المُشَبَّهة، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« أَفَعَلَ ».

- اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي إذا كان مثلاً فاءً واو، نحو: « مَوَعِد »، أو أجوف عينه ياء، نحو: « مَصِيف »، أو صحيحاً مكسور العين في المضارع، نحو: « مَجْلِس ».

- المصدر الميمي الثلاثي بشرط أن يكون صحيح اللام، وفاءً تُحذف في المضارع، نحو: « مَوَقِع ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، واسم الزمان، واسم المكان، والمصدر الميمي.

مُفَعَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، نحو: « مُنْخَل ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

مُفَعَّلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « مُصْحَف »، وصفة، نحو: « مُعْلَم »، وهو في الوصف كثير، ووزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف « أَفَعَلَ »، نحو: « مُكْرَم »، ووزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « أَفَعَلَ »، نحو: « مُعْرَب ».

مُفَعِّلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرف، ويكون صفة، نحو: « مُعْرَب »، وقيل لم يَجِءْ إلّا اسماً إلّا قولهم: « مُوقٍ » (حرف العين الذي يلي الأنف)، وقال ابن جني: أصله « مُوقِيٌّ مُخَفَّف »

- اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من « أَفَعَلَ »، نحو: « مُكْرِم ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، واسم

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف، والمصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف، واسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« أَفَعَلَ ».

الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ، و« أَفْعَلَ ».

- الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرف، ويكون اسماً، نحو: « مَبْنَرٌ »، وصفةً، نحو: « مَبْنَرٌ ».

مَفْعَلٍ (المَفْعَلِي)

وزن اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ من « فَعَلَى »، نحو: « مُقْلَسٌ » (قَلَسَ : أَلْبَسَهُ القَلَسُوة).

- اسم الآلة القياسي، نحو: « مَبْرَدٌ ».
- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث، نحو: « رَجُلٌ مِقُولٌ »، و« امْرَأَةٌ مِقُولٌ ».
- صِيغ المبالغة غير القياسية، نحو: « مِخْرَبٌ ».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ، و« فَعَلَى ».

مَفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من « فَعَّلَ »، نحو: « مُعَلِّمٌ ».

انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرف، واسم الآلة، وما يستوي فيه المذكر والمؤنث، وصيغ المبالغة.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و« فَعَّلَ ».

مِفْعَلٍ

وزن الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرف، ولم يَجِءْ إِلَّا اسماً، نحو: « مَبْنَرٌ ».

مَفْعَلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ من « فَعَّلَ »، نحو: « مُعَلِّمٌ ».

انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرف.

انظر: اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ، و« فَعَّلَ ».

مِفْعَلٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرفين، ولا يكون إِلَّا اسماً، نحو: « مِرْعَزٌ » (الزَّعْبُ الذي تحت شعر العنز).

مِفْعَلٌ

وزن من أوزان:

انظر: الاسم الثلاثيَّ المزيد بحرفين.

مَفْعَلِيّ

واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَلَى»،
نحو: «مَقَلَسِي» (قَلَسِي: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَى».

مِفْعَلِيّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
المقصورة، ولم يَجِْ إِلَّا اسماً، نحو:
«مِرْعِزِي» (الزغب الذي تحت شعر
العنز)، فأما قولهم: «رجل مِرْقِدِي»
(الذاهب على وجهه) فَمِنْ قبيل الوصف
بالأسماء، لأنها غير مطابقة لموصوفها.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث المقصورة.

مَفْعِلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: «مِرْعِزَاء» (الزغب الذي
تحت شعر العنز)، وهو قليل.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

مِفْعِلَاء

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وهو قليل، ولم يَجِْ إِلَّا صفةً،
نحو: «مَكْوَرِي» (الفاحش المكنار).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف.

مَفْعَلِيّ

وزن الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، المنتهي بألف التانيث المقصورة،
ولم يَجِْ إِلَّا صفةً، نحو: «مِرْعِزِي»
(اللين من الصوف).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث المقصورة.

مُفْعَلِيّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف المنتهي بألف التانيث
المقصورة، نحو: «مَكْوَرِي» (العظيم
الرؤوة من الدواب، أو العظيم الأرنبة).

*انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وألف التانيث المقصورة.

مُفْعَلِيّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد بحرف، والملحق بـ «فَعَّلَ».

مُفَعَّلَتٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَتَ»،
نحو: «مُفَعَّرَتٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَّلَتَ».

مُفَعَّلِيَّتٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَّلَتَ»، نحو: «مُفَعَّرِيَّتٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعَّلَتَ».

مِفْعَلَةٌ

وزن من أوزان اسم الآلة القياسية، نحو:
«مِكَنَسَةٌ».

انظر: اسم الآلة.

مُفَعَّلَسٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَسَ»،
نحو: «مُخَلَّبَسٌ» (مخدوع).

بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث
الممدودة، نحو: «مِرْعِزَاءُ» (الزغب الذي
تحت شعر العنز).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة
أحرف، وألف التانيث الممدودة.

مَفْعَلَانٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف،
ولم يجر؛ إلا صفة، نحو: «مَلَأْمَانٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«مَكْذَبَانٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة
أحرف، وصيغ المبالغة غير القياسية.

مَفْعَلَانَةٌ

وزن من أوزان صيغ المبالغة غير
القياسية، نحو «مَكْذَبَانَةٌ» (شديد
الكذب).

انظر: صيغ المبالغة.

مَفْعَلَةٌ

مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرف
الملحق بالرباعي «مَفْعَلٌ»، نحو: «مَرَحَبٌ»
مَرَحَبَةٌ.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَسَ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «مُطْمِنٌ»، ومن «إِفْعَلَّ»
(ذو الزيادة)، نحو: «مُبَيِّضٌ»^(١).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَلَّ».

مَفْعِلِسٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعَلَسَ»، نحو: «مُخَلِّسٌ» (خادع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة
و«فَعَلَسَ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «مُخَرَّمَسٌ» (ساكت).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَلَّ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَّ»،
نحو: «مُطْمَأَنَّ»، ومن «إِفْعَلَّ» (ذي
الزيادة)، نحو: «مُبَيِّضٌ»^(١).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَلَّ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَلَّلَ»،
نحو: «مُدْخَرَجٌ»، ومن «فَعَلَّلَ» (ذي
الزيادة)، نحو: «مُجَلَّبٌ»^(٢).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَلَّلَ».

مُفَعَّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَّ»،
نحو: «مُخَرَّمَسٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،

(١) الفرق بين وزني «اطْمَأَنَّ»، و«ابْيَضَّ» أنَّ لامين من لامات «ابْيَضَّ» مزيدتان، في حين أنَّ لَاماً واحدة من «اطْمَأَنَّ» مُزِيْدَةٌ.

(٢) الفرق بين وزني «دَخَرَجَ»، و«جَلَّبَ» أنَّ إحدَى لامي «جَلَّبَ» مُزِيْدَةٌ لِلإِلْحَاقِ، في حين أنَّ لامي «دَخَرَجَ» أَصْلِيَّتَانِ.

مَفْعِلٌ

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَّلَنَ».

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من
«فَعَّلَلَّ»، نحو: «مُدْخَرَجٌ»، ومن «فَعَّلَلَّ»
ذي الزيادة)، نحو: «مُجَلِّبٌ».

مَفْعَلِنٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من
«فَعَّلَنَ»، نحو: «مُقَطَّرِنٌ» (داهين
بالقطران).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة،
و«فَعَّلَلَّ».

مَفْعَلَمٌ

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة،
و«فَعَّلَنَ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْلَمَ»،
نحو: «مُعْلَصَمٌ» (غلصمه: قطع غلصومه).
انظر: اسم الفاعل، و«فَعْلَمَ».

مُفَعَّمَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَمَلَّ»،
نحو: «مُهَرَّمَعٌ» (اهرمع الرجل: أسرع في
مشيته).

مَفْعَلِمٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من
«فَعْلَمَ»، نحو: «مُعْلَصِمٌ» (غلصمه: قطع
غلصومه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَمَلَّ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة،
و«فَعْلَمَ».

مُفَعَّمَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَمَلَّ»،
نحو: «مُسَمَّمَرٌ» (اسمقر اليوم: كان شديد
الحرارة).

مَفْعَلَنٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَنَ»،
نحو: «مُقَطَّرَنٌ» (مدهون بالقطران).

انظر: اسم المفعول، و«إِفْعَمَلَّ».

مُفَعِّلٌ

«فَعَمَلٌ»، نحو: «مُقَصِّلٌ» (قارب الخطى في مشيه).

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من «إِفْعَلَّ»، نحو: «مُسَمِّقٌ» (اسمقرَّ اليوم: كان شديد الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة، و«إِفْعَلَّ».

مُفَعِّلِي (المُفَعِّلِي)

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من «إِفْعَلَّ»، نحو: «مُحَرَّبٌ» (المُحَرَّبِي) (أَحَرَّبِي الديك: نفش ريشه وتهياً للقتال).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة، و«إِفْعَلَّ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من «إِفْعَلَّ»، نحو: «مُهِرَّعٌ» (مُسْرِع في المشي).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة، و«إِفْعَلَّ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَمَلٌ»، نحو: «مُقَلَّسٌ» (قَلَّس: لبس القلنسوة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَمَلٌ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَمَلٌ»، نحو: «مُقَصِّلٌ» (قَصَلَ: قارب الخطى في مشيه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي، واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَمَلٌ».

مُفَعِّلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من «فَعَمَلٌ»، نحو: «مُقَلَّسٌ» (لَبَس القلنسوة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة، وزن اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة من «فَعَمَلٌ».

مُفَعِّلٌ

مُفَعَّلِي

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَلَّ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَّ»،
نحو: «مُحَرَّنَبِي» (أحرنبي الديك: نفس
ريشه، ونهياً للقتال).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَلَّ».

مُفَعَّلَل

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَلَّل».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلَّل»،
نحو: «مُحَرَّنَجَم» (أحرنجم القوم:
ازدحموا)، ومن «إِفْعَلَّل» (ذي الزيادة)،
نحو: «مُقَعَّنَس»^(١) (إِفْعَنَس: رجع
وتأخر).

راجع: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَلَّل».

مُفَعَّنَمِل

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَنَمَل»، نحو: «مُهَرَّنَمِع» (أهرنمع
الرجل، أسرع في مشيه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَنَمَل».

مُفَعَّنَلِل

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَنَلَل»، نحو: «مُحَرَّنَجَم» (أحرنجم
القوم: ازدحموا)، ومن «إِفْعَنَلَل»^(١) (ذي
الزيادة)، نحو: «مُقَعَّنَس».

مُفَعَّهَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَهَل»،
نحو: «مُقْمَهَّد» (إِفْمَهَّد الرجل: رفع
رأسه).

(١) الفرق بين وزني «إِخْرَنْجَم» و«إِفْعَنَس» أنَّ إحدَى لامي «إِفْعَنَس» مزيدة للإلحاق،
في حين أنَّ لامي «إِخْرَنْجَم» أصليتان.

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و(إِفْعَهْلٌ).

مُفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصيغة المشبهة. من
«إِفْعَلْ»، نحو: «مُقْمِدٌ» (رافع رأسه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«افْعَلَّ».

مُفْعَلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعَّلَ»،
نحو: «مُعَلِّهٌ» (غلهضه: قطع غلصومه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعَّهَلَ».

مُفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل ، والصفة المشبهة من
« فَعْلَل » ، نحو : « مُعَلِّمٌ » (غلصمه : قطع
غلصومه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المُشَبَّهة،
و«فَعَّهَلَ».

مُفْعَوْ عَلَّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان، من
[افْعَوْعَلْ]، نحو: «مُعْشَوْبٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و(إِفْعَوْلَ).

مُفْعَوْ عَلٍ

وزن اسم الفاعل، والصِّقَّةُ المُشَبَّهَةُ مِنْ
«إِفْعَوْعَلْ»، نحو: «مُعْشَوِشِبٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ،
و«إِفْعَوْعَلْ».

مَفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ولم يجيء إلا صفةً، وهو اسم المفعول من الفعل الثلاثي المُجَرَّد غير المعتل العين، نحو: «مَقْتُول».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين ،
واسم المفعول ، والفعل الثلاثي المجرد .

مُفْعُولٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَوْلٌ»،
نحو: «مُهَرَّزٌ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«أَفْعُولٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَوْلٌ»،
نحو: «مُجْلَوذٌ» (إِجْلَوذُ البعير: أسرع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَوْلٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعُولٌ»،
نحو: «مُجْهَوَرٌ» (جَهَوَرٌ: أعلن وأظهر).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعُولٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَوْلٌ»، نحو: «مُهِرَوَزٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَوْلٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعُولٌ»، نحو: «مُجْهَوِرٌ» (جهور: أعلن
وأظهر).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَعُولٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعَوْلٌ»، نحو: «مُجْلَوذٌ» (إِجْلَوذُ البعير،
أسرع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعَوْلٌ».

مَفْعُولَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بأربعة أحرف، والمتني بألف التأنيث
الممدودة، ويكون اسماً، نحو: «مَعْيُورَاءُ»
(اسم جمع للبعير)، وصفة، نحو:
«مَشْيُوخَاءُ» (اسم جمع للشيخ يجري
مجرى الصفة).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة
أحرف، وألف التأنيث الممدودة.

مَفْعُولٌ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «مُعْلُوقٌ»
(المعلق)، وهو غريب شاذ.

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

مَفْعِيلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،

واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعِيلَ»،
نحو: «مُهَيِّجٌ» (إِهْبِجْ: مشى مشيةً فيها
تبخر).
انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعِيلَ».

مِفْعِيلٌ

وزن من أوزان:

- الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون
اسماً، نحو: «مِنْدِيلٌ»، وصفةً، نحو
«مِسْكِينٌ».

- صيغ المبالغة غير القياسية، نحو:
«مِعْطِيرٌ» (كثير العطر).

- ما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
نحو: «رجل مِعْطِيرٌ» (كثير العطر)،
و«امراة مِعْطِيرٌ». ويجب التفريق بين
المذكر والمؤنث بالشاء إذا لم يُذكر
الموصوف. ومن الشاذ «مِسْكِينَةٌ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين،
وصيغ المبالغة، وما يستوي فيه المذكر
والمؤنث.

مُفْعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْلَعْلٌ»،
نحو: «مُزْلَعَبٌ» (إِزْلَعَبَ السحاب:
كثف).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْلَعْلٌ».

مُفْعِيلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْعِيلَ»، نحو: «مُهَيِّجٌ» (إِهْبِجْ: مشى
مشيةً فيها تبخر).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْعِيلَ».

مُفْعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعِيلَ»،
نحو: «مُشْرِيفٌ» (شَرِيفَ الزرع: قطع
شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعِيلَ».

مُفْعِيلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَعِيلَ»، نحو: «مُشْرِيفٌ» (شَرِيفَ الزرع:
قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،

مُفْلَعِلٌ

واسم الزمان، واسم المكان من «فَمَعَلَّ» ،
نحو: «مُحَمَّظِلٌ» (حَمَظَل: جنى الحنظل).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، «وَفَمَعَلَّ» .

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«إِفْلَعَلَّ»، نحو: «مُزْلَعِبٌ» (ازْلَعَبَ
السحاب: كَثَفَ).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«إِفْلَعَلَّ» .

مُفَمَّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَمَعَلَّ»، نحو: «مُحَمَّظِلٌ» (حَمَظَل: جنى
الحنظل).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«فَمَعَلَّ» .

مُفَمَّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفَمَعَلَّ»،
نحو: «مُسَمَّقِرٌ» (اسمَّقَرَ اليوم: كان شديد
الحر).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفَمَعَلَّ» .

مُفَنَّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَنَعَلَّ»،
نحو: «مُجَنَّدِلٌ» (مَصْرُوع).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَنَعَلَّ» .

مُفَمَّعِلٌ

وزن اسم الفاعل من «إِفَمَعَلَّ»، نحو:
«مُسَمَّقِرٌ» (اسمَّقَرَ اليوم: كان شديد
الحرارة).

انظر: اسم الفاعل، و«إِفَمَعَلَّ» .

مُفَنَّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«فَنَعَلَّ»، نحو: «مُجَنَّدِلٌ» (صَارِع).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي، و«فَنَعَلَّ» .

مُفَمَّعِلٌ

مَفْعَلٌ

«إِفْعَلٌ»، نحو: «مُكَوِّدٌ» (إِكْوَدَ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه
والداه).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهة،
و«إِفْعُولٌ».

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَعْلٌ»،
نحو: «مَذْهَبٌ» (دهبل: كبر اللقمة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَعْلٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «فَوْعَلٌ»،
نحو: «مُحَوَّلٌ» (حوقل: قال: لا حول
ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه مقارباً
الخطو).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«فَوْعَلٌ».

مَفْعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهة من
«فَعْلٌ»، نحو: «مَذْهَبٌ» (دهبل: كبر
اللقمة).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهة،
و«فَعْلٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهة من
«فَوْعَلٌ»، نحو: «مُحَوَّلٌ» (حوقل: قال:
لا حول ولا قوّة إلاّ بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

انظر: اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهة،
و«فَوْعَلٌ».

مَفْعُولٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «إِفْعَلٌ»،
نحو: «مُكَوِّدٌ» (إِكْوَدَ الفرخ: أصابه مثل
الارتعاد، وذلك إذا زقه والداه).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفْعَلٌ».

مَفْعُولٌ

مَفْعُولٌ

وزن اسم المفعول من الفعل الثلاثي

وزن اسم الفاعل، والصِّفَةُ المُشَبَّهة من

المجرّد المعتلّ العين بالواو، نحو: «مَقُولٌ» (من «قال»).

مَفْعِيلٌ حَوْ مُطِيلُهُ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «فَعِيلٌ»، نحو: «مُسَيَّرٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«فَعِيلٌ».

مَفِيلٌ

وزن اسم المفعول من الثلاثي المجرّد المعتلّ العين بالياء، نحو: «مَبِيعٌ» (من «باع»).

انظر: اسم الفاعل، والفعل الثلاثي المجرّد.

المَقْصُور

انظر: الاسم المقصور.

المَقِيس

هو ما جرى على ألسنتنا محاكاةً لكلام العرب.

انظر: القياسي.

المَقِيسُ عَلَيْهِ

هو المَقُولُ عن العرب مُستَفِيضاً بحيث

انظر: اسم المفعول، والفعل الثلاثي المجرّد.

مَقُونَعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «إِفُونَعَلٌ»، نحو: «مُخُونَعِلٌ» (إِخُونَعَلُ الطائر: ثني عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان، و«إِفُونَعَلٌ».

مَقُونَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من «إِفُونَعَلٌ»، نحو: «مُخُونَعِلٌ» (إِخُونَعَلُ الطائر: ثني عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة، و«إِفُونَعَلٌ».

مَفْعِيلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميميّ، واسم الزمان، واسم المكان من «فَعِيلٌ»، نحو: «مُسَيَّرٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميميّ،

يمكننا القياس عليه. انظر: القياسي.

- اِفْمَعَلَّ، نحو: «اسْمَقَرَّ» (اسمقرّ اليوم: كان شديد الحرّ).

- اِفْوَعَلَّ، نحو: «اِكْوَهَدَّ» (اِكْوَهَدَّ الفرخ: أصابه مثل الارتعاد، وذلك إذا زقه أبواه). وقيل: وزنه: اِفْعَلَّ.

- اِنْفَعَلَّ، نحو: «اِنْقَهَلَّ» (ضَعُف وسقط).

وانظر: الإلحاق.

المُلْحَق

هو اللفظ الذي أصابه الإلحاق.

انظر: الإلحاق، والمواد التالية.

المُلْحَق بـ «اِحْرَنْجَمَ»

انظر: المُلْحَق بـ «اِفْعَنْلَلَّ»، والإلحاق.

المُلْحَق بـ «اِفْعَنْلَلَّ»

هو قسم من قسمي الفعل الثلاثي الملحق بالرُّبَاعِيّ المزيد بحرفين، وأوزانه هي:

- اِفْتَعَّلَّ، نحو «اِسْتَلَّامَ» (لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

- اِفْتَعَلَّى، نحو: «اِسْتَلْقَى».

- اِفْعَالَّلَّ، نحو: «اِبْرَأَلَّلَّ» (ابرائل الديك: نفس ريشه).

- اِفْعَلَّلَّ، نحو: «اِخْرَمَسَّ» (سكت).

- اِفْعَتَلَّى، نحو: «اِحْرَنْبَى» (احرنبي الديك: نفس ريشه وتهياً للقتال).

- اِفْعَنْلَلَّ (ذو الزيادة)، نحو:

المُلْحَق بـ «اِفْعَلَّلَّ»

هو قسم من قسمي الفعل الثلاثي الملحق بالرُّبَاعِيّ المزيد بحرفين، وأوزانه هي:

- اِفْعَالَّلَّ، نحو: «اِزْلَامَ» (اِزْلَامَ النهار: طلع).

- اِفْعَلَّلَّ (ذو الزيادة)، نحو: «اِئْبِضَضَّ»^(١) (اشتدَّ بياضه).

- اِفْعَهَلَّلَّ، نحو: «اِقْمَهَدَّ» (اقمهدَّ الرجل: رفع رأسه).

- اِفْعَوَّلَّ، نحو: «اهرورَّ».

- اِفْلَعَلَّلَّ، نحو: «اِزْلَعَبَّ» (ازلعب السحاب: كُثِف).

(١) الفرق بين وزني «اِئْبِضَضَّ» و«اطْمَأَنَّ» أنَّ لامين من لامات «اِئْبِضَضَّ» زائدتان في حين أنَّ لاما واحدة من «اطْمَأَنَّ» زائدة.

«إِفْعَنْسَ»^(١) (رجع وتأخر). - تَفَعَّلَى، نحو: «تَقَلَّسَى» (لبس

- إِفْعَمَّلَ أو إِفْعَمَّلَ، نحو: القلنسوة).

«إِهْرَنْمَعَ» (أو: اِهْرَمَعَ) (اهرمع الرجل: - تَفَعَّلَتْ، نحو: «تَعَفَّرَتْ».

أسرع في مشيته).

- تَفَعَّلَلْ (ذو الزيادة)، نحو

«إِفْعَلَّ»، نحو: «إِهْبَيْخَ» (مشى مشية

«تَجَلَّبَبَ»^(٢) (لبس الجلباب).

فيها تبخر).

- تَفَعَّلَلْ، نحو: «تَقَلَّسَ» (لبس

«إِفْوَنَمَّلَ»، نحو: «إِحْوَنَمَّلَ» (نسى

القلنسوة).

- تَفَعَّوَلْ، نحو: «تَرَهَّوَكْ» (ترهوك

عنقه وأخرج حوصلته).

وانظر: الإلحاق.

في المشي: كان كأنه يموج فيه).

- تَفَعَّيَلْ، نحو: «تَتَرَيَّقَ» (شرب

المُلْحَقُ بـ «إِقْشَعَرَّ»

«الترياق»، وهو دواء للسموم).

- تَفَوَّعَلْ، نحو: «تَجَوَّزَبَ» (لبس

هو الملحق بـ «إِفْعَلَّ».

الجوارب).

انظر: الملحق بـ «إِفْعَلَّ»، والإلحاق.

- تَفَيَّعَلْ، نحو: «تَشَيَّطَنَّ» (فعل فعل

المُلْحَقُ بـ «تَفَعَّلَلْ»

الشَّيْطَان).

- تَمَفَّعَلْ، نحو: «تَمَسَّكَنَّ» (في رأي

هو الملحق بالرَّباعيِّ المزيد فيه حرف

من يعتبرها ملحقة).

«تَفَعَّلَلْ». وأوزانه هي:

وانظر: الإلحاق.

- تَفَتَّعَلْ، نحو: «تَحْتَرَفَ» (اتَّخذ

حرفة).

المُلْحَقُ بـ «جَرِدَ حُلْ»

هو الملحق بالخماسيِّ علماً بأنَّه ليس

- تَفَعَّأَلْ، نحو: «تَبَرَّأَلْ» (نفش

ريشه).

(١) الفرق بين وزني «إِفْعَنْسَ» و«إِهْرَنْمَعَ» أنَّ إحدَى لامي «إِفْعَنْسَ» زائد للإلحاق بخلاف «إِهْرَنْمَعَ» فإنَّهما فيه أصليتان.

(٢) الفرق بين وزني «تَجَلَّبَبَ» و«تَدَخَّرَجَ» أنَّ «تَجَلَّبَبَ» إحدَى لاميه للإلحاق بخلاف «تَدَخَّرَجَ»، فإنَّهما فيه أصليتان.

انظر: الملحق بـ «فَعَّلَ»، والإلحاق.

الملحق بالرباعيّ

هو الاسم أو الفعل الذي زيد عليه حرف واحد لإلحاقه بالرباعيّ، نحو: «كَوَكَبَ»، و«تَرَجَّمَ».

انظر: الملحق بالرباعيّ المُجرّد، والملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرف، والملحق بالرباعيّ المزيد فيه حرفان، والإلحاق.

كلّ ملحق بالخماسيّ على وزن «جِرْدَخْلَ»، لكنّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ «جِرْدَخْلَ» مساوياً، في الاستعمال، للملحق بالخماسيّ، فـ«عَفَنْجَجَ» (الغليظ الجافي) وزنه «فَعَنْلَلْ»، لأنّه من «العَفْجِ»، و«سَمَيْدَعُ» (السَّيْد الجميل) وزنه «فَعَيْلَلْ»، و«قَفَعَدَدُ» (القصير) وزنه «فَعَلَلْ»، وكلّ هذه الأسماء ملحقّة بالخماسيّ.

انظر: الملحق بالخماسيّ، والإلحاق.

الملحق بـ «جَعْفَرُ»

هو الملحق بالرباعيّ علماً بأنّه ليس كلّ ملحق بالرباعيّ على وزن «جَعْفَرُ»، لكنّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ «جَعْفَرُ» مساوياً، في الاستعمال، للملحق بالرباعيّ.

انظر: الملحق بالرباعيّ، والإلحاق.

الملحق بالخماسيّ

هو الاسم الذي زيد عليه حرفان لإلحاقه بالخماسيّ، نحو: «انْزَهَوْ».

انظر: الإلحاق، والملحق بـ «جِرْدَخْلَ».

الملحق بـ «دَحْرَجَ»

هو الملحق بـ «فَعَلَلْ».

هو الملحق بـ «افْعَنْلَلْ»، والملحق بـ «افْعَلَلْ».

انظر: الملحق بـ «افْعَلَّ»، والملحق بـ «افْعَلَّ»، والإلحاق.

ضحكاً شديداً).
- فَعَلَّى، نحو: «قَلَّسى» (ألبسه القلنوسة).

المُلْحَق بـ «فَعَّلَ»

هو الاسم الملحق بالرباعيِّ عِلْماً أنَّ ليس كلَّ اسم ملحق بالرباعيِّ على وزن «فَعَّلَ»، لكنَّ كثرة الأمثلة على هذا الوزن جعلت الملحق بـ «فَعَّلَ» يساوي، في الاستعمال، للملحق بالرباعيِّ.

انظر: الملحق بالرباعيِّ، والإلحاق.

المُلْحَق بـ «فَعَّلَ»

هو الفعل الثلاثيُّ المزيد المُلْحَق بالرباعيِّ المُجَرَّد، ويأتي على الأوزان التالية:

- تَفَعَّلَ، نحو: «تَرَجَّمَ».

- سَفَعَلَ، نحو: «سَنَّبَسَ» (أي: أسرع).

- فَأَعَّلَ، نحو: «طَأَمَنَ».

- فَتَعَّلَ، نحو: «خَتَرَفَ» (أي: صَنَعَ).

- فَعَّالَ، نحو: «بَرَّأَلَ» (نَفَشَ ريشه).

- فَعْفَلَ، نحو: «زَهَزَقَ» (ضحك).

- فَعَّلَتَ، نحو: «عَفَّرَتَ».

- فَعَّلَسَ، نحو: «خَلَّبَسَ» (بمعنى: خلب، أي: خدع).

- فَعَّلَلَ (ذو الزيادة)، نحو: «جَلَّبَبَ»^(١) (أي: لبس الجلباب).

- فَعَّلَمَ، نحو: «غَلَّصَمَ» (قطع غلصومه).

- فَعَّلَنَ، نحو: «قَطَّرَنَ» (طلاه بالقطران).

- فَعَّمَلَ، نحو: «قَصَّمَلَ» (قارب الخُطى في مشيته).

- فَعْنَلَ، نحو: «قَلَّنَسَ» (ألبسه القلنوسة).

- فَعْهَلَ، نحو: «غَلَّهَصَ» (قطع غلصومه).

- فَعْوَلَ، نحو: «جَهَّوَرَ» (أعلن وأظهر).

- فَعْيَلَ، نحو: «شَرَّيَفَ» (شَرَّيْف الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).

- فَمْعَلَ، نحو: «حَمَّظَلَ» (جنى

(١) الفرق بين «جلبب» و«دحرج» أنَّ إحدى لامي «جلبب» مزيدة، ولامي «دحرج» أصليتان.

الحنظل).

مُفْعَل

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «مَفْعَل»،
نحو: «مُمرَّحِب».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«مَفْعَل».

- فَعْلَل، نحو: «جَنَدَل» (صرع).

- فَهَعْلَل، نحو: «دَفْبَل» (أكبر
اللقمة).

- فَوَعْلَل، نحو: «حَوَّعِل» (قال: لا
حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه
مقارياً الخطو).

مَمْفَعِل

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«مَفْعَل»، نحو: «مُمرَّحِب».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«مَفْعَل».

- فَيَعْلَل، نحو: «سَيَطَر».

- مَفْعَل، نحو: «مَرَّحِب».

- نَفْعَل، نحو: «تَرَجَّس».

- هَفْعَل، نحو: «هَلَقَم» (أكبر
اللقمة).

- يَفْعَل، نحو: «يَزْنَأ» (صيغ باليرناء،
وهي الحياء).

مُنْتَهَى الْجُمُوع

انظر: صِيغ مُنْتَهَى الْجُمُوع.

الْمُلْحَق بِمُنْتَهَى الْجُمُوع

هو كل اسم جاء على وزن من أوزان
منتهى الجموع، ودلّ على مفرد، نحو:
«هَوَازِن» (اسم قبيلة)، و«شَراحِيل» (اسم
علم).

الْمَنْسُوب

انظر: النَّسَب.

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «انْفَعَل»،
نحو: «مُنْقَهَل» (انقَهَل: ضَعَف وسقط).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،

انظر: صِيغ مُنْتَهَى الْجُمُوع.

الْمَمْدُود

انظر: الاسم الممدود.

واسم الزمان، واسم المكان، و«انْفَعَلَ».

نحو: «مُتَرَجِسٌ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «انْفَعَلَ»،
نحو: «مُنْكَسَرٌ».

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«انْفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«انْفَعَلَ»، نحو: «مُنْكَسِرٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«انْفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«انْفَعَلَ»، نحو: «مُنْقَوْلٌ» (انْقَهَلَّ: ضعف
وسقط).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«انْفَعَلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «تَفَعَّلَ»،

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«تَفَعَّلَ».

مُنْفَعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «مُتَرَجِسٌ».

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«تَفَعَّلَ».

مُهَفَّعِلٌ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان من «هَفَّعَلَ»،
نحو: «مُهَلِّقَمٌ» (هَلَّقَمَ: أكبر اللقمة).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
واسم الزمان، واسم المكان، و«هَفَّعَلَ».

مُهَفَّعِلٌ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
«هَفَّعَلَ»، نحو: «مُهَلِّقَمٌ». (هَلَّقَمَ: أكبر
اللقمة).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
و«هَفَّعَلَ».

الموزون

هو الكلمة التي يُراد معرفة وزنها

الصَّرْفِيّ.

انظر : الميزان الصَّرْفِيّ.

الموزونُ بهِ

هو الميزان الصَّرْفِيّ.

انظر : الميزان الصَّرْفِيّ.

الميزان الصَّرْفِيّ

الميزان الصَّرْفِيّ مقياسٌ وُضِعَ لمعرفة وزن الكلمة الصَّرْفِيّ. وقد جُعِلَ مكوّنًا من ثلاثة أحرف أصول هي الفاء، والعين، واللام. وفيه تُقابلُ الفاء الحرفَ الأوّلَ الأصيل من الكلمة، وتُقابل العين الحرفَ الأصيل الثاني منها، وتُقابل اللام الحرفَ الأصيل الثالث، على أن تكون حركات الميزان متماثلة مع حركات الكلمة الموزونة، فوزن «كُتِبَ»، مثلاً، هو «فَعَلَ»، ووزن «كُتِبَ»، هو «فُعِلَ»، ووزن «فَرِحَ»، هو «فَعِلَ»، ووزن «قُفِلَ»، هو «فُعِلَ»، ووزن «كُتِبَ» هو «فُعِلَ»...

وإذا كانت الكلمة تزيد على ثلاثة أحرف، فإنّ الزيادة فيها إمّا أن تكون أصلية، وإمّا أن تكون غير أصلية.

فإذا كانت الزيادة أصلية، أي إذا كانت الكلمة المزيد فيها لا يمكن حذف الحرف

الزائد منها دون أن تفقد معناها، فإنّ هذه الزيادة تكون حرفاً أو حرفين. فإذا كانت الكلمة قد زيد فيها حرف أصلي واحد، فإنّنا نزنها بزيادة لام واحدة في آخر الميزان إن كانت الكلمة رباعيّة، فنقول وزن «دَخَرَج» هو «فَعَلَلْ»، ووزن «دِرْهَم» هو «فِعْلَلْ». وإذا كانت الكلمة قد زيد فيها حرفان أصليّان، فإنّنا نزنها بزيادة لامين، فوزن «عَضْنَفَر» هو «فَعَلَلْ». أمّا إذا كانت الزيادة ناتجة عن تكرير حرف من حروف الكلمة الأصلية، فإنّنا نُكرِّر ما يقابله في الميزان الصَّرْفِيّ، فنقول إن وزن «عَلَّمَ»، مثلاً، هو «فَعَلَّ».

أمّا إذا كانت الزيادة غير أصلية، أي إذا كانت الكلمة المزيد فيها يمكن حذف الحرف الزائد منها فيبقى لها معنى، فإنّنا نزن الحروف الأصول فيها بما يُقابلها في الميزان الصَّرْفِيّ، ثمّ نذكر الحروف الزائدة، كما هي في الكلمة، فنقول: إنّ وزن «قاتَلْ»، مثلاً، هو «فاعَلْ»، ووزن «أَعْلَمَ»، هو «أَفَعَلَ»، ووزن «إِسْتَمَعَ» هو «إِفْتَعَلَ»، ووزن «إِسْوَدَّ» هو «إِفْعَلَّ»، ووزن «انْكَسَرَ» هو «انْفَعَلَ»، ووزن «تقاتَلْ» هو «تفاعَلَ»، ووزن «تَكَسَّرَ» هو «تَفَعَّلَ»، ووزن «إِسْتَخْرَجَ» هو «إِسْتَفْعَلَ»، ووزن «إِحْمَارَ» هو «إِفْعَالٌ»، ووزن «إِعْشَوْشَبَ» هو «إِفْعَوْعَلَ»، ووزن «إِجْلَوْدَ» هو «إِفْعَوْلَ»، ووزن «تَفَعَّلَلْ»

هو «تَدَخَّرَجَ»، ووزن «إِطْمَأَنَّ» هو «إِفْعَلَلَّ»...
 «أَيْسَ»، مثلاً، وهي مقلوب «يَيْسَ»، هو «عَفِلَ»، ووزن «حَادِي»، وهو مقلوب «وَاحِدَ» هو «عَالِفَ».

مَيْفَعَلَّ

وزن اسم المفعول، والمصدر الميمي،
 واسم الزمان، واسم المكان من «يَفْعَلَّ»،
 نحو: «مَيْرُنَا» (يرنأ: صيغ باليرناء، وهي الحيناء).

انظر: اسم المفعول، والمصدر الميمي،
 واسم الزمان، واسم المكان، و«يَفْعَلَّ».

مَيْفَعِلَّ

وزن اسم الفاعل، والصفة المشبهة من
 «يَفْعَلَّ»، نحو: «مَيْرُنِي» (يرنأ: صيغ
 باليرناء، وهي الحيناء).

انظر: اسم الفاعل، والصفة المشبهة،
 و«يَفْعَلَّ».

وإذا حُذِفَ من الكلمة بعض حروفها،
 فإننا نحذف من الميزان الصَّرْفِيَّ ما يقابل
 الحرف المحذوف، فوزن «قُلَّ»، مثلاً،
 هو «قُلَّ»، ووزن «سِرَّ» هو «فِلَّ»، ووزن
 «إِزَمَّ» هو «إِفْعَ»، ووزن «أُدْعَ» هو
 «أُفْعَ»، ووزن «قَ» (الأمر من «وَقَى»)
 هو «عَ».

وإذا حصل في الكلمة إبدال، فإننا نزنها
 بحسب أصلها، أي بإعادة الحرف الأصلي،
 فوزن «إِصْطَبَّرَ»، و«إِذْكَرَ»، و«إِذْكَرَ»
 هو «إِفْتَعَلَّ»، لأنَّ الأصل «إِصْتَبَّرَ»،
 و«إِذْتَكَّرَ». ووزن «قَالَ» و«بَاعَ»،
 و«دَعَا»، و«بَكَى» هو «فَعَلَّ»، لأنَّ أصلها
 «قَوْلَ»، و«بَيْعَ»، و«دَعَوَ»، و«بَكَى».

وإذا حصل في الكلمة قلب مكاني فإننا
 نقلب حروف الميزان الصَّرْفِيَّ قلباً مُوَازِئاً
 للقلب الحاصل في الكلمة الموزونة، فوزن

وإذا حصل في الكلمة قلب مكاني فإننا
 نقلب حروف الميزان الصَّرْفِيَّ قلباً مُوَازِئاً
 للقلب الحاصل في الكلمة الموزونة، فوزن

باب النون

النَّسَب - النَّسَبَة

- فَعِيلِيّ، في النسبة إلى «فَعِيلَة»،

نحو: «بَدِيهَة» ← «بَدِيهِيّ».

١ - تعريفه:

- فَعِيلِيّ، في النسبة إلى:

- «فَعِيلَة»، وذلك بثلاثة شروط: أولها

أن تكون عين الكلمة غير مُضَعَّفَة، وثانيها

أن تكون هذه العين صحيحة إذا كانت

اللام صحيحة، وثالثها أن يكون الاسم

المنسوب إليه مشتهراً بحيث يمتنع الخفاء

واللبس عن مدلوله إذا حُذِفَت ياء «فَعِيلَة»

التي للنَّسَب، نحو: «بَدِيهَة» ← «بَدِيهِيّ»،

و«كنيسة» ← «كَنَسِيّ».

هو إلحاق آخر الاسم ياء مُشَدَّدة

مَكْسُوراً ما قبلها للدلالة على نسبة شيء إلى

آخر، والذي تلحقه ياء النسبة يُسَمَّى

«مَنْسُوباً»، نحو: «بيروتِيّ»، و«هاشِمِيّ».

ويُسَمَّى الشَّيْء الذي نَسَبَتْ إليه «منسوباً

إليه» (بيروت، هاشم).

٢ - أوزان الاسم المنسوب:

تختلف أوزان الاسم المنسوب باختلاف

أوزان الاسم نحوه، وجملة القول إنَّ أوزان

الاسم المنسوب هي أوزان الاسم نفسه

بزيادة الياء المُشَدَّدة، وثمَّة تغييرات تطرأ

على بعض أنواع الاسم من إعلال، وإبدال،

وحذف تُفَصِّلُهَا كتب الصَّرْف، والذي

يهتمنا من أوزان الاسم المنسوب القياسية ما

يلي:

- «فَعِيلَة»، وذلك إذا لم تكن العين

مُضَعَّفَة، نحو: «أُمِيَّة» ← «أَمَسَوِيّ»،

و«جُهَيْنَة» ← «جَهَنِيّ»، أما المُضَعَّف

العين، فيبقى على حاله، نحو: «أُمِيَّة» ←

«أَمِيْنِيّ». وقالوا في «رُدَيْنَة» و«نُورَة»:

«رُدَيْنِيّ»، و«نُورِيّ» على خلاف القياس.

- «فَعِيل»، المعتلّ اللّام، نحو: «عَلِيّ»

الملحق بـ «فَعَّلَ» : «نَفَعَلْ» ، نحو :
«نَرَجِسْ» .

انظر : فعل الأمر ، والملحق
بـ «فَعَّلَ» ، والفعل الثلاثي المزيد..

نَفَعِلْ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف ، نحو : «نَرَجِسْ» ، ولا يُحْفَظُ
غيره ، وقيل : هو أعجمي .

انظر : الاسم الثلاثي المزيد بحرف .

نُفَعِلْ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرباعي
«نَفَعَلْ» ، نحو : «نُرَجِسْ» .

انظر : الفعل الماضي المبني للمجهول ،
والملحق بـ «فَعَّلَ» ، والفعل الماضي
الثلاثي المزيد .

نَفَعَلْ

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق
بالرباعي «نَفَعَلْ» ، نحو : «نَرَجِسْ»
نَرَجَسَةً .

انظر : المصدر ، والفعل الثلاثي المزيد ،
والملحق بـ «فَعَّلَ» .

«عَلَوِي» ، أما إذا كانت اللام صحيحة ،
فَيُنَسَّبُ على «فَعِلِي» ، نحو : «عَقِيل» -
«عَقِيلِي» ، وقالوا : «ثَقِيي» و«عَتَكِي» في
النسبة إلى «ثَقِيف» و«عَتِكَ» شذوذاً .

- «فَعُولَة» الذي عينه صحيحة وغير
مُضَعَّفَة ، نحو : «شَنُوءَة» - «شَنَيْي» ، أما
إذا كانت العين معتلة ، أو مُضَعَّفَة ، جاءت
النسبة على «فَعُولِي» ، نحو : «قَوُولَة» -
«قَوُولِي» ، و«مَلُوءَة» - «مَلُُولِي» .

- فَعِلِي في النسبة إلى «فَعِيل» المعتل
اللام ، نحو : «قُصَي» - «قُصَوِي» ، أما
الصحيح اللام ، فَيُنَسَّبُ على «فَعِيلِي» ،
نحو : «عَقِيل» - «عَقِيلِي» . وقالوا :
«قُرَشِيي» ، و«هُذَلِي» ، و«سَلَمِي» ، في
النسبة إلى «قُرَيْش» ، و«هُذِل» ، و«سَلِم»
شذوذاً .

نَفَعَلْ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بـ «فَعَّلَ» ، نحو :
«نَرَجِسْ» .

انظر : الفعل الماضي ، والملحق
بـ «فَعَّلَ» ، والفعل الثلاثي المزيد .

نَفَعِلْ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد

نهاية مَسْئُول

انظر : سألتمونيها .

النَّوع

انظر : مصدر النوع .

باب الهاء

هَفْعَلَ

« هَفْعَلَ »، نحو: « هَلَقِمَ » (كَبُرَتِ اللَّقْمَةُ).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَلَ ».

وزن من أوزان الفعل الماضي من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرِّباعي، نحو: « هَلَقِمَ » (كَبُرَتِ اللَّقْمَةُ).

هَفْعَلَةً

وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرِّباعي « هَفْعَلَ »، نحو: « هَلَقِمَ هَلَقْمَةً » (كَبُرَتِ اللَّقْمَةُ).

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَلَ ».

هَفْعِلَ

انظر: المصدر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَلَ ».

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرِّباعي « هَفْعَلَ »، نحو: « هَلَقِمَ » (كَبُرَتِ اللَّقْمَةُ).

هَمْ يَتَسَاءَلُونَ

انظر: سألتُمُونِهَا.

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَلَ ».

هَمْزَةُ التَّعْدِيَةِ

هَفْعِلَ

هي همزة « أَفْعَلْ » التي تجعل الفعل اللازم متعدياً، نحو: « جلس الطفلُ » ←

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من الفعل الثلاثي المزيد الملحق بالرِّباعي

الكتاب، أي: أزلت عُجْمَتَهُ.

«أجلستُ الطفلَ».

انظر: «أفعل».

انظر: «أفعل».

هَمْزَةُ النِّقْلِ

هَمْزَةُ الْحَيَوْنَةِ

هي همزة التعدية.

هي همزة «أفعل» التي تدلّ على أوان

انظر: همزة التعدية.

حصول الشيء، نحو: «أخَصَدَ القَمَحُ».

انظر: «أفعل».

هُوَ إِسْتِمَالَنِي - هَوَيْتُ السَّمَانَ

انظر: سألتونيها.

هَمْزَةُ السَّلْبِ

الهِئَةِ

هي همزة «أفعل» التي تقلب معنى

«فعل» إلى ضيده، نحو: «أشْكَيْتُ زَيْدًا»

انظر: مصدر الهيئة.

أي: أزلتُ شكواه، ونحو: «أعْجَمْتُ

يَقَالُ كَهَدَى مَرَجُلًا - قَالَ لِرَأْسِهِ: فِيهِ لَعْنَانٌ: نَهْمٌ مِمَّنْ يَجْرِي مَجْرَى الْمَدْرِ وَلَا يُؤْنَسُ

وَلَا يُنْسَى وَلَا يَجْمَعُ وَهُمْ مِمَّنْ يَجْعَلُهُ فَعْلًا فَيَنْتَهِ وَيُجْمَعُ يُقَالُ: مَرَجُلٌ يَجْعَلُ

هَدَى مَرَجُلًا: بِأَمْرٍ هَدَىكَ مَرَجُلًا (كَقَوْلِكَ كَفَاكَ وَكَفَيْكَ)

بِرَجُلِهِ هَدَاكَ، وَبِحَالٍ هَدَاكَ، وَبِأَمْرٍ هَدَاكَ رِسْوَةً هَدَاكَ

هَلَمْ - تَعْمِيمٌ - تَصَغِيرٌ فَقَوْلُهُ: هَلَمْ - عَلَمٌ - عَلَمٌ

أَمَّا هَلْ الْحَبَابُ فَانَّهُمْ يَقُولُونَ هَلَمْ لِلوَاحِدِ لِأَنَّهُ رَجُلٌ (انظر: الياء: علم)

باب الواو

الواحدة

الوزن - الوزن

هي مصدر المَرَّة.

انظر: الميزان الصَّرْفِيّ.

انظر: مصدر المَرَّة.

باب الياء

يَتَفَاعَلُ

يَتَفَتَعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَاعَلَ»، نحو: «يَتَفَاعَلُ».

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَتَعَلَ»، نحو: «يَتَحَنَّرُ» (يَتَّخِذُ
حُرْفَةً).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَاعَلَ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَتَعَلَ».

يُتَفَاعَلُ

يُتَفَتَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَاعَلَ»، نحو: «يُتَفَاعَلُ».

وزن الفعل المضارع للمجهول من
«تَفَتَعَلَ»، نحو: «يُتَحَنَّرُ» (يُتَّخِذُ
حُرْفَةً).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَاعَلَ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَكَسَّرُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يَتَبَرَّأُ» (ينفخ ريشه).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَكَسَّرُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَبَرَّأُ» (يُنْفِخُ ريشه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلِي»، نحو: «يَتَقَلَّسِي» (يلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلِي».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَرَجِّمُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يُتَفَعَّلِي

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلِي»، نحو: «يُتَقَلَّسِي» (تلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلِي».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَرَجِّمُ».

انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلْتُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« تَفَعَّلْتَ »، نحو: « يَتَفَعَّلُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعَّلْتَ ».

الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف « تَفَعَّلَ »،
نحو: « يُتَجَلَّبُ »^(١).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« تَفَعَّلَ ».

يُتَفَعَّلْتُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« تَفَعَّلْتَ »، نحو: « يُتَفَعَّلُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« تَفَعَّلْتَ ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« تَفَعَّلَ »، نحو: « يَتَقَلَّنَسُ » (يلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعَّلَ ».

يَتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع من الفعل الرباعيّ
المزيد بحرف « تَفَعَّلَ »، نحو:
« يَتَدَحَّرَجُ »، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد
الملحق بالرباعيّ المزيد بحرف « تَفَعَّلَ »،
نحو: « يُتَجَلَّبُ »^(١).

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعَّلَ ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« تَفَعَّلَ »، نحو: « يُتَقَلَّنَسُ » (تلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« تَفَعَّلَ ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من الفعل
الرباعيّ المزيد بحرف « تَفَعَّلَ »، نحو:
« يَتَدَحَّرَجُ »، ومن الفعل الثلاثيّ المزيد

يَتَفَعُولُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« تَفَعُولَ »، نحو: « يَتَرَهْوَكُ » (يمشي مشيةً
فيها تموج).

انظر: الفعل المضارع، و« تَفَعُولَ ».

(١) الفرق بين وزني « تدحرج » و« تجلبب » أن إحدى لامي « تجلبب » مزيدة للإلحاق، بخلاف « تدحرج ».

يُتَفَعَّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلَ»، نحو: «يُتَرَهَّوْكَ» (تُمَشَى مشية
فيها تموج).
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلَ».

يَتَفَعَّلِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَعَّلِلَ»، نحو: «يَتَتَرَّقُ» (يشرب
الترياق، وهو دواء للسموم).
انظر: الفعل المضارع، و«تَفَعَّلِلَ».

يَتَفَعَّلِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَعَّلِلَ»، نحو: «يَتَتَرَّقُ» (تَتَرَّقُ: شرب
الترياق، وهو دواء للسموم).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَعَّلِلَ».

يَتَفَوَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَوَّعَلَ»، نحو: «يَتَجَوَّزُبُ».
انظر: الفعل المضارع، و«تَفَوَّعَلَ».

يُتَفَوَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَوَّعَلَ»، نحو: «يَتَجَوَّزُبُ».
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَوَّعَلَ».

يَتَفَيَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَفَيَّعَلَ»، نحو: «يَتَشَيَّطُنُ».
انظر: الفعل المضارع، و«تَفَيَّعَلَ».

يَتَفَيَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَفَيَّعَلَ»، نحو: «يَتَشَيَّطُنُ».
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَفَيَّعَلَ».

يَتَمَفَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«تَمَفَّعَلَ»، نحو: «يَتَمَسْكُنُ».
انظر: الفعل المضارع، و«تَمَفَّعَلَ».

يَتَمَفَّعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«تَمَفَّعَلَ»، نحو: «يَتَمَسْكُنُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«تَمَفَّلَ».

يَفَاعِلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، ويكون وزناً من جموع التكسير التي للكثرة، وصيغة من صيغ المبالغة، نحو: «يرامع» جمع «يرمع» (وهو الخذروف).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ش، وصيغ المبالغة.

يَسْتَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِسْتَفْعَلَ»، نحو: «يَسْتَخْرِجُ».

انظر: الفعل المضارع، و«إِسْتَفْعَلَ».

يُسْتَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِسْتَفْعَلَ»، نحو: «يُسْتَخْرِجُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِسْتَفْعَلَ».

يُفَاعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَاعَلَ»، نحو: «يُطَأَمُنُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَاعَلَ».

يُسَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «سَفَعَلَ»، نحو: «يُسَنَّبَسُ» (يُسْرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«سَنَّبَسَ».

يُفَاعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَاعَلَ»، نحو: «يُقَاتَلُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَاعَلَ».

يُسَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «سَفَعَلَ»، نحو: «يُسَنَّبَسُ» (يُسْرَع).

انظر: الفعل المضارع، و«سَفَعَلَ».

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَاعَلَ»، نحو: «يُطَأَمِنُ».

انظر: الفعل المضارع، و«فَاعِلٌ»..

نحو: «يَسْتَلِمُ» (استلَمَ: لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

يُفَاعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَاعِلٌ»، نحو: «يُفَاعِلُ».

انظر: الفعل المضارع و«إِفْتَعَلَ».

انظر الفعل المضارع، و«فَاعِلٌ».

يُفْتَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْتَعَلَ»، نحو: «يُسْتَلَمُ» (استلَمَ: لغة في «استلم»، واستلم الحجر: لمسه إمّا بالقبلة وإمّا باليد).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْتَعَلَ»

يَفَاعِلَاءُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، والمنتهي بألف التانيث الممدودة، نحو: «ينابيع» (اسم مكان).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بأربعة أحرف، وألف التانيث الممدودة.

يَفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْتَعَلَ»، نحو: «يَسْتَمِعُ».

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْتَعَلَ».

يَفَاعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، ولا يكون إلا جمع تكسير (من صِيغِ المبالغة) اسماً، نحو: «يرابيع» (جمع «يربوع»، وهو حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يخاضير» (جمع «يخضور»، وهو الأخضر).

يُفْتَعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْتَعَلَ»، نحو: «يُسْتَمَعُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

انظر: الاسم الثلاثي المزيد، وجمع التكسير الرقم ٥، الفقرة ش.

يَفْتَعِلُ

وزن الفعل المضارع من «إِفْتَعَلَ»، و«إِفْتَعَلَ».

يُفْتَعَلْ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَتَعَلَّ»، نحو: «يُخْتَرَفُ» (يَتَّخِذُ
حرفة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَتَعَلَّ».

يُفْتَعِلْ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَتَعَلَّ»، نحو: «يُخْتَرِفُ» (يَتَّخِذُ
حرفة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَتَعَلَّ».

يُفْتَعَلَى

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْتَعَلَى»، نحو: «يُسْتَلْقَى».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْتَعَلَى».

يُفْتَعَلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْتَعَلَى»، نحو: «يَسْتَلْقِي».

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْتَعَلَى».

يَفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«إِفْعَالٌ»، نحو: «يُخْمَرُ».

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَالٌ».

يَفْعَعِلْ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعَالٌ»، نحو: «يَزْلِمُ» (إِزْلَامُ النَّهَارِ:
طلع).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَالٌ».

يُفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَالٌ»، نحو: «يُزْلِمُ» (إِزْلَامُ النَّهَارِ:
طلع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَالٌ».

يُفْعَالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَالٌ»، نحو: «يُخْمَرُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَالٌ».

يُفَعَّالٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَّالٌ»، نحو: «يُبْرَأُ» (برأ الطائر:
نفش ريشه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّالٌ».

انظر: الفعل الماضي، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق به «فَعَّلَ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّالٌ»، نحو: «يُبْرِئُ» (ينفخ ريشه).
انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّالٌ».

يَفْعَلُ

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم
المشتق من الفعل الثلاثي المجرد، نحو:
«يَشْرَبُ»، وهو يطرد في مواضع فصلناها
في الفعل المضارع.

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُزْهِقُ» (يضحك
ضحكاً شديداً).

يَفْعَلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرف، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
«يَرْمَعُ» (الخذروف، وهو لعبة)، أما
قولهم: «جَمَلٌ يَفْعَلُ» (أي: نجيب)،
و«ناقة يَفْعَلَةٌ»، و«رجل يَلْمَعُ» فمن قبيل
الوصف بالاسم، ولذلك لم يمتنع من
الصرف، ولو كان صفة في الأصل لوجب
منع صرفه لوزن الفعل والوصف.

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّلَ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُزْهِقُ» (يضحك
ضحكاً شديداً).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَ».

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرف.

يَفْعَلُ

وزن من أوزان الفعل الماضي الثلاثي
المزيد الملحق بالرباعي المجرد، نحو:
«يَرْنَأُ» (صبغ باليرناء، وهي الحناء).

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعَلٌ»، نحو: «يَسْوَدُّ».
انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلٌ».

يَفْعُلُ

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «يَرْتَأُ»،
(الْحَيَاءُ).

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم
المشتق من الفعل الثلاثي المُجَرَّد، نحو:
«يَقْتُلُ»، وهو يَطْرُد في مواضع فَصَّلْنَاهَا
في الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع، الرقم ٢،
الفقرة أ.

يَفْعِلُ

وزن فعل الأمر من الفعل الثلاثي المزيد
الملحق بالرباعي «يَفْعَلُ»، نحو: «يَرْنِيءُ»
(أذهن باليرناء، أي الحياء).

انظر: فعل الأمر، والفعل الثلاثي
المزيد، والملحق بـ «فَعَّلَلْ».

يَفْعِلُ

وزن من أوزان الفعل المضارع المعلوم
المشتق من الفعل الثلاثي المجرد، نحو:
«يَكْسِرُ»، وهو يَطْرُد في مواضع فَصَّلْنَاهَا
في الفعل المضارع.

انظر: الفعل المضارع، الرقم ٢،
الفقرة أ.

يَفْعَلُّ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

يُفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من الثلاثي
المجرد، نحو: «يُكْتَبُ»، ومن «أَفْعَلَّ»،
نحو: «يُكْرَمُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
والفعل الثلاثي المُجَرَّد، و«أَفْعَلَّ».

يُفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُسَوَّدُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلَّ».

يُفْعِلَ

وزن الفعل الماضي المبني للمجهول من
«يَفْعَلُ»، نحو: «يُرْنِيءُ» (يرنأ: دهن
باليرناء، أي الحياء).

انظر: الفعل الماضي المبني للمجهول،
و«يَرْتَأُ».

يُفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

« أَفْعَلَ »، نحو: « يُكْرِمُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« أَفْعَلَّ ».

المقصورة، ولم يجيء إلا اسماً، نحو:
« يَهَيَّرِي » (الباطل)، وقيل: وزنه
« فَعْفَلَى ».

يُفَعِّلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، نحو: « يُرَتِّأُ » (الجناء).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يُفَعِّلِي

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَعْلَى »، نحو: « يُقْلَسِي » (تلبس
القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعْلَى ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَعْلَ »، نحو: « يُعَلِّمُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« فَعْلَ ».

يُفَعِّلِي

وزن الفعل المضارع المجهول من
« إِفْعَلَى »، نحو: « يُحَرِّبِي » (احرنبى
الديك: نفش ريشه وتهيئاً للقتال).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« إِفْعَلَى ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« فَعْلَ »، نحو: « يُحَسِّنُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« فَعْلَ ».

يُفَعِّلِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« إِفْعَنْلَلِ »، نحو: « يَحْرَنْجِمُ » (يزدحم)،
ومن « إِفْعَنْلَلِ » (ذي الزيادة)، نحو:
« يَقْعَنْسِسُ »^(١) (يرجع ويتأخر).

يُفَعِّلِي

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بثلاثة أحرف، المنتهي بالالف التانيث

(١) الفرق بين وزني « إِحْرَنْجِمَ »، و« إِقْعَنْسَسَ » أن إحدى لامي « إِقْعَنْسَسَ » مزيدة للإلحاق،
بخلاف « إِحْرَنْجِمَ ».

« فَعَلَّتْ »، نحو: « يُعَفِّرْتُ ».

انظر: الفعل المضارع، و« عَفَّرْتُ ».

يُقَعِّلُسُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« قَعَّلَسَ »، نحو: « يُخَلِّبُسُ » (يُخَدِّع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« قَعَّلَسَ ».

يُقَعِّلِسُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« قَعَّلَسَ »، نحو: « يُخَلِّبِسُ » (يُخَدِّع).

انظر: الفعل المضارع، و« قَعَّلَسَ ».

يَفْعَلِلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
« أَفْعَلَلَّ »، نحو: « يَطْمِئُنُّ »، ومن
« أَفْعَلَلَّ » (ذي الزيادة)، نحو:
« يَبْيِضُضُ »^(١).

انظر: الفعل المضارع، و« أَفْعَلَلَّ »
(الرباعيّ المزيد بحرفين)، و« أَفْعَلَلَّ »
(الثلاثيّ المزيد الملحق بالرباعيّ المزيد
بحرفين).

انظر: الفعل المضارع، و« أَفْعَلَلَّ » (في
الفعل الرباعيّ المزيد بحرفين)، و« أَفْعَلَلَّ »
(في الملحق بـ « أَفْعَلَلَّ »).

يَفْعَلَانِ

من صيغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

يَفْعَلَّةٌ

وزن المصدر من الفعل الماضي الثلاثيّ
المزيد الملحق بالرباعيّ « يَفْعَلُّ »، نحو:
« يَرِنًا يَرِنَاةٌ » (صنغ باليرناء، أي الحِنَاء).

انظر: المصدر، والفعل الماضي الثلاثيّ
المزيد، والملحق بـ « فَعَّلَلَّ ».

يَفْعَلَّتْ

وزن الفعل المضارع المجهول من
« فَعَلَّتْ »، نحو: « يُعَفِّرْتُ ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و« عَفَّرْتُ ».

يُفَعِّلِتُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

(١) الفرق بين وزني « إِطْمَأَنَّ »، و« ابْيَضَضَ » أن لامين من لامات « ابْيَضَضَ » زائدتان، في حين أن لهما واحدة من « إِطْمَأَنَّ » زائدة.

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُخْرَمُسُ» (يسكت).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ».

يُفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يَظْمِئُنُّ»، ومن
«إِفْعَلَّ» (ذي الزيادة)^(١)، نحو:
«يُبَيِّضُضُّ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلَّ» (الرباعيّ المزيّد بحرفين)،
و«إِفْعَلَّ» (الثلاثيّ المزيّد الملحق بالرباعيّ
المزيّد بحرفين).

يُقْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُخْرَمَسُ» (يسكت).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلَّ».

يُقْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«فَعَلَّلَ»، نحو: «يُدْخَرُجُ»، ومن «فَعَلَّلَ»
(ذي الزيادة)، نحو: «يُجَلِّبُ» (يلبس
الجلباب)^(٢).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَلَّلَ» (في الفعل الرباعيّ المجرّد)،
و«فَعَلَّلَ» (في الملحق بـ «فَعَلَّلَ»).

يُفْعَلِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَلَّلَ»، نحو: «يُدْخَرُجُ»، ومن «فَعَلَّلَ»
(ذي الزيادة)، نحو: «يُجَلِّبُ» (يلبس
الجلباب)^(٢).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَلَّلَ» (في
الفعل الرباعيّ المجرّد)، و«فَعَلَّلَ» (في
الملحق بـ «فَعَلَّلَ»).

يُقْعَلِّمُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَلَّمَ»، نحو: «يُقَلِّصَمُ» (يُقْطَعُ
غَلْصُومُهُ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَلَّمَ».

(١) انظر الحاشية السابقة ص ٢٩٠.

(٢) الفرق بين وزني «دحرج»، و«جلبب»، أن إحدى لامي «جلبب» مزيّدة للإلحاق، بخلاف «دحرج».

يُفَعِّلُ

«فَعَّلَى»، نحو: «يُقَلِّسِي» (تلبس القلنسوة).

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَّلَمَ»، نحو: «يُقَلِّصِمُ» (يقطع غلصومه).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَمَ».

يَفْعَمِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَمَلَّ»، نحو: «يَهَرِّمَعُ» (أسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَمَلَّ».

يُفَعِّمِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَمَلَّ»، نحو: «يُهَرِّمَعُ» (يسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَمَلَّ».

يَفْعَمِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَمَّلَ»، نحو: «يُقَصِّمِّلُ» (تقارب الخطى في المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَمَّلَ».

يُفَعِّمِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

يُفَعِّلَنُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَّلَنَ»، نحو: «يُقَطِّرُنُ» (يُدهِن بالقطران).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَّلَنَ».

يُفَعِّلِنُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَّلَنَ»، نحو: «يُقَطِّرِنُ» (يدهن بالقطران).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَنَ».

يَفْعَعْلُونُ

من صيغ الأفعال الخمسة.

انظر: الأفعال الخمسة.

يُفَعِّلِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«فَعَمَلٌ»، نحو: «يُقَعِّنِيلُ» (يُقَارِبُ) و«إِفْعَنْلَلْ». الخطى في مشيه).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَمَلٌ».

يُقَعِّنِيلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَنْلَلْ»، نحو: «يُخَرَّنَجِمُ» ومن «إِفْعَنْلَلْ» (ذي الزيادة)، نحو: «يُقَعِّنَسُ»^(١) (يرجع ويتأخر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَنْلَلْ».

يُقَعِّنِيلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَمَلٌ»، نحو: «يُقَلِّنَسُ» (قلنسه: ألبسه القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَمَلٌ».

يَقَعِّنِي

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَنْلِي»، نحو: «يَخَرَّنَبِي» (اخربني الديك: نفس ريشه، وتهياً للقتال).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَنْلِي».

يُقَعِّنِيلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَمَلٌ»، نحو: «يُقَلِّنَسُ» (يلبسه القلنسوة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَمَلٌ».

يَقَعِّنِيلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَنْلَلْ»، نحو: «يَخَرَّنَجِمُ» ومن «إِفْعَنْلَلْ» (ذي الزيادة)، نحو: «يَهَرَّنَمُ» (يسرع في المشي).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَنْلَلْ».

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَنْلَلْ»، نحو: «يَخَرَّنَجِمُ» ومن «إِفْعَنْلَلْ» (ذي الزيادة)، نحو: «يُقَعِّنَسُ»^(١) (يرجع ويتأخر).

انظر: الفعل المضارع المعلوم،

(١) الفرق بين وزن «اخرنجم»، و«اقعنس» أن إحدى لامي «اقعنس» مزيدة للإلحاق، في حين أن لامي «اخرنجم» أصليتان.

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُفَرِّغُ» (يسرع في
المشي).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلَّ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُغْلِصُ» (يقطع
غصومه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّلَ».

يَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يَقْمَهُدُّ» (يرفع رأسه).
انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ».

يَفْعُولُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعُولَ»، نحو: «يَغْشَوِشُ».
انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعُولَ».

يَفْعَلُّ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُقْمَهُدُّ» (يرفع رأسه).
انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«إِفْعَلَّ».

يَفْعُولُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعُولَ»، نحو: «يَهْرَوِزُ».
انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعُولَ».

يَفْعُولُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«إِفْعُولَ»، نحو: «يَجْلَوْدُ» (يسير
بسرعة).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعُولَ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُغْلِصُ» (يقطع
غصومه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّلَ».

يَفْعُولُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد

بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «يَرْبُوع»
 (حيوان قاضم يشبه الفأر)، وصفة، نحو: «يُظْهَر»
 «يَخْضُر» (الأخضر).
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.
 انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
 و«فَعُول».

يُفَعَّوْلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
 «إِفْعَوْلَ»، نحو: «يُعْشَوْشَبُ».
 انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
 و«إِفْعَوْلَ».

يُفَعَّوْلٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
 «إِفْعَوْلَ»، نحو: «يَهْرَوْزُ»
 انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
 و«إِفْعَوْلَ».

يُفَعَّوْلٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من
 «إِفْعَوْلَ»، نحو: «يُجْلَوِّذُ» (يُسْرَعُ).
 انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
 و«إِفْعَوْلَ».

يُفَعَّوْلٌ

وزن الفعل المضارع المجهول من

يُفَعَّوْلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
 «فَعُولَ»، نحو: «يُجْهَوِرُ» (يُعلن
 ويظهر).
 انظر: الفعل المضارع، و«فَعُولَ».

يَفْعِيلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
 «إِفْعِيلَ»، نحو: «يَهْبِيخُ» (يمشي مشية
 فيها تبخر).
 انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعِيلَ».

يَفْعِيلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
 بحرفين، ولم يجىء إلا اسماً، نحو:
 «يَقْطِين».
 انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يَفْعِيلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُهَيِّخُ» (يُمَشَى مشية فيها تبختر).
«إِفْعَلَّ»، نحو: «يُزَلْعَبُ» (إِزْلَعَبَ السحاب: كَثَفَ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَلَّ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَّلَ»، نحو: «يُشْرِيفُ» (شَرِيفَ الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَّلَ».

يَقْمَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَلَّ»، نحو: «يَسْمَقِرُ» (اسْمَقَرَ اليوم: كان شديد الحر).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «فَعَّلَ»، نحو: «يُشْرِيفُ» (شَرِيفَ الزرع: قطع شرايفه، وهي أوراقه).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَ».

يُقْمَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «إِفْعَلَّ»، نحو: «يُسْمَقِرُ» (إِسْمَقَرَ اليوم: كان شديد الحر).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«إِفْعَلَّ».

يَقْلَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «إِفْعَلَّ»، نحو: «يَزْلَعِبُ» (إِزْلَعَبَ السحاب: كَثَفَ).

انظر: الفعل المضارع، و«إِفْعَلَّ».

يَقْمَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من «فَعَّلَ»، نحو: «يُحْمَظِلُ» (يُجَنَى الحنظل).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول، و«فَعَّلَ».

يُقْلَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

يُفَعِّلُ

«فَعَّلَ»، نحو: «يُدَهِّلُ» (تُكَبِّرُ اللقمة).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّلَ».

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُحَمِّلُ» (يجني
الحنظل).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَ».

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُدَهِّلُ» (يُكَبِّرُ اللقمة).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَ».

يَفْعَلُ

وزن من أوزان الاسم الثلاثي المزيد
بحرفين، ويكون اسماً، نحو: «يَلْتَجِجُ»،
وصفة، نحو: «يَلْتَدُّ» (الألد).

انظر: الاسم الثلاثي المزيد بحرفين.

يَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«افْعَلَ»، نحو: «يَكْوَهُدُّ» (اكْوَهْدُ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد إذا زقه أبواه).

انظر: الفعل المضارع، و«افْعَلَ».

يَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُجَنِّدُ» (يُصْرَع).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّلَ».

يَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«افْعَلَ»، نحو: «يَكْوَهُدُّ» (اكْوَهْدُ
الفرخ: أصابه مثل الارتعاد إذا زقه والداه).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«افْعَلَ».

يَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُجَنِّدُ» (يصرع).

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَ».

يَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَوَعَلَ»، نحو: «يُحَوِّقُلُ» (حوقل: قال:

يَفْعَلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُسَيِّطِرُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّلَ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«فَعَّلَ».

يُقَوِّعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«قَوِّعَلَ»، نحو: «يُحَوِّقِلُ» (حوقل: قال:
لا حول ولا قوة إلا بالله، وأسرع في مشيه
مقارباً الخطو).

يُفَعِّلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«فَعَّلَ»، نحو: «يُسَيِّطِرُ».

انظر: الفعل المضارع، و«فَعَّلَ».

انظر: الفعل المضارع، و«قَوِّعَلَ».

يُمَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«مَفْعَلَ»، نحو: «يَمَرَحِبُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«مَفْعَلَ».

يَقْوَنَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«اقْوَنَعَلَ»، نحو: «يَخَوْنَعِلُ» (يشي عنقه
ويُخرج حوصلته).

انظر: الفعل المضارع، و«اقْوَنَعَلَ».

يُمَفْعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«مَفْعَلَ»، نحو: «يَمَرَحِبُ».

انظر: الفعل المضارع، و«مَفْعَلَ».

يَقْوَنَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من
«اقْوَنَعَلَ»، نحو: «يَخَوْنَعِلُ» (اخْوَنَعَلَ
الطائر: ثنى عنقه وأخرج حوصلته).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،
و«اقْوَنَعَلَ».

يَنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «انْفَعَلَ»،

نحو: «يَنْكَسِرُ».

و«نَفَعَلْ».

انظر: الفعل المضارع، و«انْفَعَلْ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«نَفَعَلْ»، نحو: «يُتَرَجِسُ».

انظر: الفعل المضارع، و«نَفَعَلْ».

يَنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من «انْفَعَلْ»،

نحو: «يَنْقَهَلُ» (يضعف ويسقط).

انظر: الفعل المضارع، و«انْفَعَلْ».

يُهَفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«هَفَعَلْ»، نحو: «يُهَلِّقُمُ» (تُكَبِّرُ اللَّقْمَةَ).

انظر: الفعل المضارع المبني للمجهول،

و«هَفَعَلْ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«انْفَعَلْ»، نحو: «يُنْكَسِرُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

و«انْفَعَلْ».

يُهَفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المعلوم من

«هَفَعَلْ»، نحو: «يُهَلِّقُمُ» (يُكَبِّرُ اللَّقْمَةَ).

انظر: الفعل المضارع، و«هَفَعَلْ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«انْفَعَلْ»، نحو: «يُنْقَهَلُ» (يُضَعَفُ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

و«انْفَعَلْ».

يَيَفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«يَفَعَلْ»، نحو: «يَيَزُّنَا» (يَصْبِغُ بِالْبِرْنَاءِ)،

أي الحِنَاءِ).

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

و«يَفَعَلْ».

يُنْفَعِلُ

وزن الفعل المضارع المجهول من

«نَفَعَلْ»، نحو: «يُتَرَجِسُ».

انظر: الفعل المضارع الذي للمجهول،

يُفْعِلُ

باليرناء، أي الحِنَاءِ).

انظر: الفعل المضارع، و«يَفْعَلُ».

وزن الفعل المضارع المعلوم من
«يَفْعَلُ»، نحو: «يَيْرِنِي» (يصبغ

ملحق أول
تصريف أوزان الأفعال

فَعَلَ - يَفْعَلُ

قَرَعَ - يَقْرَعُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	فُعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فُعِلَا	فَعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فُعِلُوا	فَعَلُوا	هُمْ	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلَتْ	فَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلَتَا	فَعَلَتَا	هُمَا	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	هُنَّ	
إِفْعَلْ	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْتَ	فَعَلْتَ	أَنْتَ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	
إِفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	فُعِلْتِ	فَعَلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	أَنْتُنَّ	
	أُفْعَلُ	أَفْعَلُ	فُعِلْتُ	فَعَلْتُ	أَنَا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعَلُ	فُعِلْنَا	فَعَلْنَا	نَحْنُ	

فَعَلَ - يَفْعِلُ

كَسَبَ - يَكْسِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعِلُ	فَعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعِلَانِ	فُعِلَا	فَعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعِلُونَ	فُعِلُوا	فَعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعِلُ	فُعِلَتْ	فَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلَتَا	فَعَلَتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعِلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	هنَّ	
إِفْعَلْ	تُفْعَلْ	تَفْعِلْ	فُعِلْتَ	فَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعِلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعِلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
إِفْعِلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعِلِينَ	فُعِلْتِ	فَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعِلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعِلْنَ	فُعِلْنَّ	فَعَلْنَّ	أنْتُنَّ	
	أُفْعَلْ	أَفْعِلْ	فُعِلْتُ	فَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلْ	نَفْعِلْ	فُعِلْنَا	فَعَلْنَا	نحنُ	

فَعَلَ - يَفْعُلُ

كَتَبَ - يَكْتُبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعُلُ	فُعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعُلَانِ	فُعِلَا	فَعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعُلُونَ	فُعِلُوا	فَعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعُلُ	فُعِلَتْ	فَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعُلَانِ	فُعِلَتَا	فَعَلَتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعُلْنَ	فُعِلْنَ	فَعَلْنَ	هنَّ	
أَفْعُلْ	تُفْعَلُ	تَفْعُلُ	فُعِلْتَ	فَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
أَفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعُلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنتمَا	
أَفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعُلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعَلْتُمْ	أنتم	
أَفْعُلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعُلِينَ	فُعِلْتِ	فَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
أَفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعُلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعَلْتُمَا	أنتمَا	
أَفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعُلْنَ	فُعِلْتُنَّ	فَعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أَفْعَلْ	أَفْعُلْ	فُعِلْتُ	فَعَلْتُ	أنا	متكلم
	تُفْعَلُ	تَفْعُلُ	فُعِلْنَا	فَعَلْنَا	نحنُ	

فَعِلَ - يَفْعَلُ

شَرِبَ - يَشْرَبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	فُعِلَ	فَعِلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	فُعِلَا	فَعِلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	فُعِلُوا	فَعِلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْتَ	فَعِلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتَا	فَعِلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	فُعِلْنَا	فَعِلْنَا	هنَّ	
إِفْعَلْ	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	فُعِلْتَ	فَعِلْتَ	أنتِ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَلُوا	تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	فُعِلْتُمْ	فَعِلْتُمْ	أنْتُمْ	
إِفْعَلِي	تُفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	فُعِلْتَ	فَعِلْتَ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	فُعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنْتُمَا	
إِفْعَلْنَ	تُفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	فُعِلْتُنَّ	فَعِلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أُفْعَلُ	أَفْعَلُ	فُعِلْتُ	فَعِلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعَلُ	فُعِلْنَا	فَعِلْنَا	نحنُ	

فَعِلَ - يَفْعِلُ

حَسِبَ - يَحْسِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعِلُ	يَفْعِلُ	فَعِلَ	فَعِلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعِلَانِ	يَفْعِلَانِ	فَعِلَا	فَعِلَا	هما	
	يُفْعِلُونَ	يَفْعِلُونَ	فَعِلُوا	فَعِلُوا	هم	
	تُفْعِلُ	تَفْعِلُ	فَعِلْتَ	فَعِلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ	فَعِلْتَا	فَعِلْتَا	هما	
	يُفْعِلْنَ	يَفْعِلْنَ	فَعِلْنَ	فَعِلْنَ	هنَّ	
إِفْعِلْ	تُفْعِلُ	تَفْعِلُ	فَعِلْتَ	فَعِلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعِلَا	تُفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنتمَا	
إِفْعِلُوا	تُفْعِلُونَ	تَفْعِلُونَ	فَعِلْتُمْ	فَعِلْتُمْ	أنتم	
إِفْعِلِي	تُفْعِلِينَ	تَفْعِلِينَ	فَعِلْتِ	فَعِلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعِلَا	تُفْعِلَانِ	تَفْعِلَانِ	فَعِلْتُمَا	فَعِلْتُمَا	أنتمَا	
إِفْعِلْنَ	تُفْعِلْنَ	تَفْعِلْنَ	فَعِلْتُنَّ	فَعِلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أَفْعِلُ	أَفْعِلُ	فَعِلْتُ	فَعِلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعِلُ	نَفْعِلُ	فَعِلْنَا	فَعِلْنَا	نحنُ	

فَعَلَ - يَفْعُلُ

ظَرَفَ - يَظْرِفُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعُلُ	فُعِلَ	فَعَلَ	هو	غائب مذكر
		يَفْعُلَانِ		فَعَلَا	هما	
		يَفْعُلُونَ		فَعَلُوا	هُمْ	
		تَفْعُلُ		فَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعُلَانِ		فَعَلْتَا	هُمَا	
		يَفْعُلْنَ		فَعَلْنَ	هُنَّ	
أَفْعُلْ		تَفْعُلُ		فَعَلْتَ	أَنْتَ	مخاطب مذكر
أَفْعُلَا		تَفْعُلَانِ		فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
أَفْعُلُوا		تَفْعُلُونَ		فَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	
أَفْعُلِي		تَفْعُلِينَ		فَعَلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
أَفْعُلَا		تَفْعُلَانِ		فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
أَفْعُلْنَ		تَفْعُلْنَ		فَعَلْنَّ	أَنْتُنَّ	
		أَفْعُلْ		فَعَلْتُ	أَنَا	متكلم
		نَفْعُلُ		فَعَلْنَا	نَحْنُ	

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ عَلَّمَ - يُعَلِّمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتَا	هما	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	هن	
فَعَّلْ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
فَعَّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتم	
فَعَّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعَّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
فَعَّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتم	
فَعَّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	فَعَّلْنِ	فَعَّلْنِ	أنن	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحن	

فَاعِلٌ - يُفَاعِلُ

شَارَكَ - يُشَارِكُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَاعِلُ	يُفَاعِلُ	فُوِعِلَ	فَاعَلَ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
	يُفَاعِلَانِ	يُفَاعِلَانِ	فُوِعِلَا	فَاعَلَا	هما	
	يُفَاعِلُونَ	يُفَاعِلُونَ	فُوِعِلُوا	فَاعَلُوا	هُمْ	
	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلَتْ	فَاعَلَتْ	هي	غائب مؤنَّث
	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلَتَا	فَاعَلَتَا	هُمَا	
	يُفَاعِلْنَ	يُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْنَ	فَاعَلْنَ	هُنَّ	
فَاعِلٌ	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فُوِعِلَتْ	فَاعَلَتْ	أَنْتِ	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَاعِلُوا	تُفَاعِلُونَ	تُفَاعِلُونَ	فُوِعِلْتُمْ	فَاعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	
فَاعِلِي	تُفَاعِلِينَ	تُفَاعِلِينَ	فُوِعِلْتِ	فَاعَلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنَّث
فَاعِلَا	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فُوِعِلْتُمَا	فَاعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَاعِلْنَ	تُفَاعِلْنَ	تُفَاعِلْنَ	فُوِعِلْتُنَّ	فَاعَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	
	أَفَاعِلُ	أَفَاعِلُ	فُوِعِلْتُ	فَاعَلْتُ	أَنَا	متكلِّم
	نُفَاعِلُ	نُفَاعِلُ	فُوِعِلْنَا	فَاعَلْنَا	نَحْنُ	

أَفْعَلَ - يُفْعِلُ أَكْرَمَ - يُكْرِمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يُفْعِلُ	أُفْعِلَ	أَفْعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يُفْعِلَانِ	أُفْعِلَا	أَفْعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يُفْعِلُونَ	أُفْعِلُوا	أَفْعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تُفْعِلُ	أُفْعِلْتَ	أَفْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	أُفْعِلْتَا	أَفْعَلْتَا	هما	
	يُفْعَلْنَ	يُفْعِلْنَ	أُفْعِلْنَ	أَفْعَلْنَ	هنَّ	
أَفْعِلْ	تُفْعَلُ	تُفْعِلُ	أُفْعِلْتَ	أَفْعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
أَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	أُفْعِلْتُمَا	أَفْعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
أَفْعِلُوا	تُفْعَلُونَ	تُفْعِلُونَ	أُفْعِلْتُمْ	أَفْعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
أَفْعِلِي	تُفْعَلِينَ	تُفْعِلِينَ	أُفْعِلْتَ	أَفْعَلْتَ	أنتِ	مخاطب مؤنث
أَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	أُفْعِلْتُمَا	أَفْعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
أَفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	تُفْعِلْنَ	أُفْعِلْتُنَّ	أَفْعَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أُفْعَلُ	أُفْعِلُ	أُفْعِلْتُ	أَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نُفْعِلُ	أُفْعِلْنَا	أَفْعَلْنَا	نحنُ	

اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ اِكْتَسَبَ - يَكْتَسِبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعِلُ	يَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلَ	اِفْتَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْتَعِلَانِ	يَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلَا	اِفْتَعَلَا	هما	
	يُفْتَعِلُونَ	يَفْتَعِلُونَ	اُفْتَعِلُوا	اِفْتَعَلُوا	هم	
	تُفْتَعِلُ	تَفْتَعِلُ	اُفْتَعِلْتَ	اِفْتَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتَا	اِفْتَعَلْتَا	هما	
	يُفْتَعِلْنَ	يَفْتَعِلْنَ	اُفْتَعِلْنَ	اِفْتَعَلْنَ	هنَّ	
اِفْتَعِلْ	تُفْتَعِلْ	تَفْتَعِلْ	اُفْتَعِلْتَ	اِفْتَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
اِفْتَعِلَا	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتُمَا	اِفْتَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
اِفْتَعِلُوا	تُفْتَعِلُونَ	تَفْتَعِلُونَ	اُفْتَعِلْتُمْ	اِفْتَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
اِفْتَعِلِي	تُفْتَعِلِينَ	تَفْتَعِلِينَ	اُفْتَعِلْتِ	اِفْتَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
اِفْتَعِلَا	تُفْتَعِلَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتَعِلْتُمَا	اِفْتَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
اِفْتَعِلْنَ	تُفْتَعِلْنَ	تَفْتَعِلْنَ	اُفْتَعِلْتُنَّ	اِفْتَعَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	اُفْتَعِلْ	اَفْتَعِلْ	اُفْتَعِلْتُ	اِفْتَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْتَعِلْ	نَفْتَعِلْ	اُفْتَعِلْنَا	اِفْتَعَلْنَا	نحنُ	

إِفْعَهَلَّ - يَفْعَهَلُّ

إِقْمَهَدَّ (رفع رأسه) - يَقْمَهَدُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَهَلُّ	يَفْعَهَلُّ	أَفْعَهَلَّ	إِفْعَهَلَّ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَهَلَّانِ		إِفْعَهَلَّا	هما	
		يَفْعَهَلُّونَ		إِفْعَهَلُّوا	هم	
		تَفْعَهَلُّ		إِفْعَهَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَهَلَّانِ		إِفْعَهَلَّتَا	هما	
		يَفْعَهَلِّلْنَ		إِفْعَهَلِّلْنَ	هنَّ	
إِفْعَهَلِّ		تَفْعَهَلِّ		إِفْعَهَلَلْتُ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَهَلِّا		تَفْعَهَلِّانِ		إِفْعَهَلَلْتُمَا	أنثما	
إِفْعَهَلِّوا		تَفْعَهَلِّونَ		إِفْعَهَلَلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَهَلِّلي		تَفْعَهَلِّلِينَ		إِفْعَهَلَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَهَلِّا		تَفْعَهَلِّانِ		إِفْعَهَلَلْتُمَا	أنثما	
إِفْعَهَلِّلْنَ		تَفْعَهَلِّلْنَ		إِفْعَهَلَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَفْعَهَلِّ		إِفْعَهَلَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَهَلِّ		إِفْعَهَلَلْنَا	نحن	

إِفْعُولٌ - يَفْعُولُ إِهْرَوزٌ - يَهْرُوزُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعُولُ	يَفْعُولُ	أَفْعُولٌ	إِفْعُولٌ	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلَا	هما	
		يَفْعُولُونَ		إِفْعُولُوا	هُمْ	
		تَفْعُولُ		إِفْعَوْلْتُ	هي	غائب مؤنَّثٌ
		تَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلَتَا	هُمَا	
		يَفْعَوْلُنَّ		إِفْعَوْلُنَّ	هُنَّ	
إِفْعُولُ		تَفْعُولُ		إِفْعَوْلْتُ	أَنْتَ	مخاطب مُذَكَّرٌ
إِفْعَوْلَا		تَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعُولُوا		تَفْعُولُونَ		إِفْعَوْلْتُمْ	أَنْتُمْ	
إِفْعُولِي		تَفْعُولِينَ		إِفْعَوْلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنَّثٌ
إِفْعَوْلَا		تَفْعَوْلَانِ		إِفْعَوْلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَوْلُنَّ		تَفْعَوْلُنَّ		إِفْعَوْلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	
		أَفْعُولٌ		إِفْعَوْلْتُ	أَنَا	متكلمٌ
		نَفْعُولُ		إِفْعَوْلْنَا	نَحْنُ	

إِفْلَعَلَّ - يَفْلَعِلُّ

إِزْلَعَبَّ (إِزْلَعَبَّ السَّحَابُ : كَثُفَ) - يَزْلَعِبُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْلَعِلُّ	يَفْلَعِلُّ	أَفْلَعِلَّ	إِفْلَعَلَّ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْلَعِلَانِ		إِفْلَعَلَا	هما	
		يَفْلَعِلُونَ		إِفْلَعَلُوا	هم	
		تَفْلَعِلُّ		إِفْلَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْلَعِلَانِ		إِفْلَعَلْنَا	هما	
		يَفْلَعِلْنَ		إِفْلَعَلْنَ	هنَّ	
إِفْلَعِلْ		تَفْلَعِلْ		إِفْلَعَلْتُ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
إِفْلَعِلَا		تَفْلَعِلَانِ		إِفْلَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْلَعِلُوا		تَفْلَعِلُونَ		إِفْلَعَلْتُمْ	أنتم	
إِفْلَعِلِي		تَفْلَعِلِينَ		إِفْلَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْلَعِلَا		تَفْلَعِلَانِ		إِفْلَعَلْتُمَا	أنتما	
إِفْلَعِلْنَ		تَفْلَعِلْنَ		إِفْلَعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَفْلَعِلْ		إِفْلَعَلْتُ	أنا	متكلم
		تَفْلَعِلْ		إِفْلَعَلْنَا	نحن	

إِفْمَعَلْ - يَفْمَعِلْ

إِسْمَقَرَّ (اسْمَقَرَّ اليوم : كان شديد الحر) - يَسْمَقِرُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْمَعِلْ	يَفْمَعِلْ	أُفْمِعِلْ	إِفْمَعَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلَا	هما	
		يَفْمَعِلُونَ		إِفْمَعَلُوا	هُمْ	
		تَفْمَعِلْ		إِفْمَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلْتَا	هنا	
		يَفْمَعِلْنَ		إِفْمَعَلْنِ	هُنَّ	
	إِفْمَعِلْ	تَفْمَعِلْ		إِفْمَعَلْتُكَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	إِفْمَعِلَا	تَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلْتُمَا	أنتمَا	
	إِفْمَعِلُوا	تَفْمَعِلُونَ		إِفْمَعَلْتُمْ	أنتم	
	إِفْمَعِلِي	تَفْمَعِلِينَ		إِفْمَعَلْتُكِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	إِفْمَعِلَا	تَفْمَعِلَانِ		إِفْمَعَلْتُمَا	أنتمَا	
	إِفْمَعِلْنَ	تَفْمَعِلْنَ		إِفْمَعَلْنِ	أننِ	
		أَفْمَعِلْ		إِفْمَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْمَعِلْ		إِفْمَعَلْنَا	نحنُ	

إِفْوَعَلَّ - يَفْوَعِلُّ

اِكْوَهْدَّ (اِكْوَهْدَّ الفَرخَ : أَصَابَهُ مِثْلُ الِارْتِعَادِ) - يَكْوَهْدُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْوَعِلُّ	يَفْوَعِلُّ	أَفْوَعِلَّ	إِفْوَعَلَّ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلَّا	هما	
		يَفْوَعِلُونَ		إِفْوَعَلُّوا	هُمْ	
		تَفْوَعِلُّ		إِفْوَعَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلَّتَا	هُمَا	
		يَفْوَعِلْنَ		إِفْوَعَلَّنَّ	هُنَّ	
إِفْوَعِلْ		تَفْوَعِلْ		إِفْوَعَلَّتْ	أَنْتَ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْوَعِلَا		تَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلَّتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْوَعِلُوا		تَفْوَعِلُونَ		إِفْوَعَلَّتُمْ	أَنْتُمْ	
إِفْوَعِلِي		تَفْوَعِلِينَ		إِفْوَعَلَّتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
إِفْوَعِلَا		تَفْوَعِلَانِ		إِفْوَعَلَّتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْوَعِلْنَ		تَفْوَعِلْنَ		إِفْوَعَلَّتْنَ	أَنْتُنَّ	
		أَفْوَعِلْ		إِفْوَعَلَّتْ	أَنَا	متكلم
		نَفْوَعِلْ		إِفْوَعَلَّلْنَا	نَحْنُ	

اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ اِنْقَهَلَ (ضَعُفٌ وَسَقَطٌ) - يَنْقَهِلُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُنْفَعِلُ	يَنْفَعِلُ	اُنْفَعِلَ	اِنْفَعَلَ	هو	غائب مذكر
		يَنْفَعِلَانِ		اِنْفَعَلَا	هما	
		يَنْفَعِلُونَ		اِنْفَعَلُوا	هم	
		تَنْفَعِلُ		اِنْفَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَنْفَعِلَانِ		اِنْفَعَلْتَا	هما	
		يَنْفَعِلْنَ		اِنْفَعَلْنَ	هن	
اِنْفَعِلْ		تَنْفَعِلُ		اِنْفَعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
اِنْفَعِلَا		تَنْفَعِلَانِ		اِنْفَعَلْتُمَا	أنتما	
اِنْفَعِلُوا		تَنْفَعِلُونَ		اِنْفَعَلْتُمْ	أنتم	
اِنْفَعِلِي		تَنْفَعِلِينَ		اِنْفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
اِنْفَعِلَا		تَنْفَعِلَانِ		اِنْفَعَلْتُمَا	أنتما	
اِنْفَعِلْنَ		تَنْفَعِلْنَ		اِنْفَعَلْنَ	أنتن	
		اَنْفَعِلُ		اِنْفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		تَنْفَعِلُ		اِنْفَعَلْنَا	نحن	

اِفْتَعَالٌ - يَفْتَعِلُ

اِسْتِلاَمٌ (لغة في استلم) - يَسْتَلِمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعَالُ	يَفْتَعِلُ	اُفْتُعِلَ	اِفْتَعَالَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْتَعَالَانِ	يَفْتَعِلَانِ	اُفْتُعِلَا	اِفْتَعَالَا	هما	
	يُفْتَعَالُونَ	يَفْتَعِلُونَ	اُفْتُعِلُوا	اِفْتَعَالُوا	هم	
	تُفْتَعَالُ	تَفْتَعِلُ	اُفْتُعِلْتَ	اِفْتَعَالْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْتَعَالَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتُعِلْتَا	اِفْتَعَالْتَا	هما	
	يُفْتَعَالَنَّ	يَفْتَعِلَنَّ	اُفْتُعِلْنِ	اِفْتَعَالْنِ	هنَّ	
	تُفْتَعَالُ	تَفْتَعِلُ	اُفْتُعِلْتَ	اِفْتَعَالْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
	تُفْتَعَالَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتُعِلْتُمَا	اِفْتَعَالْتُمَا	أنثما	
	تُفْتَعَالُونَ	تَفْتَعِلُونَ	اُفْتُعِلْتُمْ	اِفْتَعَالْتُمْ	أنتم	
	تُفْتَعَالِينَ	تَفْتَعِلِينَ	اُفْتُعِلْتِ	اِفْتَعَالْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تُفْتَعَالَانِ	تَفْتَعِلَانِ	اُفْتُعِلْتُمَا	اِفْتَعَالْتُمَا	أنثما	
	تُفْتَعَالَنَّ	تَفْتَعِلَنَّ	اُفْتُعِلْنِ	اِفْتَعَالْنِ	أنتنَّ	
	أُفْتَعَالُ	أَفْتَعِلُ	اُفْتُعِلْتُ	اِفْتَعَالْتُ	أنا	متكلم
	نُفْتَعَالُ	نَفْتَعِلُ	اُفْتُعِلْنَا	اِفْتَعَالْنَا	نحنُ	

اِفْتَعَلَى - يَفْتَعِلِي اِسْتَلَقَى - يَسْتَلْقِي

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعَلَى	يَفْتَعِلِي	أَفْتَعِلِي	اِفْتَعَلَى	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْتَعِلَانِ		اِفْتَعَلَيَا	هما	
		يَفْتَعِلُونَ		اِفْتَعَلُوا	هُمْ	
		تَفْتَعِلِي		اِفْتَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْتَعِلَانِ		اِفْتَعَلْتَا	هُمَا	
		يَفْتَعِلِينَ		اِفْتَعَلِينَ	هُنَّ	
اِفْتَعِلِ		تَفْتَعِلِي		اِفْتَعَلَيْتِ	أَنْتِ	مخاطب مُذَكَّر
اِفْتَعِلِيَا		تَفْتَعِلَانِ		اِفْتَعَلَيْتُمَا	أَنْتُمَا	
اِفْتَعِلُوا		تَفْتَعِلُونَ		اِفْتَعَلَيْتُمْ	أَنْتُمْ	
اِفْتَعِلِي		تَفْتَعِلِينَ		اِفْتَعَلَيْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
اِفْتَعِلِيَا		تَفْتَعِلَانِ		اِفْتَعَلَيْتُمَا	أَنْتُمَا	
اِفْتَعِلِينَ		تَفْتَعِلِينَ		اِفْتَعَلَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ	
		أَفْتَعِلِي		اِفْتَعَلَيْتِ	أَنَا	متكلم
		تَفْتَعِلِي		اِفْتَعَلَيْنَا	نَحْنُ	

إِفْعَالٌ - يَفْعَالٌ

إِبْرَأْل (إِبْرَأْل الديك : نفس ريشه) - يَبْرَأْل

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَالُ	يَفْعَالُ	أَفْعُلِلَ	إِفْعَالَلَّ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَالِلَانِ		إِفْعَالَلَا	هما	
		يَفْعَالِلُونَ		إِفْعَالَلُوا	هم	
		تَفْعَالُ		إِفْعَالَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَالِلَانِ		إِفْعَالَلَّتَا	هما	
		يَفْعَالِلِنَّ		إِفْعَالَلْنِ	هن	
إِفْعَالُ		تَفْعَالُ		إِفْعَالَلَّتْ	أنت	مخاطب مذكر
إِفْعَالِلا		تَفْعَالِلَانِ		إِفْعَالَلَّتْهُمَا	أنتما	
إِفْعَالِلُوا		تَفْعَالِلُونَ		إِفْعَالَلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَالِي		تَفْعَالِلِينَ		إِفْعَالَلَّتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْعَالِلا		تَفْعَالِلَانِ		إِفْعَالَلَّتْهُمَا	أنتما	
إِفْعَالِلِنَّ		تَفْعَالِلِنَّ		إِفْعَالَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْعَالُ		إِفْعَالَلْتُ	أنا	متكلم
		تَفْعَالُ		إِفْعَالَلْنَا	نحن	

إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ

إِخْرَمَسَ (سكت) - يَخْرَمُسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُّ	يَفْعَلُّ	أَفْعَلَّ	إِفْعَلَّ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَلِّلَانِ		إِفْعَلَّلَا	هما	
		يَفْعَلِّلُونَ		إِفْعَلَّلُوا	هم	
		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَلِّلَانِ		إِفْعَلَّلْتَا	هما	
		يَفْعَلِّلَنَّ		إِفْعَلَّلَنَّ	هنَّ	
إِفْعَلِّلْ		تَفْعَلِّلْ		إِفْعَلَّلَكْ	أنتَ	مخاطب مذكر
إِفْعَلِّلَا		تَفْعَلِّلَانِ		إِفْعَلَّلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَلِّلُوا		تَفْعَلِّلُونَ		إِفْعَلَّلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَلِّلِي		تَفْعَلِّلِينَ		إِفْعَلَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلِّلَا		تَفْعَلِّلَانِ		إِفْعَلَّلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَلِّلَنَّ		تَفْعَلِّلَنَّ		إِفْعَلَّلَنْنَ	أنتنَّ	
		أَفْعَلِّلْ		إِفْعَلَّلْتُ	أنا	متكلم
		تَفْعَلِّلْ		إِفْعَلَّلْنَا	نحنُ	

إِفْعَنْلِي - يَفْعَنْلِي

إِخْرَنْبِي (إِخْرَنْبِي الدِيك : نَفْس رِيْشِه وَتَهْيَأُ لِلْقِتَالِ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَنْلِي	يَفْعَنْلِي	أُفْعَنْلِي	إِفْعَنْلِي	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلِيَا	هما	
		يَفْعَنْلُونُ		إِفْعَنْلُوا	هُمْ	
		تَفْعَنْلِي		إِفْعَنْلَتْ	هي	غائب مؤنَّث
		تَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلْتَا	هُمَا	
		يَفْعَنْلِينَ		إِفْعَنْلَيْنِ	هُنَّ	
إِفْعَنْلِ		تَفْعَنْلِي		إِفْعَنْلَيْتَ	أَنْتَ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَنْلِيَا		تَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلَيْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَنْلُوا		تَفْعَنْلُونُ		إِفْعَنْلَيْتُمْ	أَنْتُمْ	
إِفْعَنْلِي		تَفْعَنْلِينَ		إِفْعَنْلَيْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنَّث
إِفْعَنْلِيَا		تَفْعَنْلِيَانِ		إِفْعَنْلَيْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَنْلِينَ		تَفْعَنْلِينَ		إِفْعَنْلَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ	
		أَفْعَنْلِي		إِفْعَنْلَيْتُ	أَنَا	متكلم
		نَفْعَنْلِي		إِفْعَنْلَيْنَا	نَحْنُ	

إِفْعَنْمَلْ (أَوْ: إِفْعَمَلْ) - يَفْعَنْمِلْ (أَوْ: يَفْعَمَلْ)
 إِهْرَنْمَعَ (أَوْ: إِهْرَمَعَ : أسرع في مشيته) - يَهْرَنْمَعُ (أَوْ: يَهْرَمَعُ)

الأمْر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَنْمَلْ	يَفْعَنْمِلْ	أَفْعُنِمَلْ	إِفْعَنْمَلْ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَنْمِلَانِ		إِفْعَنْمَلَا	هما	
		يَفْعَنْمِلُونْ		إِفْعَنْمَلُوا	هم	
		تَفْعَنْمِلْ		إِفْعَنْمَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَنْمِلَانِ		إِفْعَنْمَلْتَا	هما	
		يَفْعَنْمِلْنَ		إِفْعَنْمَلْنَ	هنَّ	
	إِفْعَنْمِلْ	تَفْعَنْمِلْ		إِفْعَنْمَلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
	إِفْعَنْمِلَا	تَفْعَنْمِلَانِ		إِفْعَنْمَلْتُمَا	أنْتُمَا	
	إِفْعَنْمِلُوا	تَفْعَنْمِلُونْ		إِفْعَنْمَلْتُمْ	أنْتُمْ	
	إِفْعَنْمِلِي	تَفْعَنْمِلِينَ		إِفْعَنْمَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	إِفْعَنْمِلَا	تَفْعَنْمِلَانِ		إِفْعَنْمَلْتُمَا	أنْتُمَا	
	إِفْعَنْمِلْنَ	تَفْعَنْمِلْنَ		إِفْعَنْمَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
		أَفْعَنْمِلْ		إِفْعَنْمَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَنْمِلْ		إِفْعَنْمَلْنَا	نحنُ	

إِفْعِيلٌ - يَفْعِيلُ

إِهْبِيخَ (مشى مشيةً فيها تبخر) - يَهْبِيخُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعِيلُ	يَفْعِيلُ	أَفْعِيلَ	إِفْعِيلَ	هو	غائب مذكر
		يَفْعِيلَانِ		إِفْعِيلَا	هما	
		يَفْعِيلُونَ		إِفْعِيلُوا	هم	
		تَفْعِيلُ		إِفْعِيلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعِيلَانِ		إِفْعِيلْتَا	هما	
		يَفْعِيلْنَ		إِفْعِيلْنَ	هنَّ	
	إِفْعِيلُ	تَفْعِيلُ		إِفْعِيلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
	إِفْعِيلَا	تَفْعِيلَانِ		إِفْعِيلْتُمَا	أنْتُمَا	
	إِفْعِيلُوا	تَفْعِيلُونَ		إِفْعِيلْتُمْ	أنْتُمْ	
	إِفْعِيلِي	تَفْعِيلِينَ		إِفْعِيلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	إِفْعِيلَا	تَفْعِيلَانِ		إِفْعِيلْتُمَا	أنْتُمَا	
	إِفْعِيلْنَ	تَفْعِيلْنَ		إِفْعِيلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
		أَفْعِيلُ		إِفْعِيلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعِيلُ		إِفْعِيلْنَا	نحنُ	

إِفْوَنَعَلْ - يَفْوَنَعِلْ

إِخْوَنَصَلْ (ثنى عنقه وأخرج حوصلته) - يَخْوَنَصِلْ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْوَنَعِلْ	يَفْوَنَعِلْ	أَفْوَنَعِلَ	إِفْوَنَعَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلَا	هما	
		يَفْوَنَعِلُونَ		إِفْوَنَعَلُوا	هُمْ	
		تَفْوَنَعِلْ		إِفْوَنَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلْتَا	هُمَا	
		يَفْوَنَعِلْنَ		إِفْوَنَعَلْنَ	هُنَّ	
إِفْوَنَعِلْ		تَفْوَنَعِلْ		إِفْوَنَعَلْتُ	أَنْتَ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْوَنَعِلَا		تَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْوَنَعِلُوا		تَفْوَنَعِلُونَ		إِفْوَنَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	
إِفْوَنَعِلِي		تَفْوَنَعِلِينَ		إِفْوَنَعَلْتُ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
إِفْوَنَعِلَا		تَفْوَنَعِلَانِ		إِفْوَنَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَنَوِلْنَ		تَفْوَنَعِلْنَ		إِفْوَنَعَلْنَ	أَنْتُنَّ	
		أَفْوَنَعِلْ		إِفْوَنَعَلْتُ	أَنَا	متكلم
		نَفْوَنَعِلْ		إِفْوَنَعَلْنَا	نَحْنُ	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَحَشَّرَ (اتَّخَذَ حَرْفَةً) - يَتَحَشَّرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنن	
		أَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَبَرَّأَ (نفس ریشه) - يَتَبَرَّأُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تُفَعِّلُ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هُمْ	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَتَا	هُمَا	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هُنَّ	
تَفَعَّلَ		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتُمَا	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتُمَا	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

تَفَعَّلَى - يَتَفَعَّلَى

تَقَلَّسَى (لبس القلنسوة) - يَتَقَلَّسَى

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلَى	يَتَفَعَّلَى	تَفَعَّلَى	تَفَعَّلَى	هو	غائب مذكر
		يَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَيَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلَى		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	
		يَتَفَعَّلَيْنِ		تَفَعَّلَيْنِ	هن	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلَى		تَفَعَّلَيْتَ	أنت	مخاطب مذكر
تَفَعَّلَيَا		تَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَيْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلَيْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلَيْنِ		تَفَعَّلَيْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَيَا		تَتَفَعَّلَيَانِ		تَفَعَّلَيْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلَيْنِ		تَتَفَعَّلَيْنِ		تَفَعَّلَيْتُنَّ	أنتن	
		أَتَفَعَّلَى		تَفَعَّلَيْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلَى		تَفَعَّلَيْنَا	نحن	

تَفَعَّلَتْ - يَتَفَعَّلُ

تَعَفَّرَتْ - يَتَعَفَّرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُتَفَعَّلْتُ	يَتَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتُ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلْتُ		تَفَعَّلْتِ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلْتُ		تَتَفَعَّلْتُ		تَفَعَّلْتُ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلْتَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْتُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلْتِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلْتَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْتِنِ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتِنِ	أنتن	
		أَتَفَعَّلْتُ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلْتُ		تَفَعَّلْتَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَقَلَّسَ (لبس القلنسوة) - يَتَقَلَّسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تُفَعِّلُ	تَفَعَّلَ	هو	غائب
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	مذكر
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلَتْ	هي	غائب
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَتَا	هما	مؤنث
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هنّ	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتَ	أنت	مخاطب
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	مذكر
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	مؤنث
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنتنّ	
		اتَّفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

تَفْعُولٌ - يَتَفَعَّلُ

تَرَهُوكُ (مشى مشيةً فيها تموج) - يَتَرَهُوكُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّلْ		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنتنَّ	
		اَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلْ		تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَتَرَيَّقُ (شرب الترياق ، وهو دواء للسموم) - يَتَتَرَيَّقُ

الأمْر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
	تَفَعَّلَ	تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	تَفَعَّلَا	تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
	تَفَعَّلُوا	تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
	تَفَعَّلِي	تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تَفَعَّلَا	تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
	تَفَعَّلْنَ	تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أننَّ	
		أَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

تَفَوَّعَلَ - يَتَفَوَّعَلُ

تَجَوَّرَبَ (لبس الجوارب) - يَتَجَوَّرَبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَوَّعَلُ	يَتَفَوَّعَلُ	تَفَوَّعَلَ	تَفَوَّعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلَا	هما	
		يَتَفَوَّعَلُونَ		تَفَوَّعَلُوا	هم	
		تَتَفَوَّعَلُ		تَفَوَّعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلْتَا	هما	
		يَتَفَوَّعَلْنَ		تَفَوَّعَلْنَ	هنَّ	
تَفَوَّعَلْ		تَتَفَوَّعَلْ		تَفَوَّعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
تَفَوَّعَلَا		تَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلْتُمَا	أنتما	
تَفَوَّعَلُوا		تَتَفَوَّعَلُونَ		تَفَوَّعَلْتُمْ	أنتم	
تَفَوَّعَلِي		تَتَفَوَّعَلِينَ		تَفَوَّعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
تَفَوَّعَلَا		تَتَفَوَّعَلَانِ		تَفَوَّعَلْتُمَا	أنتما	
تَفَوَّعَلْنَ		تَتَفَوَّعَلْنَ		تَفَوَّعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَتَفَوَّعَلْ		تَفَوَّعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَوَّعَلْ		تَفَوَّعَلْنَا	نحن	

تَفْعَلُ - يَتَفَعَّلُ
تَشِيطَنُ - يَتَشِيطَنُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تُفْعِلُ	تَفْعِلُ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفْعِلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفْعِلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفْعِلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفْعِلَتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفْعِلْنَ	هن	
تَفْعِلُ		تَتَفَعَّلُ		تَفْعِلَتْ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
تَفْعِلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفْعِلْتُمَا	أنتما	
تَفْعِلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفْعِلْتُمْ	أنتم	
تَفْعِلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفْعِلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
تَفْعِلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفْعِلْتُمَا	أنتما	
تَفْعِلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفْعِلْنِ	أنتن	
		أَتَفْعِلُ		تَفْعِلْتُ	أنا	متكلم
		تَتَفَعَّلُ		تَفْعِلْنَا	نحن	

تَمَفْعَلٌ - يَتَمَفْعَلُ

تَمَسْكَنَ - يَتَمَسْكَنُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَمَفْعَلُ	يَتَمَفْعَلُ	تَمَفْعَلُ	تَمَفْعَلُ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَتَمَفْعَلَانِ		تَمَفْعَلَا	هما	
		يَتَمَفْعَلُونَ		تَمَفْعَلُوا	هم	
		تَتَمَفْعَلُ		تَمَفْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَمَفْعَلَانِ		تَمَفْعَلْتَا	هنا	
		يَتَمَفْعَلْنَ		تَمَفْعَلْنَ	هنَّ	
تَمَفْعَلُ		تَتَمَفْعَلُ		تَمَفْعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
تَمَفْعَلَا		تَتَمَفْعَلَانِ		تَمَفْعَلْتُمَا	أنثما	
تَمَفْعَلُوا		تَتَمَفْعَلُونَ		تَمَفْعَلْتُمْ	أنتم	
تَمَفْعَلِي		تَتَمَفْعَلِينَ		تَمَفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَمَفْعَلَا		تَتَمَفْعَلَانِ		تَمَفْعَلْتُمَا	أنثما	
تَمَفْعَلْنَ		تَتَمَفْعَلْنَ		تَمَفْعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أَتَمَفْعَلُ		تَمَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَمَفْعَلُ		تَمَفْعَلْنَا	نحن	

إِفْعَلٌ - يَفْعَلُ إِحْتَلَّ - يَحْتَلُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعَلُ	أُفْعِلُ	إِفْعَلْ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَلَانِ	يَفْعَلَانِ	أُفْعِلَا	إِفْعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	أُفْعِلُوا	إِفْعَلُوا	هم	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	أُفْعِلْتُ	إِفْعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	أُفْعِلْتَا	إِفْعَلْتَا	هنا	
	يُفْعَلْنَ	يَفْعَلْنَ	أُفْعِلْنِ	إِفْعَلْنِ	هن	
	تُفْعَلُ	تَفْعَلُ	أُفْعِلْتَ	إِفْعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	أُفْعِلْتُمَا	إِفْعَلْتُمَا	أنتما	
	تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُونَ	أُفْعِلْتُمْ	إِفْعَلْتُمْ	أنتم	
	تُفْعَلِينَ	تَفْعَلِينَ	أُفْعِلْتِ	إِفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تَفْعَلَانِ	أُفْعِلْتُمَا	إِفْعَلْتُمَا	أنتما	
	تُفْعَلْنَ	تَفْعَلْنَ	أُفْعِلْنِ	إِفْعَلْنِ	أنتن	
	أُفْعَلُ	أَفْعَلُ	أُفْعِلْتُ	إِفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نَفْعَلُ	أُفْعِلْنَا	إِفْعَلْنَا	نحن	

افْعَالٌ - يَفْعِلُ

إِزْلَآءٌ (إِزْلَآءُ النَّهَارِ: طَلَعٌ) - يَزِلُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يَفْعِلُ	أُفْعِلُ	إِفْعَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعِلَانِ		إِفْعَلَا	هما	
		يَفْعِلُونَ		إِفْعَلُوا	هم	
		تَفْعِلُ		إِفْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعِلَانِ		إِفْعَلْتَا	هما	
		يَفْعِلْنَ		إِفْعَلْنَ	هن	
	إِفْعِلْ	تَفْعِلُ		إِفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	إِفْعِلَا	تَفْعِلَانِ		إِفْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعِلُوا	تَفْعِلُونَ		إِفْعَلْتُمْ	أنتم	
	إِفْعِلْنِي	تَفْعِلِينَ		إِفْعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	إِفْعِلَا	تَفْعِلَانِ		إِفْعَلْتُمَا	أنتما	
	إِفْعِلْنَ	تَفْعِلْنَ		إِفْعَلْنِ	أنتن	
		أَفْعِلْ		إِفْعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعِلُ		إِفْعَلْنَا	نحن	

إِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ إِنْكَسَرَ - يَنْكَسِرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُنْفَعِلُ	يَنْفَعِلُ	أُنْفَعِلَ	إِنْفَعَلَ	هو	غائب مذكر
		يَنْفَعِلَانِ		إِنْفَعَلَا	هما	
		يَنْفَعِلُونَ		إِنْفَعَلُوا	هم	
		تَنْفَعِلُ		إِنْفَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تَنْفَعِلَانِ		إِنْفَعَلَتَا	هنا	
		يَنْفَعِلْنَ		إِنْفَعَلْنَ	هنَّ	
إِنْفَعِلْ		تَنْفَعِلُ		إِنْفَعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
إِنْفَعِلَا		تَنْفَعِلَانِ		إِنْفَعَلْتُمَا	أنتمَا	
إِنْفَعِلُوا		تَنْفَعِلُونَ		إِنْفَعَلْتُمْ	أنتم	
إِنْفَعِلِي		تَنْفَعِلِينَ		إِنْفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِنْفَعِلَا		تَنْفَعِلَانِ		إِنْفَعَلْتُمَا	أنتمَا	
إِنْفَعِلْنَ		تَنْفَعِلْنَ		إِنْفَعَلْنَّ	أننَّ	
		أَنْفَعِلُ		إِنْفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نَنْفَعِلُ		إِنْفَعَلْنَا	نحن	

تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ

تَنَازَعَ - يَتَنَازَعُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَاعَلُ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلَ	تَفَاعَلَ	هو	غائب مذكر
	يَتَفَاعَلَانِ	يَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلَا	تَفَاعَلَا	هما	
	يَتَفَاعَلُونَ	يَتَفَاعَلُونَ	تَفَاعَلُوا	تَفَاعَلُوا	هم	
	يَتَفَاعَلُ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلْتَ	تَفَاعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	يَتَفَاعَلَانِ	يَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلْتَا	تَفَاعَلْتَا	هما	
	يَتَفَاعَلْنَ	يَتَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْنَ	هن	
	يَتَفَاعَلُ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلْتَ	تَفَاعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
	يَتَفَاعَلَانِ	يَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلْتُمَا	تَفَاعَلْتُمَا	أنتم	
	يَتَفَاعَلُونَ	يَتَفَاعَلُونَ	تَفَاعَلْتُمْ	تَفَاعَلْتُمْ	أنتم	
	يَتَفَاعَلِينَ	يَتَفَاعَلِينَ	تَفَاعَلْتِ	تَفَاعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	يَتَفَاعَلَانِ	يَتَفَاعَلَانِ	تَفَاعَلْتُمَا	تَفَاعَلْتُمَا	أنتم	
	يَتَفَاعَلْنَ	يَتَفَاعَلْنَ	تَفَاعَلْنِ	تَفَاعَلْنِ	أنتن	
	أَتَفَاعَلُ	أَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلْتُ	تَفَاعَلْتُ	أنا	متكلم
	نَتَفَاعَلُ	نَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلْنَا	تَفَاعَلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ تَخَبَّطَ - يَتَخَبَّطُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يُتَفَعَّلَانِ	يَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَا	تَفَعَّلَا	هما	
	يُتَفَعَّلُونَ	يَتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	هم	
	تَتَفَعَّلُ	تَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْتَ	تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُتَفَعَّلَانِ	تَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتَا	تَفَعَّلْتَا	هنا	
	يُتَفَعَّلْنَ	يَتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	هن	
	تَفَعَّلْ	تَتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتَ	تَفَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
	تَفَعَّلَا	تَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
	تَفَعَّلُوا	تَتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلْتُمْ	تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
	تَفَعَّلِي	تَتَفَعَّلِينَ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تَفَعَّلَا	تَتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
	تَفَعَّلْنَ	تَتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنِ	تَفَعَّلْنِ	أنتن	
	أَتَفَعَّلْ	أَتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	تَتَفَعَّلْ	تَتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْنَا	تَفَعَّلْنَا	نحن	

إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ إِسْتَخْرَجَ - يَسْتَخْرِجُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُسْتَفْعَلُ	يَسْتَفْعِلُ	أُسْتُفْعِلَ	إِسْتَفْعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُسْتَفْعَلَانِ	يَسْتَفْعِلَانِ	أُسْتُفْعِلَا	إِسْتَفْعَلَا	هما	
	يُسْتَفْعَلُونَ	يَسْتَفْعِلُونَ	أُسْتُفْعِلُوا	إِسْتَفْعَلُوا	هم	
	تُسْتَفْعَلُ	تَسْتَفْعِلُ	أُسْتُفْعِلْتَ	إِسْتَفْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُسْتَفْعَلَانِ	تَسْتَفْعِلَانِ	أُسْتُفْعِلْتَا	إِسْتَفْعَلْتَا	هنا	
	يُسْتَفْعَلْنَ	يَسْتَفْعِلْنَ	أُسْتُفْعِلْنَ	إِسْتَفْعَلْنَ	هن	
إِسْتَفْعِلْ	تُسْتَفْعَلْ	تَسْتَفْعِلْ	أُسْتُفْعِلْتَ	إِسْتَفْعَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
إِسْتَفْعِلَا	تُسْتَفْعَلَانِ	تَسْتَفْعِلَانِ	أُسْتُفْعِلْتُمَا	إِسْتَفْعَلْتُمَا	أنتما	
إِسْتَفْعِلُوا	تُسْتَفْعَلُونَ	تَسْتَفْعِلُونَ	أُسْتُفْعِلْتُمْ	إِسْتَفْعَلْتُمْ	أنتم	
إِسْتَفْعِلِي	تُسْتَفْعِلِينَ	تَسْتَفْعِلِينَ	أُسْتُفْعِلْتَ	إِسْتَفْعَلْتَ	أنتِ	مخاطب مؤنث
إِسْتَفْعِلَا	تُسْتَفْعَلَانِ	تَسْتَفْعِلَانِ	أُسْتُفْعِلْتُمَا	إِسْتَفْعَلْتُمَا	أنتما	
إِسْتَفْعِلْنَ	تُسْتَفْعَلْنَ	تَسْتَفْعِلْنَ	أُسْتُفْعِلْنِ	إِسْتَفْعَلْنِ	أنن	
	أُسْتَفْعَلْ	أَسْتَفْعِلْ	أُسْتُفْعِلْتُ	إِسْتَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُسْتَفْعَلْ	نَسْتَفْعِلْ	أُسْتُفْعِلْنَا	إِسْتَفْعَلْنَا	نحن	

إِفْعَوْعَلْ - يَفْعَوْعَلْ إِخْلَوْلَى - يَخْلَوْلَى

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَوْعَلْ	يَفْعَوْعَلْ	أَفْعَوْعَلْ	إِفْعَوْعَلْ	هو	غائب مذكر
	يُفْعَوْعَلَانِ	يَفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلَا	إِفْعَوْعَلَا	هما	
	يُفْعَوْعَلُونَ	يَفْعَوْعَلُونَ	أَفْعَوْعَلُوا	إِفْعَوْعَلُوا	هم	
	تُفْعَوْعَلْ	تَفْعَوْعَلْ	أَفْعَوْعَلْتَ	إِفْعَوْعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَوْعَلَانِ	تَفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلْتَا	إِفْعَوْعَلْتَا	هما	
	يُفْعَوْعَلْنَ	يَفْعَوْعَلْنَ	أَفْعَوْعَلْنَ	إِفْعَوْعَلْنَ	هن	
	تُفْعَوْعَلْ	تَفْعَوْعَلْ	أَفْعَوْعَلْتَ	إِفْعَوْعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
	تُفْعَوْعَلَانِ	تَفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلْتُمَا	إِفْعَوْعَلْتُمَا	أنتما	
	يُفْعَوْعَلُوا	يَفْعَوْعَلُونَ	أَفْعَوْعَلْتُمْ	إِفْعَوْعَلْتُمْ	أنتم	
	تُفْعَوْعَلِينَ	تَفْعَوْعَلِينَ	أَفْعَوْعَلْتِ	إِفْعَوْعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	تُفْعَوْعَلَانِ	تَفْعَوْعَلَانِ	أَفْعَوْعَلْتُمَا	إِفْعَوْعَلْتُمَا	أنتما	
	يُفْعَوْعَلْنَ	يَفْعَوْعَلْنَ	أَفْعَوْعَلْتُنَّ	إِفْعَوْعَلْتُنَّ	أنتن	
	أَفْعَوْعَلْ	أَفْعَوْعَلْ	أَفْعَوْعَلْتُ	إِفْعَوْعَلْتُ	أنا	متكلم
	تُفْعَوْعَلْ	تَفْعَوْعَلْ	أَفْعَوْعَلْنَا	إِفْعَوْعَلْنَا	نحن	

إِفْعُولٌ - يَفْعُولُ

إِعْلَوْطٌ - يَعْلوْطُ (اعْلَوْطَ الْفَارِسُ الْمَهْرَ: تَعَلَّقَ الْفَارِسُ بِعُنْقِهِ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَفْعُولُ	يَفْعُولُ	أَفْعُولَ	إِفْعُولَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يَفْعُولَانِ	يَفْعُولَانِ	أَفْعُولَا	إِفْعُولَا	هما	
	يَفْعُولُونَ	يَفْعُولُونَ	أَفْعُولُوا	إِفْعُولُوا	هُمْ	
	تَفْعُولُ	تَفْعُولُ	أَفْعُولْتُ	إِفْعُولْتُ	هي	غائب مؤنث
	تَفْعُولَانِ	تَفْعُولَانِ	أَفْعُولْتَا	إِفْعُولْتَا	هُمَا	
	يَفْعُولْنَ	يَفْعُولْنَ	أَفْعُولْنَ	إِفْعُولْنَ	هُنَّ	
	تَفْعُولُ	تَفْعُولُ	أَفْعُولْتُ	إِفْعُولْتُ	أَنْتِ	مخاطب مُذَكَّر
	تَفْعُولَانِ	تَفْعُولَانِ	أَفْعُولْتُمَا	إِفْعُولْتُمَا	أَنْتُمَا	
	تَفْعُولُونَ	تَفْعُولُونَ	أَفْعُولْتُمْ	إِفْعُولْتُمْ	أَنْتُمْ	
	تَفْعُولِينَ	تَفْعُولِينَ	أَفْعُولْتِ	إِفْعُولْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
	تَفْعُولَانِ	تَفْعُولَانِ	أَفْعُولْتُمَا	إِفْعُولْتُمَا	أَنْتُمَا	
	تَفْعُولْنَ	تَفْعُولْنَ	أَفْعُولْتُنَّ	إِفْعُولْتُنَّ	أَنْتُنَّ	
	أَفْعُولُ	أَفْعُولُ	أَفْعُولْتُ	إِفْعُولْتُ	أَنَا	متكلم
	نَفْعُولُ	نَفْعُولُ	أَفْعُولْنَا	إِفْعُولْنَا	نَحْنُ	

إِفْعَالٌ - يَفْعَالُ

اِسْوَادٌ - يَسْوَدُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَالُ	يَفْعَالُ	أُفْعِلْتُ	إِفْعَلْتُ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَلَانِ		إِفْعَلَا	هما	
		يَفْعَلُونَ		إِفْعَلُوا	هُمْ	
		تَفْعَالُ		إِفْعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلْتَا	هُمَا	
		يَفْعَلْنَ		إِفْعَلْنَ	هُنَّ	
إِفْعَالُ		تَفْعَالُ		إِفْعَلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَلَا		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَلُوا		تَفْعَلُونَ		إِفْعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	
إِفْعَالِي		تَفْعَالِيْنَ		إِفْعَلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلَا		تَفْعَلَانِ		إِفْعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَلْنَ		تَفْعَلْنَ		إِفْعَلْنَ	أَنْتُنَّ	
		أَفْعَالُ		إِفْعَلْتُ	أَنَا	متكلم
		نَفْعَالُ		إِفْعَلْنَا	نَحْنُ	

فَعَلَّلَ - يُفَعِّلُ دَخَرَجَ - يُدَخِّرُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَلَ	فَعَّلَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَلَا	فَعَّلَلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلَلُوا	فَعَّلَلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلَلْتَ	فَعَّلَلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلَلْتَا	فَعَّلَلْتَا	هما	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَعَّلَلْنَ	فَعَّلَلْنَ	هنَّ	
فَعِّلْ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلَلْتَ	فَعَّلَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلَلْتُمَا	فَعَّلَلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلَلْتُمْ	فَعَّلَلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلَلْتِ	فَعَّلَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلَلْتُمَا	فَعَّلَلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	فَعَّلَلْنَّ	فَعَّلَلْنَّ	أنتنَّ	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلَلْتُ	فَعَّلَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلَلْنَا	فَعَّلَلْنَا	نحن	

تَفَعَّلَ - يُتَفَعَّلُ

تَرَجَّمَ - يُتَرَجَّمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُتَفَعَّلُ	يُتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُتَفَعَّلَانِ	يُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلَا	تَفَعَّلَا	هما	
	يُتَفَعَّلُونَ	يُتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلُوا	تَفَعَّلُوا	هم	
	تُتَفَعَّلُ	تُتَفَعَّلُ	تَفَعَّلْتَ	تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُتَفَعَّلَانِ	تُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتَا	تَفَعَّلْتَا	هما	
	يُتَفَعَّلْنَ	يُتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنَ	هنَّ	
تَفَعَّلْ	تُتَفَعَّلْ	تُتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتَ	تَفَعَّلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
تَفَعَّلَا	تُتَفَعَّلَانِ	تُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتمَا	
تَفَعَّلُوا	تُتَفَعَّلُونَ	تُتَفَعَّلُونَ	تَفَعَّلْتُمْ	تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي	تُتَفَعَّلِينَ	تُتَفَعَّلِينَ	تَفَعَّلْتِ	تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا	تُتَفَعَّلَانِ	تُتَفَعَّلَانِ	تَفَعَّلْتُمَا	تَفَعَّلْتُمَا	أنتمَا	
تَفَعَّلْنَ	تُتَفَعَّلْنَ	تُتَفَعَّلْنَ	تَفَعَّلْنِ	تَفَعَّلْنِ	أنتنَّ	
	أُتَفَعَّلْ	أُتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْتُ	تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	تُتَفَعَّلْ	تُتَفَعَّلْ	تَفَعَّلْنَا	تَفَعَّلْنَا	نحنُ	

سَفَعَلَ - يُسَفِعِلُ

سَنَبَسَ (بمعنى «أسرع») - يُسَنَبِسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُسَفَعِلُ	يُسَفِعِلُ		سَفَعَلَ	هو	غائب مذكر
		يُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلَا	هما	
		يُسَفَعِلُونَ		سَفَعَلُوا	هم	
		تُسَفِعِلُ		سَفَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلَتَا	هما	
		يُسَفَعِلْنَ		سَفَعَلْنَ	هنَّ	
سَفِعِلْ		تُسَفِعِلُ		سَفَعَلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
سَفِعِلَا		تُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلْتُمَا	أنتمَا	
سَفِعِلُوا		تُسَفِعِلُونَ		سَفَعَلْتُمْ	أنتم	
سَفِعِلِي		تُسَفِعِلِينَ		سَفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
سَفِعِلَا		تُسَفِعِلَانِ		سَفَعَلْتُمَا	أنتمَا	
سَفِعِلْنَ		تُسَفِعِلْنَ		سَفَعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أُسَفِعِلُ		سَفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُسَفِعِلُ		سَفَعَلْنَا	نحن	

فَاعَلَ - يُفَاعِلُ طَأْمَنَ - يُطَأْمِنُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَاعِلُ	يُفَاعِلُ	فَوَعَلَ	فَاعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَاعِلَانِ	يُفَاعِلَانِ	فَوَعِلَا	فَاعِلَا	هما	
	يُفَاعِلُونَ	يُفَاعِلُونَ	فَوَعِلُوا	فَاعِلُوا	هم	
	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فَوَعَلَتْ	فَاعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فَوَعِلَتَا	فَاعِلَتَا	هما	
	يُفَاعِلْنَ	يُفَاعِلْنَ	فَوَعِلْنَ	فَاعِلْنَ	هن	
	تُفَاعِلُ	تُفَاعِلُ	فَوَعِلَتْ	فَاعَلَتْ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فَوَعِلْتُمَا	فَاعِلْتُمَا	أنتما	
	تُفَاعِلُونَ	تُفَاعِلُونَ	فَوَعِلْتُمْ	فَاعِلْتُمْ	أنتم	
	تُفَاعِلِينَ	تُفَاعِلِينَ	فَوَعِلْتِ	فَاعَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
	تُفَاعِلَانِ	تُفَاعِلَانِ	فَوَعِلْتُمَا	فَاعِلْتُمَا	أنتما	
	تُفَاعِلْنَ	تُفَاعِلْنَ	فَوَعِلْتُنَّ	فَاعِلْتُنَّ	أنتن	
	أُفَاعِلُ	أُفَاعِلُ	فَوَعِلْتُ	فَاعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَاعِلُ	نُفَاعِلُ	فَوَعِلْنَا	فَاعِلْنَا	نحن	

فَتَعَلَّ - يُفْتَعَلُ

حَتَرَفَ - يُحْتَرَفُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْتَعَلُ	يُفْتَعِلُ	فُتِعِلَ	فَتَعَلَّ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلَا	هما	
		يُفْتَعِلُونَ		فَتَعَلَوْا	هُمْ	
		تُفْتَعِلُ		فَتَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلْنَا	هُمَا	
		يُفْتَعِلْنَ		فَتَعَلْنَ	هُنَّ	
فَتَعِلْ		تُفْتَعِلُ		فَتَعَلْتُ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
فَتَعِلَا		تُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلْتُمَا	أنتَما	
فَتَعِلُوا		تُفْتَعِلُونَ		فَتَعَلْتُمْ	أنتم	
فَتَعِلي		تُفْتَعِلِينَ		فَتَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَتَعِلَا		تُفْتَعِلَانِ		فَتَعَلْتُمَا	أنتَما	
فَتَعِلْنَ		تُفْتَعِلْنَ		فَتَعَلْنَّ	أنتنَّ	
		أُفْتَعِلُ		فَتَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفْتَعِلُ		فَتَعَلْنَا	نحنُ	

فَعَالٌ - يُفَعِّلُ

بَرَأَلٌ - يُبْرِئِلُ (بَرَأَلُ الدِّيكِ : نَفَسَ رِيشَهُ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَا	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَعِّلَانِ		فَعَّلَا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلُوا	هم	
		تُفَعِّلُ		فَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلَتَا	هما	
		يُفَعِّلْنَ		فَعَّلْنَ	هنَّ	
فَعِّلْ		تُفَعِّلُ		فَعَّلَتْ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلُوا		تُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلْنَ		تُفَعِّلْنَ		فَعَّلْتُنَّ	أنتنَّ	
		أُفَعِّلُ		فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلُ		فَعَّلْنَا	نحن	

فَعَّلَ - يُفَعِّلُ زَهَرَ - يُزْهِقُ

الأمْر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مذكر
		يُفَعِّلَانِ		فَعَّلَا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلُوا	هم	
		تُفَعِّلُ		فَعَّلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلَتَا	هما	
		يُفَعِّلْنَ		فَعَّلْنَ	هن	
فَعَّلَ		تُفَعِّلُ		فَعَّلَتْ	أنت	مخاطب مذكر
فَعَّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعَّلُوا		تُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعَّلِي		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
فَعَّلَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعَّلْنَ		تُفَعِّلْنَ		فَعَّلْتُنَّ	أنتن	
		أُفَعِّلُ		فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعِّلُ		فَعَّلْنَا	نحن	

فَعَلَى - يُفَعِّلِي

قَلَسَى - يُقَلِّسِي (ألبسه القلنسوة)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلِي	يُفَعِّلِي	فُعِّلِي	فَعَلَى	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فُعِّلَا	فَعَلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فُعِّلُوا	فَعَلُوا	هُمْ	
	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	فُعِّلَيْتَ	فَعَلْتِ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فُعِّلَيْتَا	فَعَلْتَا	هُمَا	
	يُفَعِّلِينَ	يُفَعِّلِينَ	فُعِّلِينَ	فَعَلِينَ	هُنَّ	
فَعِّلِ	تُفَعِّلِي	تُفَعِّلِي	فُعِّلَيْتَ	فَعَلَيْتَ	أَنْتَ	مخاطب مُذَكَّر
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فُعِّلَيْتَا	فَعَلَيْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَعِّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فُعِّلَيْتُمْ	فَعَلَيْتُمْ	أَنْتُمْ	
فَعِّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فُعِّلَيْتَ	فَعَلَيْتَ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فُعِّلَيْتُمَا	فَعَلَيْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فُعِّلَيْتُنَّ	فَعَلَيْتُنَّ	أَنْتُنَّ	
	أُفَعِّلِي	أُفَعِّلِي	فُعِّلَيْتُ	فَعَلَيْتُ	أَنَا	متكلم
	نُفَعِّلِي	نُفَعِّلِي	فُعِّلِينَا	فَعَلِينَا	نَحْنُ	

فَعَلَتْ - يُفَعِّلْتُ
عَفَرْتُ - يُعَفِّرْتُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلْتُ	يُفَعِّلْتُ	فَعَلْتُ	فَعَلْتُ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَعِّلَانِ		فَعَلْتَا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَلْتُوا	هُمْ	
		تُفَعِّلْتُ		فَعَلْتَتْ	هي	غائب مؤنَّث
		تُفَعِّلَانِ		فَعَلْتَا	هُمَا	
		يُفَعِّلْنَ		فَعَلْنَّ	هُنَّ	
فَعَلْتُ		تُفَعِّلْتُ		فَعَلْتُ	أَنْتَ	مخاطب مُذَكَّر
فَعَلْتَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَعَلْتُوا		تُفَعِّلُونَ		فَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	
فَعَلْتِي		تُفَعِّلِينَ		فَعَلْتُ	أَنْتِ	مخاطب مؤنَّث
فَعَلْتَا		تُفَعِّلَانِ		فَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَعَلْنَّ		تُفَعِّلْنَ		فَعَلْنَّ	أَنْتُنَّ	
		أُفَعِّلْتُ		فَعَلْتُ	أَنَا	متكلم
		نُفَعِّلْتُ		فَعَلْنَا	نَحْنُ	

فَعَلَسَ - يُفَعِّلِسُ

خَلَبَسَ - يُخَلِّبِسُ (خَلَبَسَهُ : فتن قلبه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلِسُ	يُفَعِّلِسُ	فَعَلَسَ	فَعَلَسَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلِسَانِ	يُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسَا	فَعَلَسَا	هما	
	يُفَعِّلِسُونَ	يُفَعِّلِسُونَ	فَعَلَسُوا	فَعَلَسُوا	هم	
	تُفَعِّلِسُ	تُفَعِّلِسُ	فَعَلَسْتَ	فَعَلَسْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلِسَانِ	تُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسْتَا	فَعَلَسْتَا	هنا	
	يُفَعِّلِسْنَ	يُفَعِّلِسْنَ	فَعَلَسْنَ	فَعَلَسْنَ	هن	
فَعَلَسَ	تُفَعِّلِسُ	تُفَعِّلِسُ	فَعَلَسْتَ	فَعَلَسْتَ	أنت	مخاطب مذكر
فَعَلَسَا	تُفَعِّلِسَانِ	تُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسْتُمَا	فَعَلَسْتُمَا	أنتم	
فَعَلَسُوا	تُفَعِّلِسُونَ	تُفَعِّلِسُونَ	فَعَلَسْتُمْ	فَعَلَسْتُمْ	أنتم	
فَعَلَسِي	تُفَعِّلِسِينَ	تُفَعِّلِسِينَ	فَعَلَسْتِ	فَعَلَسْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعَلَسَا	تُفَعِّلِسَانِ	تُفَعِّلِسَانِ	فَعَلَسْتُمَا	فَعَلَسْتُمَا	أنتم	
فَعَلَسْنَ	تُفَعِّلِسْنَ	تُفَعِّلِسْنَ	فَعَلَسْتُنَّ	فَعَلَسْتُنَّ	أنتن	
	أُفَعِّلِسُ	أُفَعِّلِسُ	فَعَلَسْتُ	فَعَلَسْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلِسُ	نُفَعِّلِسُ	فَعَلَسْنَا	فَعَلَسْنَا	نحن	

فَعَلِمَ - يُفَعِّلُ

غَلَصَمَ - يُغَلِّصِمُ (غَلَصَمَهُ : قطع غلصومه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلِمُ	فَعَّلِمَ	فَعَّلِمَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلِمَانِ	يُفَعِّلِمَانِ	فَعَّلِمَا	فَعَّلِمَا	هما	
	يُفَعِّلِمُونَ	يُفَعِّلِمُونَ	فَعَّلِمُوا	فَعَّلِمُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلِمُ	فَعَّلِمْتَ	فَعَّلِمْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلِمَانِ	تُفَعِّلِمَانِ	فَعَّلِمْتَا	فَعَّلِمْتَا	هما	
	يُفَعِّلِمَنَّ	يُفَعِّلِمَنَّ	فَعَّلِمْنِ	فَعَّلِمْنِ	هنَّ	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلِمُ	فَعَّلِمْتَ	فَعَّلِمْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	تُفَعِّلِمَانِ	تُفَعِّلِمَانِ	فَعَّلِمْتُمَا	فَعَّلِمْتُمَا	أنتما	
	فَعَّلِمُوا	تُفَعِّلِمُونَ	فَعَّلِمْتُمْ	فَعَّلِمْتُمْ	أنتم	
	فَعَّلِمِي	تُفَعِّلِمِينَ	فَعَّلِمْتَ	فَعَّلِمْتَ	أنت	مخاطب مؤنث
	فَعَّلِمَا	تُفَعِّلِمَانِ	فَعَّلِمْتُمَا	فَعَّلِمْتُمَا	أنتما	
	فَعَّلِمْنِ	تُفَعِّلِمَنَّ	فَعَّلِمْتُنَّ	فَعَّلِمْتُنَّ	أنتنَّ	
	أَفَعِّلُ	أَفَعِّلِمُ	فَعَّلِمْتُ	فَعَّلِمْتُ	أنا	متكلم
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلِمُ	فَعَّلِمْنَا	فَعَّلِمْنَا	نحن	

فَعَلَنَ - يُفَعِّلُنْ

قَطَرَنَ - يُقَطِّرُنْ (دهن بالقطران)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُنْ	يُفَعِّلُنْ	فَعَّلِنَ	فَعَّلَنَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلِنَا	فَعَّلَنَا	هما	
	يُفَعِّلُونْ	يُفَعِّلُونْ	فَعَّلِنُوا	فَعَّلَنُوا	هم	
	تُفَعِّلُنْ	تُفَعِّلُنْ	فُعِّلِنْتَ	فَعَّلَنْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فُعِّلِنْتَا	فَعَّلَنْتَا	هما	
	يُفَعِّلَنَّ	يُفَعِّلَنَّ	فُعِّلِنَّ	فَعَّلَنَّ	هنَّ	
فَعِّلِنِ	تُفَعِّلُنْ	تُفَعِّلُنْ	فُعِّلِنْتَ	فَعَّلَنْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
فَعِّلِنَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فُعِّلِنْتُمَا	فَعَّلَنْتُمَا	أنتمَا	
فَعِّلِنُوا	تُفَعِّلُونْ	تُفَعِّلُونْ	فُعِّلِنْتُمْ	فَعَّلَنْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِنِي	تُفَعِّلِينِ	تُفَعِّلِينِ	فُعِّلِنْتَ	فَعَّلَنْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلِنَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فُعِّلِنْتُمَا	فَعَّلَنْتُمَا	أنتمَا	
فَعِّلِنَّ	تُفَعِّلَنَّ	تُفَعِّلَنَّ	فُعِّلِنَّ	فَعَّلَنَّ	أنَّهِنَّ	
	أُفَعِّلُنْ	أُفَعِّلُنْ	فُعِّلِنْتُ	فَعَّلَنْتُ	أنا	متكلم
	تُفَعِّلُنْ	تُفَعِّلُنْ	فُعِّلِنَّا	فَعَّلَنْنَا	نحنُ	

فَعْمَلٌ - يُفَعْمِلُ

قَصَمَلٌ - يُقْصِمِلُ (قارب الخطو في مشيه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعْمَلُ	يُفَعْمِلُ	فُعْمِلَ	فَعْمَلٌ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَعْمِلَانِ		فَعْمَلَا	هما	
		يُفَعْمِلُونَ		فَعْمَلُوا	هم	
		تُفَعْمِلُ		فَعْمَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تُفَعْمِلَانِ		فَعْمَلْتَا	هما	
		يُفَعْمِلْنَ		فَعْمَلْنَ	هن	
فَعْمِلْ		تُفَعْمِلُ		فَعْمَلْتُ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فَعْمِلَا		تُفَعْمِلَانِ		فَعْمَلْتُمَا	أنتما	
فَعْمِلُوا		تُفَعْمِلُونَ		فَعْمَلْتُمْ	أنتم	
فَعْمِلِي		تُفَعْمِلِينَ		فَعْمَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعْمِلَا		تُفَعْمِلَانِ		فَعْمَلْتُمَا	أنتما	
فَعْمِلْنَ		تُفَعْمِلْنَ		فَعْمَلْتُنَّ	أنتن	
		أُفَعْمِلُ		فَعْمَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَعْمِلُ		فَعْمَلْنَا	نحن	

فَعَلَّ - يُفَعِّلُ

قَلَسَ - يُقَلِّسُ (أَلْبَسَهُ الْقَلَنْسُوَّةَ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلَتَا	فَعَّلَتَا	هما	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	هن	
فَعِّلْ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنتم	
فَعِّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنتما	
فَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	فَعَّلْتُنَّ	فَعَّلْتُنَّ	أنتن	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحن	

فَعِهَلَ - يُفَعِّهَلُ

غَلِهَضَ - يُغَلِّهَضُ (قطع غلصومه)

الامر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّهَلُ	يُفَعِّهَلُ	فَعِهَلَ	فَعِهَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّهَلَانِ	يُفَعِّهَلَانِ	فَعِهَلَا	فَعِهَلَا	هما	
	يُفَعِّهَلُونَ	يُفَعِّهَلُونَ	فَعِهَلُوا	فَعِهَلُوا	هم	
	تُفَعِّهَلُ	تُفَعِّهَلُ	فُعِهَلْتُ	فُعِهَلْتُ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّهَلَانِ	تُفَعِّهَلَانِ	فُعِهَلْتَا	فُعِهَلْتَا	هما	
	يُفَعِّهَلْنَ	يُفَعِّهَلْنَ	فُعِهَلْنَ	فُعِهَلْنَ	هن	
فَعِهَلْ	تُفَعِّهَلُ	تُفَعِّهَلُ	فُعِهَلْتُ	فُعِهَلْتُ	أنت	مخاطب مذكر
فَعِهَلَا	تُفَعِّهَلَانِ	تُفَعِّهَلَانِ	فُعِهَلْتُمَا	فُعِهَلْتُمَا	أنتما	
فَعِهَلُوا	تُفَعِّهَلُونَ	تُفَعِّهَلُونَ	فُعِهَلْتُمْ	فُعِهَلْتُمْ	أنتم	
فَعِهَلِي	تُفَعِّهَلِينَ	تُفَعِّهَلِينَ	فُعِهَلْتِ	فُعِهَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
فَعِهَلَا	تُفَعِّهَلَانِ	تُفَعِّهَلَانِ	فُعِهَلْتُمَا	فُعِهَلْتُمَا	أنتما	
فَعِهَلْنَ	تُفَعِّهَلْنَ	تُفَعِّهَلْنَ	فُعِهَلْتُنَّ	فُعِهَلْتُنَّ	أنتن	
	أُفَعِّهَلُ	أُفَعِّهَلُ	فُعِهَلْتُ	فُعِهَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّهَلُ	نُفَعِّهَلُ	فُعِهَلْنَا	فُعِهَلْنَا	نحن	

فَعُولٌ - يُفَعِّلُ

جَهْوَرٌ - يُجَهِّوِرُ (أعلن وأظهر)

الأمْر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلَ	فَعَّلُوا	هو	غائب مُذَكَّرٌ
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلُوا	هما	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلُوا	هُمْ	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَا	هي	غائب مؤنَّثٌ
		تُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتَا	هُمَا	
		يُفَعِّلُونَ		فَعَّلْنَ	هُنَّ	
فَعَّلَ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتُمَا	أَنْتَ	مخاطب مُذَكَّرٌ
فَعَّلَا		تُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَعَّلُوا		تُفَعِّلُونَ		فَعَّلْتُمْ	أَنْتُمْ	
فَعَّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتُمَا	أَنْتِ	مخاطب مؤنَّثٌ
فَعَّلَا		تُفَعِّلِينَ		فَعَّلْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَعَّلْنَ		تُفَعِّلْنَ		فَعَّلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	
		أُفَعِّلُ		فَعَّلْتُ	أَنَا	متكلم
		تُفَعِّلُ		فَعَّلْنَا	نَحْنُ	

فَعِيلٌ - يُفَعِّلُ

شَرِيفٌ - يُشْرِيفُ (شَرِيفَ الزَّرْعِ : قطع أوراقه)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	هو	غائب مذكر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَعَّلَا	فَعَّلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَعَّلُوا	فَعَّلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتَا	هما	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَعَّلْنَ	فَعَّلْنَ	هنَّ	
فَعِّلْ	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَعَّلْتَ	فَعَّلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنْتُمَا	
فَعِّلُوا	تُفَعِّلُونَ	تُفَعِّلُونَ	فَعَّلْتُمْ	فَعَّلْتُمْ	أنْتُمْ	
فَعِّلِي	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَعَّلْتِ	فَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَعِّلَا	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَعَّلْتُمَا	فَعَّلْتُمَا	أنْتُمَا	
فَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	تُفَعِّلْنَ	فَعَّلْتُنَّ	فَعَّلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَعَّلْنَا	فَعَّلْنَا	نحنُ	

فَمَعَلٌ - يُفَمَعِلُ

حَمَظَلٌ - يُحَمَظِلُ (جنى الحنظل)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَمَعِلُ	يُفَمَعِلُ	فَمَعِلَ	فَمَعَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَمَعِلَانِ		فَمَعَلَا	هما	
		يُفَمَعِلُونَ		فَمَعَلُوا	هُمْ	
		تُفَمَعِلُ		فَمَعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
		تُفَمَعِلَانِ		فَمَعَلْتَا	هنا	
		يُفَمَعِلْنَ		فَمَعَلْنَ	هُنَّ	
فَمَعِلْ		تُفَمَعِلُ		فَمَعَلْتُ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
فَمَعِلَا		تُفَمَعِلَانِ		فَمَعَلْتُمَا	أنتمَا	
فَمَعِلُوا		تُفَمَعِلُونَ		فَمَعَلْتُمْ	أنتم	
فَمَعِلِي		تُفَمَعِلِينَ		فَمَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَمَعِلَا		تُفَمَعِلَانِ		فَمَعَلْتُمَا	أنتمَا	
فَمَعِلْنَ		تُفَمَعِلْنَ		فَمَعَلْنَّ	أننَّ	
		أُفَمَعِلُ		فَمَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُفَمَعِلُ		فَمَعَلْنَا	نحنُ	

فَنَعَلَ - يُفْنَعِلُ جَنَدَلٌ - يُجْنَدِلُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْنَعِلُ	يُفْنَعِلُ	فُنِعِلَ	فَنَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْنَعِلَانِ	يُفْنَعِلَانِ	فُنِعِلَا	فَنَعَلَا	هما	
	يُفْنَعِلُونَ	يُفْنَعِلُونَ	فُنِعِلُوا	فَنَعَلُوا	هم	
	تُفْنَعِلُ	تُفْنَعِلُ	فُنِعِلَتْ	فَنَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْنَعِلَانِ	تُفْنَعِلَانِ	فُنِعِلَتَا	فَنَعَلَتَا	هما	
	يُفْنَعِلْنَ	يُفْنَعِلْنَ	فُنِعِلْنَ	فَنَعَلْنَ	هنَّ	
فَنِعِلْ	تُفْنَعِلُ	تُفْنَعِلُ	فُنِعِلَتْ	فَنَعَلَتْ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
فَنِعِلَا	تُفْنَعِلَانِ	تُفْنَعِلَانِ	فُنِعِلْتُمَا	فَنَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
فَنِعِلُوا	تُفْنَعِلُونَ	تُفْنَعِلُونَ	فُنِعِلْتُمْ	فَنَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
فَنِعِلِي	تُفْنَعِلِينَ	تُفْنَعِلِينَ	فُنِعِلْتِ	فَنَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
فَنِعِلَا	تُفْنَعِلَانِ	تُفْنَعِلَانِ	فُنِعِلْتُمَا	فَنَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
فَنِعِلْنَ	تُفْنَعِلْنَ	تُفْنَعِلْنَ	فُنِعِلْتُنَّ	فَنَعَلْتُنَّ	أنْتُنَّ	
	أُفْنَعِلُ	أُفْنَعِلُ	فُنِعِلْتُ	فَنَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْنَعِلُ	نُفْنَعِلُ	فُنِعِلْنَا	فَنَعَلْنَا	نحنُ	

فَهَعَلَ - يُفْهَعِلُ

دَهَبَل - يَدْهَبِلُ (دَهَبَل اللقمة العظيمة : ابتلعها)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْهَعِلُ	يُفْهَعِلُ	فُهِعِلَ	فَهَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُفْهَعِلَانِ	يُفْهَعِلَانِ	فُهِعِلَا	فَهَعَلَا	هما	
	يُفْهَعِلُونَ	يُفْهَعِلُونَ	فُهِعِلُوا	فَهَعَلُوا	هم	
	تُفْهَعِلُ	تُفْهَعِلُ	فُهِعِلَتْ	فَهَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفْهَعِلَانِ	تُفْهَعِلَانِ	فُهِعِلَتَا	فَهَعَلَتَا	هما	
	يُفْهَعِلْنَ	يُفْهَعِلْنَ	فُهِعِلْنَ	فَهَعَلْنَ	هنَّ	
	تُفْهَعِلُ	تُفْهَعِلُ	فُهِعِلْتَ	فَهَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مذكر
	تُفْهَعِلَانِ	تُفْهَعِلَانِ	فُهِعِلْتُمَا	فَهَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفْهَعِلُونَ	تُفْهَعِلُونَ	فُهِعِلْتُمْ	فَهَعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
	تُفْهَعِلِينَ	تُفْهَعِلِينَ	فُهِعِلْتِ	فَهَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تُفْهَعِلَانِ	تُفْهَعِلَانِ	فُهِعِلْتُمَا	فَهَعَلْتُمَا	أنْتُمَا	
	تُفْهَعِلْنَ	تُفْهَعِلْنَ	فُهِعِلْنِ	فَهَعَلْنِ	أنْتِنِ	
	أُفْهَعِلُ	أُفْهَعِلُ	فُهِعِلْتُ	فَهَعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْهَعِلُ	نُفْهَعِلُ	فُهِعِلْنَا	فَهَعَلْنَا	نحنُ	

فَوَعَلَ - يُفَوِّعِلُ

حَوْقَلْ - يُحَوِّقِلُ (قال : لا حول ولا قوّة إلاّ بالله)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَوِّعِلُ		فَوَعَلَ	فَوَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلَا	هما	
		يُفَوِّعِلُونَ		فَوَعَلُوا	هُمْ	
		تُفَوِّعِلُ		فَوَعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
		تُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلَتَا	هُمَا	
		يُفَوِّعِلْنَ		فَوَعَلْنَ	هُنَّ	
فَوَعِلْ		تُفَوِّعِلُ		فَوَعَلَتْ	أَنْتَ	مخاطب مُذَكَّر
فَوَعِلَا		تُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَوَعِلُوا		تُفَوِّعِلُونَ		فَوَعَلْتُمْ	أَنْتُمْ	
فَوَعِلِي		تُفَوِّعِلِينَ		فَوَعَلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
فَوَعِلَا		تُفَوِّعِلَانِ		فَوَعَلْتُمَا	أَنْتُمَا	
فَوَعِلْنَ		تُفَوِّعِلْنَ		فَوَعَلْتُنَّ	أَنْتُنَّ	
		أَفَوِّعِلُ		فَوَعَلْتُ	أَنَا	متكلّم
		نُفَوِّعِلُ		فَوَعَلْنَا	نَحْنُ	

فَيَعْلَ - يُفَعِّلُ يَظَرُ - يُبَيِّطُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفَعِّلُ	يُفَعِّلُ	فَوَعَلَ	فَيَعْلَ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفَعِّلَانِ	يُفَعِّلَانِ	فَوَعَلَا	فَيَعْلَا	هما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَوَعَلُوا	فَيَعْلُوا	هم	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَوَعَلْتَ	فَيَعْلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَوَعَلْتَا	فَيَعْلَتَا	هما	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَوَعِلْنَ	فَيَعْلَنَ	هنَّ	
	تُفَعِّلُ	تُفَعِّلُ	فَوَعِلْتَ	فَيَعْلَتْ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَوَعِلْتَا	فَيَعْلَتَا	أنتما	
	يُفَعِّلُونَ	يُفَعِّلُونَ	فَوَعِلْتُمْ	فَيَعْلَتُمْ	أنتم	
	تُفَعِّلِينَ	تُفَعِّلِينَ	فَوَعِلْتَ	فَيَعْلَتْ	أنت	مخاطب مؤنث
	تُفَعِّلَانِ	تُفَعِّلَانِ	فَوَعِلْتَا	فَيَعْلَتَا	أنتما	
	يُفَعِّلْنَ	يُفَعِّلْنَ	فَوَعِلْنَّ	فَيَعْلَنَّ	أنتنَّ	
	أُفَعِّلُ	أُفَعِّلُ	فَوَعِلْتُ	فَيَعْلْتُ	أنا	متكلم
	نُفَعِّلُ	نُفَعِّلُ	فَوَعِلْنَا	فَيَعْلُنَا	نحن	

مَفْعَلٌ - يُمَفْعَلُ

مَرَحَبٌ - يُمَرَحَبُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُمَفْعَلُ	يُمَفْعَلُ	مُفْعِلٌ	مَفْعَلٌ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُمَفْعَلَانِ	يُمَفْعَلَانِ	مُفْعِلَا	مَفْعَلَا	هما	
	يُمَفْعَلُونَ	يُمَفْعَلُونَ	مُفْعِلُوا	مَفْعَلُوا	هم	
	تُمَفْعَلُ	تُمَفْعَلُ	مُفْعِلَتْ	مَفْعَلَتْ	هي	غائب مؤنث
	تُمَفْعَلَانِ	تُمَفْعَلَانِ	مُفْعِلَتَا	مَفْعَلَتَا	هما	
	يُمَفْعَلْنَ	يُمَفْعَلْنَ	مُفْعِلَنْ	مَفْعَلَنْ	هنَّ	
مَفْعِلٌ	تُمَفْعَلُ	تُمَفْعَلُ	مُفْعِلَتْ	مَفْعَلَتْ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
مَفْعِلَا	تُمَفْعَلَانِ	تُمَفْعَلَانِ	مُفْعِلَتُهَا	مَفْعَلَتُهَا	أنْتِهَا	
مَفْعِلُوا	تُمَفْعَلُونَ	تُمَفْعَلُونَ	مُفْعِلْتُمْ	مَفْعَلْتُمْ	أنْتُمْ	
مَفْعِلِي	تُمَفْعَلِينَ	تُمَفْعَلِينَ	مُفْعِلَتِ	مَفْعَلَتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
مَفْعِلَا	تُمَفْعَلَانِ	تُمَفْعَلَانِ	مُفْعِلَتُهَا	مَفْعَلَتُهَا	أنْتِهَا	
مَفْعِلَنْ	تُمَفْعَلْنَ	تُمَفْعَلْنَ	مُفْعِلَتْنِ	مَفْعَلَتْنِ	أنْتِنِ	
	أُمَفْعَلُ	أُمَفْعَلُ	مُفْعِلْتُ	مَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُمَفْعَلُ	نُمَفْعَلُ	مُفْعِلْنَا	مَفْعَلْنَا	نحن	

نَفَعَلَ - يُنْفَعِلُ

نَرَجَسَ - يُنَرِّجِسُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُنْفَعِلُ	يُنْفَعِلُ	نَفَعَلَ	نَفَعَلَ	هو	غائب مُذَكَّر
		يُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلَا	هما	
		يُنْفَعِلُونَ		نَفَعَلُوا	هم	
		تُنْفَعِلُ		نَفَعَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلْتَا	هما	
		يُنْفَعِلْنَ		نَفَعَلْنَ	هنَّ	
نَفَعِلْ		تُنْفَعِلُ		نَفَعَلْتَ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
نَفَعِلَا		تُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلْتُمَا	أنتما	
نَفَعِلُوا		تُنْفَعِلُونَ		نَفَعَلْتُمْ	أنتم	
نَفَعِلِي		تُنْفَعِلِينَ		نَفَعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
نَفَعِلَا		تُنْفَعِلَانِ		نَفَعَلْتُمَا	أنتما	
نَفَعِلْنَ		تُنْفَعِلْنَ		نَفَعَلْنَّ	أنتنَّ	
		أُنْفَعِلُ		نَفَعَلْتُ	أنا	متكلم
		نُنْفَعِلُ		نَفَعَلْنَا	نحنُ	

هَفَعَلَ - يُهَفِّعِلُ

هَلَقَمَ - يُهَلِّقِمُ (كَبَّرَ اللَّقْمَةَ)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُهَفِّعِلُ	يُهَفِّعِلُ	هَفَعَلَ	هَفَعَلَ	هو	غائب مذكر
	يُهَفِّعِلَانِ	يُهَفِّعِلَانِ	هَفَعِلَا	هَفَعِلَا	هما	
	يُهَفِّعِلُونَ	يُهَفِّعِلُونَ	هَفَعِلُوا	هَفَعِلُوا	هم	
	تُهَفِّعِلُ	تُهَفِّعِلُ	هَفَعِلْتَ	هَفَعِلْتَ	هي	غائب مؤنث
	تُهَفِّعِلَانِ	تُهَفِّعِلَانِ	هَفَعِلْتَا	هَفَعِلْتَا	هما	
	يُهَفِّعِلْنَ	يُهَفِّعِلْنَ	هَفَعِلْنَ	هَفَعِلْنَ	هنَّ	
	تُهَفِّعِلُ	تُهَفِّعِلُ	هَفَعِلْتَ	هَفَعِلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
	تُهَفِّعِلَانِ	تُهَفِّعِلَانِ	هَفَعِلْتُمَا	هَفَعِلْتُمَا	أنتما	
	تُهَفِّعِلُونَ	تُهَفِّعِلُونَ	هَفَعِلْتُمْ	هَفَعِلْتُمْ	أنتم	
	تُهَفِّعِلِينَ	تُهَفِّعِلِينَ	هَفَعِلْتِ	هَفَعِلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
	تُهَفِّعِلَانِ	تُهَفِّعِلَانِ	هَفَعِلْتُمَا	هَفَعِلْتُمَا	أنتما	
	تُهَفِّعِلْنَ	تُهَفِّعِلْنَ	هَفَعِلْتُنَّ	هَفَعِلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُهَفِّعِلُ	أُهَفِّعِلُ	هَفَعِلْتُ	هَفَعِلْتُ	أنا	متكلم
	نُهَفِّعِلُ	نُهَفِّعِلُ	هَفَعِلْنَا	هَفَعِلْنَا	نحن	

يَفْعَل - يُفْعِلُ

يَرْنَأ - يُرْنِئُ (صبغ باليرناء ، أي الحناء)

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُ	يُفْعِلُ	يُفْعِلَ	يَفْعَلُ	هو	غائب مُذَكَّر
	يُفْعَلَانِ	يُفْعِلَانِ	يُفْعِلَا	يَفْعَلَا	هما	
	يُفْعَلُونَ	يُفْعِلُونَ	يُفْعِلُوا	يَفْعَلُوا	هُمْ	
	تُفْعَلُ	تُفْعِلُ	يُفْعِلْتُ	يَفْعَلْتُ	هي	غائب مؤنث
	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	يُفْعِلَتَا	يَفْعَلَتَا	هُمَا	
	يُفْعَلْنَ	يُفْعِلْنَ	يُفْعِلْنَ	يَفْعَلْنَ	هُنَّ	
يَفْعِلُ	تُفْعَلُ	تُفْعِلُ	يُفْعِلْتُ	يَفْعَلْتُ	أنتَ	مخاطب مُذَكَّر
يَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	يُفْعِلْتُمَا	يَفْعَلْتُمَا	أنتُمَا	
يَفْعِلُوا	تُفْعَلُونَ	تُفْعِلُونَ	يُفْعِلْتُمْ	يَفْعَلْتُمْ	أنتم	
يَفْعِلِي	تُفْعَلِينَ	تُفْعِلِينَ	يُفْعِلْتِ	يَفْعَلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
يَفْعِلَا	تُفْعَلَانِ	تُفْعِلَانِ	يُفْعِلْتُمَا	يَفْعَلْتُمَا	أنتُمَا	
يَفْعِلْنَ	تُفْعَلْنَ	تُفْعِلْنَ	يُفْعِلْتُنَّ	يَفْعَلْتُنَّ	أنتنَّ	
	أُفْعَلُ	أُفْعِلُ	يُفْعِلْتُ	يَفْعَلْتُ	أنا	متكلم
	نُفْعَلُ	نُفْعِلُ	يُفْعِلْنَا	يَفْعَلْنَا	نحنُ	

تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ

تَدَخَّرَجَ - يَتَدَخَّرَجُ

الأمْر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يَتَفَعَّلُ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	هو	غائب مذكر
		يَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلَا	هما	
		يَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلُوا	هم	
		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتَا	هما	
		يَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْنَ	هن	
تَفَعَّلَ		تَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتَ	أنت	مخاطب مذكر
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلُوا		تَتَفَعَّلُونَ		تَفَعَّلْتُمْ	أنتم	
تَفَعَّلِي		تَتَفَعَّلِينَ		تَفَعَّلْتِ	أنتِ	مخاطب مؤنث
تَفَعَّلَا		تَتَفَعَّلَانِ		تَفَعَّلْتُمَا	أنتما	
تَفَعَّلْنَ		تَتَفَعَّلْنَ		تَفَعَّلْتُنَّ	أنتن	
		أَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْتُ	أنا	متكلم
		نَتَفَعَّلُ		تَفَعَّلْنَا	نحن	

إِفْعَلَّ - يَفْعَلُّ

إِبْيَضَّ - يَبْيِضُّ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَلُّ	يَفْعَلُّ	أَفْعَلَّ	إِفْعَلَّ	هو	غائب مذكر
		يَفْعَلَّانِ		إِفْعَلَّا	هما	
		يَفْعَلُّونَ		إِفْعَلُّوا	هُمْ	
		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَلَّانِ		إِفْعَلَّتَا	هُمَا	
		يَفْعَلَّنَ		إِفْعَلَّنَ	هُنَّ	
إِفْعَلِّ		تَفْعَلُّ		إِفْعَلَّتْ	أَنْتِ	مخاطب مذكر
إِفْعَلِّا		تَفْعَلَّانِ		إِفْعَلَّتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَلِّلُوا		تَفْعَلِّلُونِ		إِفْعَلَّلْتُمْ	أَنْتُمْ	
إِفْعَلِّلِي		تَفْعَلِّلِينَ		إِفْعَلَّلْتِ	أَنْتِ	مخاطب مؤنث
إِفْعَلِّلَا		تَفْعَلِّلَانِ		إِفْعَلَّلْتُمَا	أَنْتُمَا	
إِفْعَلِّلَنَّ		تَفْعَلِّلَنَّ		إِفْعَلَّلَنْ	أَنْتَنْ	
		أَفْعَلُّ		إِفْعَلَّلْتُ	أَنَا	متكلم
		نَفْعَلُّ		إِفْعَلَّلْنَا	نَحْنُ	

إِفْعَنْلَلْ - يَفْعَنْلِلْ

إِخْرَنْجَمْ - يَخْرَنْجِمُ

الأمر	المضارع		الماضي			
	المجهول	المعلوم	المجهول	المعلوم		
	يُفْعَنْلِلْ	يَفْعَنْلِلْ	أَفْعَنْلِلَ	إِفْعَنْلَلْ	هو	غائب مُذَكَّر
		يَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلَا	هما	
		يَفْعَنْلِلُونَ		إِفْعَنْلَلُوا	هم	
		تَفْعَنْلِلْ		إِفْعَنْلَلْتَ	هي	غائب مؤنث
		تَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلْتَا	هما	
		يَفْعَنْلِلْنَ		إِفْعَنْلَلْنَ	هن	
إِفْعَنْلِلْ		تَفْعَنْلِلْ		إِفْعَنْلَلْتَ	أنت	مخاطب مُذَكَّر
إِفْعَنْلِلَا		تَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَنْلِلُوا		تَفْعَنْلِلُونَ		إِفْعَنْلَلْتُمْ	أنتم	
إِفْعَنْلِلِي		تَفْعَنْلِلِينِ		إِفْعَنْلَلْتِ	أنت	مخاطب مؤنث
إِفْعَنْلِلَا		تَفْعَنْلِلَانِ		إِفْعَنْلَلْتُمَا	أنتما	
إِفْعَنْلِلْنَ		تَفْعَنْلِلْنَ		إِفْعَنْلَلْتُنَّ	أنتن	
		أَفْعَنْلِلْ		إِفْعَنْلَلْتُ	أنا	متكلم
		نَفْعَنْلِلْ		إِفْعَنْلَلْنَا	نحن	

ملحق ثانٍ

من مقررات مجمع اللغة
العربية بالقاهرة

﴿باب الهمزة﴾

إجازة «فَعَلَ» أو «فُعُول»
مصدرًا لِـ «فَعَلَ» اللازم

المشهور في قواعد اللغة أَنَّ «فَعَلَ»
اللازم مصدره الفُعُول كـ «سَجَدَ
سُجُودًا»، وذلك ممَّا ذهب إليه المجمع
في قراره الخاص بتكملة فروع مادَّة لغويَّة
لم تُذكر بقيَّتْها. ونظرًا لما رواه الفراء من
أنه إذا جاء «فَعَلَ» لم يُسمع مصدره،
فاجعله فَعْلًا للحجاز، و«فُعُولًا» لنجد،
أو نظرًا لورود أفعال كثيرة لازمة
مصدرها على «فَعَلَ» كـ «هَمَسَ هَمْسًا»،
يرى المجمع إجازة «فَعَلَ» و«فُعُول»
مصدرًا لِـ «فَعَلَ» اللازم^(١).

الاحتراف

راجع: فَعَالَ.

أخذ «الافتعال» للالتهاب

راجع: إِفْتَعَالَ.

أخذ «التفاعل» للمساواة
والاشتراك والتماسك

راجع: تَفَاعَلَ.

أخذ «تَفَعَّلَ»
للتكثير والمبالغة

راجع: تَفَعَّلَ.

أَخَذَ «تَفَعَّلَ» ممَّا ورد له
فعل وما لم يرد

راجع: تَفَعَّلَ.

اسْتَفْعَلَ

يرى المجمع أَنَّ صيغة «اسْتَفْعَلَ»
قياسيَّة لإفادة الطلب أو الصيرورة^(٢).

اسم الآلة

راجع: صَيَّغَ اسم الآلة، و«فَعَّالَة».

اسم الجنس الجمعيّ

يجمع الاسم المفرد الدالّ على الجنس المختوم بتاء الوحدة، على أي وزن بالألف والتاء، ويُجمع أيضاً بتجريدته من التاء، بشرط أن يكون من المخلوقات لا المصنوعات بيد الإنسان. فيعتبره نحويو البصرة «اسم جنس جمعي»، وليس بجمع. ويعتبره نحويو الكوفيين واللغويون جمعاً.

تنبيه - ظاهر كلام الزّمخشرّي في «المفصل»، وصريح كلام شيخ الإسلام زكريا الأنصاريّ أنه قياسي، وصريح كلام ابن الحاجب في «الشافية» أنه غالب، وصريح كلام الجابريّ أنه قريب من المطرّد^(٣).

اسم الفاعل

راجع: جواز صَوَغ اسم الفاعل على وزن «فاعل» من الثلاثيّ اللازم مضموم العين أو مكسورها، وجمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير.

اسم المفعول

راجع: جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير.

اسم المكان

راجع: لحوق التاء لاسم المكان.

أسماء الزمان والمكان

راجع: جواز مجيء المصدر الميميّ واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثيّ الأجوف المعتلّ بالياء على «مَفْعَل».

الاشتراك

راجع: تفاعل.

الاشتقاق

راجع: قواعد الاشتقاق من الجامد العربيّ والمعرّب.

اشتقاق «فَعَلَ» من العضو للدلالة على إصابته

راجع: فَعَلَ.

الاشتقاق من أسماء الأعيان

راجع: مَفْعَلَة.

إصابة العضو

راجع: فَعَلَ.

الاضطراب

أفعل التفضيل (تذكيره وإفراده وعمله)

راجع: فَعَلان.

أولاً - الرأي في ملازمة أفعل التفضيل لحالة الإفراد والتذكير:

يرى الأستاذ الباحث «أن يكون أفعل التفضيل ملازماً حالة الإفراد والتذكير كلما ذكر المفضل عليه مجزوراً بالحرف أو مضافاً إليه».

أطّراد صوغ «فُعَلَة» للدلالة على الكثرة والمبالغة

راجع: فُعَلَة.

اِفْتَعَال

واللجنة فيما يتعلق بإفراد أفعل التفضيل وتذكيره مطلقاً، لا ترى مندوحة عمّا قرره النحاة من قبل.

ثانياً - الرأي في عمل أفعل التفضيل:

يرى الأستاذ الباحث أن «يعمل أفعل التفضيل الرفع في الضمير المستتر والضمير البارز والاسم الظاهر، ويعمل النصب في الظرف والحال والتمييز، ويعمل في المفاعيل بواسطة حرف الجر».

لا مانع من أن تكون صيغة «الافتعال» مشتقة من العضو قياسيّة في معنى المطاوعة للإصابة بالالتهاب. وقد ورد قول الصرفيين: «وافْتَعَلَ للمطاوعة غالباً». وقد جعلها المجمع قياسيّة فيما كانت فيه فاء الفعل أحد حروف قولهم: «ولنمر». ويرد في اللغة «فَعَلَ» من العضو بمعنى: أصابه، فيقال: «كَبَدَهُ وعَانَهُ ورَأَسَهُ»^(٤).

اِفْتَعَلَ

وترى اللجنة في هذا ما يأتي:

(أ) يعمل اسم التفضيل في الظرف والجار والمجرور والحال والتمييز باطراد، اتفاقاً مع جمهرة النحاة.

راجع: مطاوع «فَعَلَ» الثلاثي.

إفراء أفعل التفضيل

(ب) ويرفع الضمير المستتر، اتفاقاً مع جمهرتهم أيضاً.

راجع: أفعل التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

الالتهاب

راجع: إِفْتِعال.

إلحاق تاء التانيث بـ «مِفْعِل» ، و «مِفْعَال» و «مِفْعِل» صفةً لمؤنث

يجوز أن تلحق تاء التانيث صيغة «مِفْعِل»، و «مِفْعَال»، و «مِفْعِل» سواء ذكر الموصوف أم لم يُذكر، مثل «مُسْكِين ومُسْكِينَة» و «مِعْطَار ومِعْطَارَة»^(٨).

إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية المزيدة

يجوز إلحاق تاء الوحدة أو المرة بالمصادر الثلاثية المزيدة^(٩).

الانفعال

راجع: جواز الانفعال.

إِنْفَعَلَ

راجع: مطاوع «فَعَلَ» الثلاثي.

(ج) ويرفع الضمير البارز والاسم الظاهر، جرياً مع ما حكاه «سيبويه» من قولهم: «مررت برجل أفضل منه أبوه»^(٥).

أفعل التفضيل (جمعه وتانيثه)

يختلف النحاة في جمع أفعل التفضيل المقترن بالألف واللام على «الأفاعِل»، وفي تانيثه على «الفُعْلَى»، فمنهم من ذهب إلى أن جمعه على «الأفاعِل» وتانيثه على «الفُعْلَى» مقصوران على السماع، ومنهم من ذهب إلى أن ذلك قياسي، مستندين إلى أن اقترانه بـ «أَل» يبعده عن الفعلية، من حيث إنّ الأفعال لا تدخلها الألف واللام، وذلك يدنيه من الاسمية.

ولمّا كان هذا الرأي أقرب إلى التيسير، فإنّ اللجنة تقرّر أنه يجوز جمع أفعل التفضيل المقترن بالألف واللام على «الأفاعِل»، ويلحق به في ذلك المضاف إلى المعرفة، وأنه يجوز تانيثهما على «الفُعْلَى»^(٦).

أَفْعَلَ فَعْلَاءً

راجع: جواز جمع «أَفْعَلَ فَعْلَاءً» جمع تصحيح.

﴿باب التاء﴾

التذكير والتأنيث

التاء

راجع: في التذكير والتأنيث.

راجع: لحوق التاء لاسم المكان.

التعاقب بين جمع القلّة وجمع الكثرة

تاء التأنيث

الجمع أيّاً كان نوعه (جمع تكسير أو جمع تصحيح) يدلّ على القليل والكثير، وإِنَّمَا يتعيّن أحدهما بقرينة^(١٠).

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ «مِفْعِيل»، و«مِفْعَال»، و«مِفْعَل» صفةً لمؤنث، وحذف تاء التأنيث من المؤنث المجازيّ المصغّر، وراجع: فَعُول.

التعديّة بالهمزة

راجع: قياسيّة التعديّة بالهمزة.

تاء الوحدة

راجع: إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثيّة المزيّدة.

تَفَاعَلَ

تَتَّخِذُ صيغة التفاعل للدلالة على الاشتراك مع المساواة أو التماثل لتؤدّي معنى المصطلحات العلميّة التي تتطلب هذا التعبير، وقد نصّ الصرفيّون على أنّ التفاعل قد يجيء للمشاركة والاتفاق على أصل الفعل، لا على معاملة بعضهم بعضاً بذلك، كقول عليّ: «تعايا أهله بصفة ذاته»^(١١).

تأنيث أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

تأنيث «فَعْلَان»

راجع: فَعْلَان.

تذكير أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (تذكيره، وإفراده، وعمله).

تَفَاعَلَ

راجع: مطاوع «فَاعَلَ».

تَفْعَال (١)

التكثير

يصحّ أخذ المصدر الذي على وزن «تَفْعَال» من الفعل للدلالة على الكثرة والمبالغة^(١٢).

راجع : فَعَّلَ .

التكثير والمبالغة

راجع : تَفْعَال .

تَفْعَال (٢)

تصحّ صياغة التفعّال للمبالغة والتكثير ممّا ورد فيه فعل طوعاً لما أقرّه المجمع في دورته العاشرة من قياسية صوغ مصدر من الفعل على وزن «التَفْعَال» للدلالة على الكثرة والمبالغة، وكذلك تصحّ صياغته ممّا لم يرد فيه فعل طوعاً لما أقرّه المجمع في دورته الأولى من جواز الاشتقاق من أسماء الأعيان للضرورة في لغة العلوم^(١٣).

التَّماثل

راجع : تَفَاعَلَ .

﴿ باب الجيم ﴾

الجَعْل

راجع : السين والتاء .

تَفَعَّلَ

جمع الاسم الثلاثي المجرّد من تاء التأنيث

راجع : مطاوع «فَعَّلَ» .

راجع : قياس جمع الاسم الثلاثي المجرّد من تاء التأنيث .

تَفَعَّلَلْ

جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث

راجع : مطاوع «فَعَّلَلْ» .

راجع : قياس جمع الاسم الثلاثي المزيد بتاء التأنيث .

التقلّب والاضطراب

راجع : فَعْلَان .

جمع الاسم الرباعيّ الذي ثالثه حرف مدّ زائد

راجع: قياس جمع الاسم الرباعيّ الذي ثالثه حرف مدّ زائد.

جمع اسم الفاعل واسم المفعول المبدوءين بميم زائدة جمع تكسير

يجوز في الكلمات المبدوءة بالميم الزائدة على صيغة اسم الفاعل أو اسم المفعول أن تجمع على زنة «مفاعِل» أو «مفاعيل» وشبههما حملاً على ما جاء من نظائرها في فصيح الكلام^(١٤).

جمع أفعال التفضيل

راجع: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

جمع «الأفْعَل»

على «الأفَاعِل»

راجع: أفعال التفضيل (جمعه وتأنيثه).

جمع «أَفْعَل فَعْلَاء»

جمع تصحيح

راجع: جواز جمع «أَفْعَل فَعْلَاء» جمع تصحيح.

جمع الرباعيّ

راجع: قياس جمع الرباعيّ.

جمع الرباعيّ بزيادة ألف

«فاعِل» و«فاعِلَاء»

راجع: قياس جمع الرباعيّ بزيادة ألف «فاعِل» و«فاعِلَاء».

جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد

راجع: قياس جمع الصفة الرباعيّة التي ثالثها حرف مدّ زائد.

جمع غير العاقل

راجع: وصف جمع غير العاقل بـ«فَعْلَاء».

جَمْع «فَعْل» على «أَفْعَال»

راجع: جواز جمع «فَعْل» على «أَفْعَال» في كلّ اسم ثلاثيّ.

جَمْع «فَعْل» على «أَفْعَال»

بغير استثناء

قرّر المجمع من قبل أنّ قياس جمع

جَمْع «فَعُول» صفةً بمعنى «فاعِل»

راجع: فَعُول.

جمع «فَعِيلَة» بمعنى «مَفْعُولَة» وصفاً على «فَعَائِل»

راجع: قياسية جمع «فَعِيلَة» بمعنى
«مَفْعُولَة» وصفاً على «فَعَائِل».

«فَعْل» - الاسم الصحيح العين - أن يكون
على «أَفْعَل» جمع قلة، وعلى «فِعَال» أو
«فُعُول» جمع كثرة، واستناداً إلى نصّ
عبارة أبي حيان في استحسان الذهاب إلى
جمع «فَعْل» على «أَفْعَال» مطلقاً،
واستناداً أيضاً إلى الألفاظ الكثيرة التي
وردت مجموعة على هذا الوزن، ترى اللجنة
جواز جمع «فَعْل» اسماً صحيح العين مثل
«بَحْث» على «أَفْعَال»، ولو كان صحيح
الفاء أو اللام، ويدخل في ذلك مهموز
الفاء ومعتلها والمضعف^(١٥).

جمع القلّة وجمع الكثرة

راجع: التعاقب بين جمع القلّة وجمع
الكثرة.

جمع «فَعْلَان»

جمع مذكّر سالمٍ

راجع: فَعْلَان.

جمع الكلمات التي لم تُسمع جموعها

يرى المجمع أنّ الكلمة التي لم يُسمع
لها جمع في اللغة يُختار صيغة جمع القلّة
التي يطرّد في وزنها، وإذا وُجد لها
صيغتان لجمع الكثرة مع التساوي في القوة
اختيرتا معاً. وعند التفاوت في القوة
يُختار جمع واحد هو أقواها، ويكتفى
بجمع واحد في المصطلحات العلمية أياً
كان^(١٦).

جمع «فَعْلَان» و«فُعْلَان» و«فِعْلَان»

راجع: قياس جمع «فَعْلَان»
و«فُعْلَان» و«فِعْلَان».

جمع «فَعْلَة» على «فَعَلَات» (بفتح العين وتسكينها)

راجع: جواز جمع «فَعْلَة» على
«فَعَلَات» (بفتح العين وتسكينها).

جمع المؤنث بالالف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة

راجع: قياس جمع المؤنث بالالف
رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة.

جمع «مفعول» على «مفاعيل» مطلقاً

قاس النحاة جمع «مفعول» اسماً أو
مصدرًا على «مفاعيل»، وترى اللجنة
قياسية جمعه مطلقاً^(١٧).

جواز الانفعال

يرى المجمع أن كلمة «الانفعال»
مصدر قياسي لـ «انفعل»، وهو مطاوع
«فَعَلَهُ» لاستيفائه شروط المطاوعة، وذلك
إلى جانب ورود «فَعَلَهُ فانْفَعَلَ» في
صحيح اللغة، وفي استعمال اللغويين^(١٨).

جواز جمع «أفعل فعلاء» جمع تصحيح

يمنع بصريّو النحاة جمع الصفة من
باب «أفعل فعلاء» جمع سلامة، وقياس
مذهب الكوفيّين الإجازة. أمّا «فعلاء»

مما لا مذكّر له على «أفعل» فجوازه عند
الكوفيّين من باب أولى، وهو جائز عند
بعض البصريّين، كما أجاز ابن مالك.

وعلى هذا يُجاز جمع الصفات من باب
«أفعل فعلاء» مثل: «أسودّ سوداء»،
و«أبيضّ بيضاء» بالواو والنون في
المذكّر، وبالفالف والتاء في المؤنث، كما
يُجاز جمع «فعلاء» مما ليس مذكّره على
«أفعل»، مثل: «حسّاء» و«عذراء»
بالالف والتاء^(١٩).

جواز جمع «فعل» على «أفعال» في كلّ اسم ثلاثيّ

يجوز أن يجيء جمع التكسير على
«أفعال» من الأسماء الثلاثية بناءً على ما
قرّره جمهور النحاة من أن «أفعالاً» يطرد
في اسم ثلاثيّ لم يطرد فيه «أفعل»،
وعلى ما قرّره المجمع من إباحة جمع
«فعل» اسماً صحيح العين على «أفعال»،
وهو ما استثناه النحاة من أطراد مجيء
«أفعال» في الثلاثي^(٢٠).

جواز جمع «فَعَلَّة» على «فَعَلَّات» (بفتح العين وتسكينها)

من المنتمي إلى بعض اللغات جمع

الياء من النحاة استنبط القاعدة مما ورد من الأعلام المشهورة. يضاف إلى ذلك أنه لم يتبين من الأمثلة المسموعة أنهم احتاجوا في هذه الصيغة إلى النسب إلى غير الأعلام من النكرات وأسماء المعاني إلا في النُدرة، على أن من هذا النادر ما ورد بالإبقاء على الياء، فـ «سليقي» في النسب إلى «سليقة»، وتستظهر اللجنة مما سبق بيانه ما يأتي:

ورد السماع بحذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمها - مذكّرة ومؤنثة، في الأعلام وفي غير الأعلام، ولهذا يجاز الحذف والإثبات (٢٢).

جواز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعِل» من الثلاثي
اللازم مضموم العين
أو مكسورها

يُجاز صوغ اسم الفاعل على وزن «فاعِل» من كلّ فعل ثلاثي متصرف من أبوابه عامة، بقصد الحدوث، فيقال مثلاً: «تحيّة عاطرة». وإن لم يقصد الحدوث فلا يجوز، مثل: «ثوب داكن» (٢٣).

«فَعْلَة» على «فَعَلَات» يأسكان الثاني في نحو «ظَبِيَّة» و«أَهْلَة» مما هو صحيح الثاني ساكنه، لاعتلال الثالث في «ظبية»، ولشبه الصفة في «أَهْلَة» كما نصّ على ذلك ابن مالك في «التسهيل»، وأنّ من الضرورة أو الشذوذ تعميم قاعدة إسكان العين في الجمع كما نصّ على ذلك ابن مالك في الألفية.

وعلى هذا يُجاز جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على «فَعَلَات» بفتح العين أو تسكينها - تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في «الألفية»، وما ذكره ابن مكيّ «في تثقيب اللسان»، وعلى ما ورد من الشواهد، غير أن الفتح أشهر (٢١).

جواز حذف الياء وإثباتها في النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمّها) مذكّرة ومؤنثة في الأعلام وفي غير الأعلام

الأصل في النسب عامة الإبقاء على صيغة الكلمة، ومراعاة هذا الأصل تقتضي أن يكون النسب إلى «فَعِيل» - بفتح الفاء وضمّها، مذكّرة ومؤنثة - بغير حذف شيء إلا تاء التأنيث في المؤنث، ولكن العرب لم يجزوا على هذا الأصل في المشهور من أعلام القبائل والبلدان، ومن طالب بحذف

جواز صوغ « فِعَالَة » و « فَعُولَة » ، و « فُعُولَة »

يُجَاز ما يُسْتَحْدَث من الكلمات المصدرية على وزن الفِعَالَة - بكسر الفاء - إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة، أو شبهها من المصاحبة والملازمة، وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات الشائعة التالية:

القِوامة - الهواية - اللياقة - العِمالة -
العِمادة - النِّيافة - البداية .

وكذلك يجاز ما يُسْتَحْدَث من الكلمات المصدرية على وزن الفَعَالَة - بالفتح - والفُعُولَة - بالضم - من كلّ فعل ثلاثي بتحويله إلى باب « فَعْل » بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب .

وعلى هذا لا مانع من قبول الكلمات الشائعة التالية على وزن الفَعَالَة - بالفتح -:
الزَّمالَة - القَداسة - الفَداحة - النَّقاهة -
القِراقة - السَّماكة .

والكلمات الشائعة التالية على وزن الفُعُولَة - بالضم -:

السَّيولة - اللَّيونة - المَيوعة - الخُصوبة -
الخُطوبة - الخُطورة - العُمولة^(٢٤) .

جواز مجيء المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف المعتلّ بالياء على « مَفْعَل »

يجوز أن يجيء اسما الزمان والمكان والمصدر الميميّ من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي على و « مَفْعَل »، فيقال، مثلاً « المَسار » لمعنى السَّير، أو مكانه، أو زمانه، وكذلك يقال: « طار مطاراً » و « الآن مطارُهُ »، و « هنالك المطار »^(٢٥) .

جواز « مَفْعَلَة » للدلالة على الفاعلية

راجع: مَفْعَلَة .

﴿ باب الحاء ﴾

الحِرْفَة

راجع: فِعَالَة .

الحيْنونَة

راجع: قياسيّة السين والتاء وكذلك
قياسيّة الألف لإفادة الدنوّ والحينونة .

يُصاغ من الكلمات على هذه الصيغة^(٢٦).

﴿باب الدال﴾

الداء

﴿باب الشين﴾

شروط صَوغُ أَفْعَلِ التفضيل

راجع: فَعَلَ وفُعَال.

راجع: أَفْعَلِ التفضيل.

الدنوّ والحينونة

﴿باب الصاد﴾

راجع: قِيَاسِيَّةُ السَّيْنِ والتَّاء وكذلك قِيَاسِيَّةُ الْأَلْفِ لِإِفَادَةِ الدَّنَوِّ والْحِينُونَةِ.

الصانع

راجع: فَعَّال.

﴿باب السين﴾

السين والتاء

صَحَّةُ صَوْغِ «فَعَّالَةٍ»
اسماً لِلآلَةِ

راجع: فَعَّالَةٍ.

سبق للمجمع أن أقرَّ قِيَاسِيَّةَ دُخُولِ السَّيْنِ والتَّاءِ لِلطَّلَبِ أو الصَّيْرُورَةِ لكَثْرَةِ مَا وَرَدَ مِنْ أَمْثَلِهِ، وَتَرَى اللَّجْنَةُ أَنَّ زِيَادَةَ السَّيْنِ والتَّاءِ لِلاتِّخَاذِ والجَمْعِ وَرَدَتْ فِي أَمْثَلَةٍ كَثِيرَةٍ، نَحْوُ:

الصوت

راجع: «فَعَّالٍ»، و«فَعِيلٍ».

استعبد عبداً، واستأجر أجيراً،

واستأبى أباً، واستأمى أمةً،

واستفحل فحلاً، واستعدَّ عدَّةً،

واستخلف فلاناً، واستعمره في أرضه،

واستشعر الرجل، إذا لبس شعاراً،

واستغفرت المرأة إذا شدت الثغر.

صَوغُ أَفْعَلِ التفضيل

راجع: أَفْعَلِ التفضيل.

وفي اعتبار هذه الصيغة قِيَاسِيَّةَ تيسيرِ للاصطلاحِ العلميِّ، والاستعمالِ الكتابيِّ، لهذا ترى اللجنة أنَّ للمجمع قبول ما

صَوْغِ «فَعَّالٍ» لِلصَّانِعِ، والنسبة
بالياء لغيره

راجع: فَعَّالٍ.

صوغ «فَعَال» للمبالغة من اللازم والمتعدي

راجع: فَعَال.

صَوغ «فِعالَة» و«فَعالة» و«فُعولة»

راجع: جواز صوغ «فِعالَة»،
و«فَعالة»، و«فُعولة».

صوغ «فَعُول» للصفة المشبهة أو المبالغة

راجع: «فَعُول» للصفة المشبهة أو
المبالغة.

صَوغ «مَفْعَلَة» من أسماء الأعيان

راجع: مَفْعَلَة.

الصَّيرورة

راجع: اسْتَفْعَلَ.

صَيغ اسم الآلة (١)

يُصاغ قياساً من الفعل الثلاثي على وزن
«مِفْعَل»، و«مِفْعَلَة»، و«مِفْعَال» للدلالة

على الآلة التي يعالج بها الشيء.

ويوصي المجمع باتباع صَيغ المسموع
من أسماء الآلات، فإذا لم يسمع وزن منها
لفعل، جاز أن يصاغ من أيّ وزن من
الأوزان الثلاثة المتقدمة.

صَيغ اسم الآلة (٢)

أولاً: لا يُقْتصر على الصَيغ الثلاث
المشهورة في اسم الآلة، وما أقرّه المجمع
قبلاً من إضافة صيغة «فَعالة».

ثانياً: يقتضي النظر في قياسية صَيغ
أخرى لاسم الآلة تقدير اعتبارين: أن
يكون ما ورد من أمثلة الصيغة المراد
قياسها عدداً غير قليل، وأن تكون هذه
الصيغة مأنوسة في العصر الحديث بين
المتكلمين في الدلالة على اسم الآلة.

وتطبيقاً لهذا يُضاف إلى الصيغ المقيسة
لاسم الآلة ما يأتي:

- فعال، مثل: «إراث»، وهي التي قال
بعض القدماء بقياسها.

٢ - فاعِلة، مثل: «ساقية».

٣ - فاعُول، مثل: «ساطور».

وبهذا تصبح الصَيغ القياسية لاسم الآلة
سبع صَيغ.

الصَيغ التي يرجح فيها جمع السلامة

هي: فَعِيل (المعتل العين) كَبَّعَ وسَيَّدَ

وَقِيَم، وصيغ المبالغة التي لا يستوي فيها
المذكر والمؤنث - كَفَعَّالٌ وفَعِّلٌ، واسم
الفاعل واسم المفعول المبدوءان بميم
(مذكرات ومؤنثات) (٢٩).
لَبَسَ بين صانع الشيء، وملازمه، كانت
صيغة «فَعَّالٌ» للصانع، وكان النسب بالياء
لغيره، فيقال: «زُجَّاجٌ» لصانع الزجاج،
و«زُجَّاجِيٌّ» لبائعه (٣٠).

فَعَّالٌ (٢)

يُصَاغ «فَعَّالٌ» للمبالغة من مصدر الفعل
الثلاثي اللازم والمتعدّي (٣١).

فُعَالٌ (١)

إن لم يرد في اللغة مصدر لـ «فَعَّلَ»،
اللازم مفتوح العين، الدالّ على صوت،
يجوز أن يُصَاغ له قياساً مصدر على وزن
«فُعَالٌ» أو «فَعِيلٌ» (٣٢).

فُعَالٌ (٢)

بما أنّ الضرورة العلميّة في وضع
المصطلحات تقتضي استعمال صيغة
«فَعَّلَ» للداء يُجَازِ اشتقاق «فُعَالٌ»،
و«فَعَّلَ» للدلالة على الداء سواء أورد له
فعل أم لم يرد (٣٣).

فُعَالٌ للمرض

يُقَاسُ من «فَعَّلَ» اللازم المفتوح العين
مصدر على وزن «فُعَالٌ» للدلالة على
المرض (٣٤).

صيغة «فَعْلُونٌ» وكونها

عربيّة وإعرابها

راجع: فَعْلُونٌ.

﴿باب العين﴾

عمل أفعل التفضيل

راجع: أفعل التفضيل (تذكيره،
وإفراده، وعمله).

﴿باب الفاء﴾

فَاعَلٌ

راجع: مطاوع «فَاعَلٌ».

الفاعليّة

راجع: مَفْعَلَةٌ.

فَعَّالٌ (١)

يُصَاغ «فَعَّالٌ» قياساً للدلالة على
الاحتراف، أو ملازمة الشيء. فإذا خيف

فَعَالَة

راجع: «جواز صوغ» «فَعَالَة»،
و«فَعَالَة»، و«فُعُولَة».

فَعَالَة

صيغة «فَعَال» في العربية من صيغ المبالغة، واستعملت أيضاً بمعنى النسب، أو صاحب الحدث، وعلى الأخص الحرف، فقالوا: «نجار»، و«خباز» و«نساك».

ومن أسلوب العرب إسناد الفعل إلى ما لا يلبس الفاعل: زمانه، أو مكانه، أو آله، فقالوا: «نهر جار»، و«يوم صائم»، و«دليل ساهر»، و«عيشة راضية».

وعلى ذلك يكون استعمال صيغة «فَعَالَة» اسماً للآلة استعمالاً عربياً صحيحاً^(٣٥).

«فَعَالَة» للدلالة على نفاية الأشياء وتناثرها وبقاياها

درس المجمع صيغة «فَعَالَة» للدلالة على نفاية الشيء وبقياه وما تناثر منه، وتأسيساً على ما سجلته المعاجم وكتب اللغة الأخرى من عشرات الألفاظ على هذه الصيغة بهذه المعاني، وعلى ما ذكره اللغويون من أن «فَعَالَة» يدلّ على فُضَالَة الشيء وما تحات منه وبقي بعد الفعل -

كما في «ديوان الأدب» وغيره - يجيز المجمع ما يُنشأ من كلمات على صيغة «فَعَالَة» بهذه المعاني، سواء ما كان منها في مصطلحات العلوم أم في ألفاظ الحضارة^(٣٦).

فَعَالَة

راجع: جواز صوغ «فَعَالَة»، و«فَعَالَة»، و«فُعُولَة».

«فَعَالَة» للحرفة

يُصاغ للدلالة على الحرفة أو شبهها من أيّ باب من أبواب الثلاثي مصدر على وزن «فَعَالَة» بالكسر^(٣٧).

فَعَل

راجع: إجازة «فَعَل» أو «فُعُول» مصدرراً لـ «فَعَل» اللازم.

فَعَل (١)

كثيراً ما اشتقّ العرب من اسم العضو فعلاً للدلالة على إصابته، وقد نصّ أبو عبيد على أن ذلك عامّ فيما يُشكى منه في الجسد، وكذلك نصّ ابن مالك في التسهيل على أنّه مطرد، وعلى هذا ترى اللجنة قياسيته^(٣٨).

فَعَلَ (٢)

راجع : مطاوع « فَعَلَ » الثلاثي.

لـ « فَعَلَ » اللازم ، مفتوح العين إذا دل على تقلب واضطراب^(٤١).

فَعَّلَ

راجع : جواز جمع « فَعَّلَ » على « فَعَّلَات » (بفتح العين وتسكينها).

فَعَّلَ (٣)

بما أنَّ الضرورة العلمية في وضع المصطلحات تقتضي استعمال صيغة « فَعَّلَ » للداء يُجَازِ اشتقاق « فُعَّال » و« فَعَّلَ » للدلالة على الداء سواء أَوْرَدَ فعل أم لم يرد^(٤٢).

فُعِّلَ

يجوز أن يُصاغ من الفعل الثلاثي القابل للمبالغة صيغة على وزن « فُعِّلَ » كـ « ضُحِّكَة » وصفاً للمذكر والمؤنث ، للدلالة على التكثير والمبالغة.

وإذا أذى الصَّوْغ من المعتلّ اللام إلى لَبَس وجب التصحيح ، فيقال : « سُعِيَة » من « سَعَى » ، و« دُعَوَة » من « دَعَا »^(٤٣).

فَعْلَان

من حيث إنَّ تَأْنِيث « فَعْلَان » بالتاء لغة في بني أسد كما في الصحاح ، و« لغة بني أسد » كما في « المخصَّص » ، وقياس هذه اللغة صرفها في النكرة كما في « شرح المفصَّل » ، والناطق على قياس لغة من لغات العرب مصيب غير مخطيء ، وإن كان غير ما جاء به خيراً منه كما في قول ابن جني ، ترى اللجنة أنه يجوز أن يُقال « عطشانة » و« غضبانة » ، وأشباههما ، ومن ثمَّ يصرف « فَعْلَان » وصفاً ، ويُجمع « فَعْلَان » ، ومؤنثه « فَعْلَانَة » جمعي تصحيح^(٤٤).

فَعَّلَل

راجع : مطاوع « فَعَّلَل ».

فَعْلُون

ما كان من الأعلام منتهياً بواو ونون زائدتين ، نحو : « ميمون » ، و« حمدون » ، و« خلدون » له أمثله منذ أقدم العصور العربية ، فصيغته عربية ، وعليها صيغ ما ورد من أعلام أهل المغرب .

« فَعْلَان » للتقلّب والاضطراب

يُقاس المصدر على وزن « فَعْلَان »

وهو يُعرب إعراب المفرد بالحركات

للمذكر والمؤنث^(٤٤).

« فَعُول » لِلصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ أَوْ الْمَبَالِغَةِ

الشائع من أقوال النحاة منع مجيء صيغة « فَعُول » من الفعل اللازم للمبالغة أو الصفة المشبهة بناءً على أن أمثلة المبالغة إنما تجيء من المتعدّي، وأن صيغ الصفة المشبهة ليس من القياس فيها صيغة « فَعُول ».

ونظراً لما استظهرته اللجنة من ورود أمثلة تزيد على المائة لـ « فَعُول » من الأفعال اللازمة، ترى اللجنة قياسية صوغ « فَعُول » - عند الحاجة - للدلالة على الصفة المشبهة، وقد تكون للمبالغة، بحسب مقامات الكلام. وتشير اللجنة في ذلك أيضاً إلى ما سبق للمجمع إقراره لقياسية صيغة « فَعَال » و« فَعِيل » و« فَعَلَّة » للكثرة والمبالغة، من الأفعال اللازمة أو المتعدّية على السواء، ولما كتب في الاحتجاج لذلك من بحوث ومذكرات^(٤٥).

فُعُول

راجع: إجازة « فَعَلَ » و« فَعُول » مصدراً لـ « فَعَلَ » اللازم.

على النون مع التنوين ومع لزوم الواو، فإن كان علماً لمؤنث مُنْع من الصرف للعلمية والتأنيث، ويأخذ هذا الحكم ما كان من الأعلام منتهياً بياء ونون زائدتين^(٤٦).

فَعُول

يجوز أن تلحق تاء التأنيث صيغة « فَعُول » بمعنى « فاعِل » لما ذكره سيويه من أن ذلك جاء في شيء منه، وما ذكره ابن مالك في « التسهيل » من أن امتناع التاء هو الغالب، وما ذكره السيوطي في « الهمع » من أن الغالب ألا تلحق التاء هذه الصفات، وما ذكره الرضوي من قوله: « ومما لا يلحق تاء التأنيث غالباً مع كونه صفةً، فيستوي فيه المذكر والمؤنث « فَعُول ».

ويمكن الاستئناس في إجازة دخول التاء على « فَعُول » بأن صيغ المبالغة كاسم الفاعل يمكن أن تتحوّل إلى صفات مشبهة، وعلى ذلك في حالة دلالتها على الصفة المشبهة، يمكن أن نلمح المعنى الأصلي لها، وهو المبالغة، فتدخل عليها التاء جرياً على قاعدة دخول التاء في اسم الفاعل، وفي صيغ المبالغة للتأنيث.

وعلى هذا يجري على تلك الصيغة، بعد جواز تأنيثها بالتاء، ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح

فُعُولَة

راجع: جواز صوغ «فِعَالَة»،
و«فَعَالَة»، و«فُعُولَة».

فَعِيلَة

راجع: قياسية جمع «فَعِيلَة» بمعنى
«مَفْعُولَة»، وصفاً على «فَعَائِل».

فَعِيل (١)

إن لم يرد في اللغة مصدر لـ «فَعَلَّ»
اللازم مفتوح العين الدال على صوت،
يجوز أن يُصاغ له قياساً مصدر على وزن
«فُعَال» أو «فَعِيل»^(٤٦).

في التذكير والتأنيث

١ - يجوز تأنيث ما جاء على صيغة
«فَاعِل» من الصفات المختصة بال مؤنث بالتاء
وإن لم يقصد الحدوث.
٢ - يجوز أن تلحق التاء «فَعِيلًا»
بمعنى «مَفْعُول»، سواء ذُكِر معه
الموصوف أو لم يذكر.

فَعِيل (٢)

يُصاغ «فَعِيل» بمعنى المبالغة أو الصفة
المشبهة كما يدل على المشاركة، وعلى
ذلك يجوز صوغ «فَعِيل» للدلالة على
الاشتراك من الأفعال التي تقبل ذلك،
وقد سمع من أمثله في فصيح العربية ما
يجيز القياس عليه^(٤٧).

٣ - لا يجوز أن تلحق التاء «فَعُولًا»
بمعنى «مَفْعُول»، للتأنيث، وأما لحوقها
له بمعنى المبالغة فمقصود على السماع،
ولم يرد إلا في ألفاظ قلائل، أشهرها:
«صرورة»، و«منونة»، و«عروفة»،
و«فروقة»، و«ملولة»، و«لجوجة»،
و«شهوة»^(٤٨)...

﴿باب القاف﴾

فَعِيل

قواعد الاشتقاق من الجامد العربي والمعرَّب

أولاً: في الاسم الجامد العربي.

١ - إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثي لازم
من الاسم العربي الجامد الثلاثي مجرده
ومزيده، فالباب فيه «نَصَرَ»، ويُعَدَّى،

في اللغة ألفاظ على صيغة «فَعِيل» من
مصدر الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي
للدلالة على المبالغة، وكثرتها تسمح
بالقول بقياسيتها، ومن ثَمَّ يجوز أن يُصاغ
من مصدر الفعل الثلاثي، لازماً كان أو
متعدياً، لفظ على صيغة «فَعِيل» لإفادة
المبالغة^(٤٨).

إذا أريد تعديته بإحدى وسائل التعدية كالهزمة والتضعيف.

٢ - أما إذا أريد اشتقاق فعل ثلاثي متعدّ فالباب فيه «ضَرَبَ».

٣ - وفي كلتا الحالتين يُستأنس بما ورد في المعجمات من مشتقات للأسماء العربية الجامدة لتحديد صيغة الفعل تبعاً لما ورد من هذه المشتقات.

٤ - ويُشتق الفعل من الاسم العربيّ الجامد غير الثلاثيّ على وزن «فَعَّلَلْ» لازماً. متعدّياً، وعلى وزن «تَفَعَّلَلْ» لازماً.

٥ - وتؤخذ المشتقات الأخرى من هذه الأفعال على حسب القياس الصّرفي.

ثانياً: في الاسم الجامد المعرّب ٦ - ويشقّ الفعل من الاسم الجامد المعرّب الثلاثيّ على وزن «فَعَّلْ» بالتشديد متعدّياً، ولازمه «تَفَعَّلْ».

٧ - ويشقّ الفعل من الاسم الجامد المعرّب غير الثلاثيّ على وزن «فَعَّلَلْ» ولازمه «تَفَعَّلَلْ».

٨ - وفي جميع هذه المشتقات يقتصر على الحاجة العلمية، ويُعرض ما يوضع منه على المجمع للنظر فيه^(٥٠).

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المجرّد من تاء التأنيث

يُجمع «فَعْل» الصحيح العين مثل «كَلَب»، و«كَعَب» على «أَفْعَلْ» جمع

قلّة، وعلى «فِعَال» أو «فُعُول» جمع كثرة.

ويُجمع «فَعْل» المعتلّ العين كـ«عَيْن»، و«فِعْل» كـ«جِسْم»، و«فُعْل» كـ«بُرْد» على «أَفْعَال» جمع قلّة، وعلى «فُعُول» جمع كثرة.

يُجمع «فَعْل» كـ«جَبَل»، و«أَسَد» على «أَفْعَال» جمع قلّة، و«فُعُول» جمع كثرة.

يُجمع «فَعْل» كـ«عَضْد»، و«فِعْل» كـ«كَيْف»، و«فِعْل» كـ«عَنْب»، و«فِعْل» كـ«إِبِل»، و«فُعْل» كـ«عُنُق» على «أَفْعَال» مطلقاً.

يُجمع «فَعْل» كـ«صُرَد» على «فُعْلَان» مطلقاً^(٥١).

قياس جمع الاسم الثلاثيّ المزيد بتاء التأنيث

يُجمع «فَعْلَة» كـ«قَصَصَة»، و«جَفَنَة»، و«رَوْضَة»، و«ضَيْعَة»، و«فَعْلَة» كـ«رَقَبَة» على «فَعَلَات» جمع قلّة، و«فِعَال» جمع كثرة.

تُجمع «فَعْلَة» كـ«غُرْفَة»، و«فَعْلَة» كـ«تُخْمَة» و«تُهْمَة» على «فَعَلَات» جمع قلّة، وعلى «فُعْل» جمع كثرة.

تجمع «فِعْلَة»، كـ«كِسْرَة»، و«فَعْلَة» كـ«مَعِدَة» على «فَعَلَات» جمع قلّة، وعلى «فِعْل» جمع كثرة.

تنبيهان:

همزة في «فَعَائِل»، والأصليّ يبقى^(٥٣).

١ - المعتلّ اللام مثل «قناة» و«قطاة»
لا يُجمع إلّا بالتجرّد من التاء أو جمع
سلامة.

قياس جمع الرباعيّ

يُجمع الرباعيّ هو والملحق به على
صيغة منتهى الجموع (فَعَائِل وشبهه)
وتلحق آخره التاء إذا كان أعجميّاً أو
منسوباً.

٢ - لا يُجمع يائيّ اللام من نحو
«كَلِيّة»، ولا واويّهنّ من نحو: «رَشوة» جمع
سلامة إلّا مع تسكين العين^(٥٤).

وإذا لحقه حرف لين رابع مع أربعة
أصول، جُمع على «فَعَائِل» وشبهه^(٥٤).

قياس جمع الاسم الرباعيّ الذي ثلثه حرف مدّ زائد

قياس جمع الرباعيّ بزيادة ألف «فاعِل» و«فاعِلَاء»

يُجمع «فاعِل» اسماً كـ «كاهِل»
و«حاجِب»، و«فاعِل» كـ «خاتَم»
و«طابع» على «فَواعِل».

يُجمع «فَعَال» كـ «زَمَان»، و«فِعَال»
كـ «حَمَار» و«إِزار»، و«فَعِيل»
كـ «قَضِب» و«رَغِيف» على «أَفْعِلَة»
جمع قِلّة، و«فُعَل» جمع كثرة، وعلى
«فُعْلان» أيضاً في باب «فَعِيل».

يُجمع «فاعِل» وصفاً غير المعتلّ اللام
على «فُعَل» و«فُعَال».

يُجمع «فَعُول» كـ «عَمود» مذكراً
على «أَفْعِلَة» جمع قِلّة، وعلى «فُعَل»
و«فُعْلان» جمع كثرة.

يُجمع «فاعِل» وصفاً معتلّ اللام على
«فُعَلَة».

يُجمع المؤنّث المعنويّ منها
كـ «عَناق» و«ذِرَاع» على «أَفْعَل».

يُجمع «فاعِل» و«فاعِلَة» للمؤنّث
ولمذكّر ما لا يعقل على «فَواعِل» و«فُعَل»
تنبيه:

يُجمع المؤنّث منها بالتاء بالألف
والتاء، وعلى «فَعَائِل» أيضاً.

تُجمع «فاعِلَاء» على «فَواعِل»^(٥٥).

تنبيهان:

قياس جمع الصفة الرباعيّة التي ثلثها حرف مدّ زائد

يُجمع «فَعِيل» الذي بمعنى «فاعِل»

١ - لم يجيء «فُعَل» في المضاعف،
ولا في المعتلّ اللام، واقتصروا فيهما على
بناء القلّة، كـ «أَعْنَة»، و«أَكْسِيَة»،
و«أَخُونَة».

٢ - يُقلب مدّ المؤنّث الزائد الثالث

قياس جمع «فَعْلان» و«فُعْلان» و«فِعْلان»

يُجمع «فَعْلان» اسماً (غير علم مرتجل مطلق الفاء) على «فَعالين» كسلطان وسلاطين، وشيطان وشياطين.
يُجمع «فَعْلان فَعْلَى»، و«فُعْلان فُعْلَانَة» على «فَعَالَى» و«فَعَالٍ»، ولا يُجمع أولهما جمع سلامة.
يُجمع «فُعْلان» و«فُعْلَانَة»، مثل: «خُمْصَان» و«خُمْصَانَة» على «فَعَالٍ» فقط (٥٧).

قياس جمع المؤنث بالألف رابعة أو خامسة مقصورة أو ممدودة

«فَعْلَاء» مؤنث «أَفْعَل» كحمراء، و«فُعْلَى» مؤنث «أَفْعَل» مثل: الكبرى، تُجمع الأولى باطراد على: «فُعْل»، والثانية على: «فُعْل». أما ما عدا ذلك من الأسماء أو الصفات المختومة بألف التانيث رابعة أو خامسة، مقصورة أو ممدودة، فيُجمع جمع سلامة (٥٨).

قياس صَوغ «فَعُول» للصفة المشبهة أو المبالغة

راجع: «فَعُول» للصفة المشبهة أو المبالغة.

كـ «كَرِيم»، و«فُعَال» كـ «شُجَاع» على «فُعْلَاء» و«فِعَال».

تُجمع «فَعِيلَة» التي بمعنى «فَاعِل» على «فِعَال» و«فَعَائِل».

يُجمع «فَعِيل» بمعنى «فَاعِل» المضاعف كـ «شديد» والمعتلّ اللام، كـ «نبيّ» و«زكيّ» على «أَفْعِلَاء».

يُجمع «فَعِيل» المعتلّ العين كـ «طويل» و«طويلة» على «فِعَال» و«فَعَائِل» أيضاً للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعِيل» كـ «جريح» بمعنى «مَفْعُول» من كلّ حيّ مصاب بمكرهه على «فَعْلَى».

يُجمع «فَعُول» كـ «عَطُوف» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

يُجمع «فَعَال» كـ «جَبَان» و«رداح» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل» و«فُعْلَاء».

يُجمع «فِعَال» كـ «هيجان» و«كيناز» بمعنى «فَاعِل» (مذكراً ومؤنثاً) على «فُعْل»، وأيضاً «فَعَائِل» للمؤنث فقط.

تنبيه: لا تلحق التاء الفارقة «فَعِيلًا» بمعنى «مَفْعُول»، ولا «مَفْعُولًا» بمعنى «فَاعِل»، ولا «فَعَالًا»، ولا «فِعَالًا» بمعنى «فَاعِل»، ولا تُجمع هذه الصيغ جمع سلامة. و«جبانة» شاذ (٥٦).

قياسية « استَفْعَلَ » للطلب والصيرورة

راجع: استَفْعَلَ.

قياسية التعدية بالهمزة

يرى المجمع أنَّ تعدية الفعل الثلاثي
اللازم بالهمزة قياسية^(٥٩).

قياسية جمع « فَعِيلَة » بمعنى « مَفْعُولَة » وصفاً على « فَعَائِل »

أقرَّ المجمع من قبل لحوق التاء
لـ « فَعِيل » بمعنى « مَفْعُول » سواء ذكر
معه الموصوف أم لم يُذكر. ولما كان من
النحاة من أطلق القول بإجازة جمع مثل
هذه الصيغة على « فَعَائِل »، ومنهم من
صرَّح بإجازة ذلك وإن كانت « فَعِيلَة »
بمعنى « مَفْعُولَة »، فالمجمع يقرّ قياسية
جمعها وصفاً جمع تكسير على زنة
« فَعَائِل »^(٦٠).

قياسية السين والتاء وكذلك الألف لإفادة الدنوّ والحينونة

يُجاز استعمال « أفعل » و« استَفْعَلَ »
لمعنى الحينونة والدنوّ، وهو داخل في
معنى الطلب ولو على سبيل المجاز^(٦١).

قياسية « فَعَّلَ » للتكثير والمبالغة

« فَعَّلَ » المضَعَّف مقيس للتكثير
والمبالغة^(٦٢).

قياسية « مَفْعَلَة » للمكان الذي يكثر فيه الشيء

راجع: مَفْعَلَة.

﴿ باب الكاف ﴾

الكثرة

راجع: فُعْلَة.

﴿ باب اللام ﴾

لحوق تاء التأنيث لـ « فَعُول » صفةً بمعنى « فاعِل » وجمعها جمع تصحيح

راجع: فَعُول.

لحوق التاء لاسم المكان

بناءً على ما رجعت إليه اللجنة من
كتاب سيوييه، وما ورد من الأمثلة التي
بلغت ستة وعشرين ومئة، وما أقرّه المجمع

من قياسية صيغة «مَفْعَلَة» للمكان الذي
يكثر فيه الشيء، تجيز اللجنة قياس ما لم
يرد عن العرب على ما ورد عنهم من
لحوق التاء لاسم المكان من مصدر الفعل
الثلاثي (٦٣).

مصدر «فِعَالَة» للحرفة

راجع: فِعَالَة.

مصدر «فَعَلَ» و«فُعَال» للداء

راجع: فَعَلَ وفُعَال.

﴿باب الميم﴾

المبالغة

راجع: «تَفَعَّال»، و«فَعَّال»،
و«فَعَّل»، و«فُعَّلَة»، و«فَعِيل».

مصدر «فَعْلَان»

للتقلّب والاضطراب

راجع: فَعْلَان.

المصدر الميميّ

راجع: جواز مجيء المصدر الميمي
واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي
الأجوف المعتلّ بالياء على «مَفْعِل».
وراجع: لحوق التاء بالمصدر الميميّ.

المرض

راجع: فُعَال.

المساواة والاشتراك والتماثل

راجع: تَفَاعَلَ.

المشاركة

راجع: فَعِيل.

مصدر فُعَال للمرض

راجع: فُعَال.

مطاوع «فاعِل»

«فاعِل» الذي أريد به وصف مفعوله
بأصل مصدره مثل «باعدته»، يكون قياس
مطاوعه «تَفَاعَلَ» كـ «تَبَاعَد» (٦٤).

مطاوع «فَعَلَ»

قياس المطاوعة لـ «فَعَلَ» مضعّف العين
«تَفَعَّل». والأغلب فيما ضُعِفَ للتعدية
فقط أن يكون مطاوعه ثلاثية (٦٥).

مصدر «فُعَال» و«فَعِيل»

للصوت

راجع: «فُعَال»، و«فَعِيل».

مطاوع «فَعَلَ» الثلاثي

مَفْعَلَة (١)

تُصاغ «مَفْعَلَة»، قياساً من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول للمكان الذي تكثر فيه هذه الأعيان، سواء أكانت من الحيوان أم من النبات أم من الجماد^(٦٨).

كلّ فعل ثلاثي متعدّد دالّ على معالجة حسيّة، فمطاوعه القياسي «انْفَعَلَ»، ما لم تكن فاء الفعل واواً، أو لاماً، أو نوناً، أو ميماً، أو راء. ويجمعها قولك: «ولنمر»، فالقياس فيه «افْتَعَلَ»^(٦٩).

مَفْعَلَة (٢)

تُصاغ «مَفْعَلَة» ممّا وسطه حرف علة من أسماء الأعيان بإجازة التصحيح، كما في «مَتَوْتَة» و«مَخَوَّخَة» من «التوت» و«الخوخ»^(٦٩).

مطاوع «فَعَّلَلَ»

«فَعَّلَلَ» وما ألحق به قياس المطاوعة منه على «تَفَعَّلَلَ»، نحو: «دَحْرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجُ»، و«جَلَبَبْتُ فَتَجَلَبَّبُ»^(٦٧).

مَفْعَلَة (٣)

في قواعد اللغة صيغ للدلالة على الفاعلية إلى جانب اسم الفاعل، فهناك اسم الآلة، وصيغ المبالغة، والصفة المشبهة. وإذا عرض من المصطلحات ما لا تغني فيه إحدى هذه الصيغ لمعنى الفاعلية، ورئي أن صيغة «مَفْعَلَة» أدقّ في الدلالة عليه بخصوصه، فلا مانع من نظر المجمع في المصطلح المقترح بهذه الصيغة. أما اتّخاذ صوغ «مَفْعَلَة» قاعدة عامة للدلالة على الفاعلية، فلا ضرورة لإطلاقه^(٧٠).

مِفْعَال

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ«مِفْعِيل»، و«مِفْعَال»، و«مِفْعَل» صفةً لمؤنّث، وراجع: صيغ اسم الآلة.

مَفْعَل

راجع: جواز مجيء المصدر الميمي واسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي الأجوف المعتلّ بالياء على «مَفْعَل».

مِفْعَل

راجع: إلحاق تاء التأنيث بـ«مِفْعِيل»، و«مِفْعَال»، و«مِفْعَل» صفةً لمؤنّث، وراجع: صيغ اسم الآلة.

مِفْعَلَة

راجع: صيغ اسم الآلة.

مِفْعِيل

راجع: إلحاق تاء التانيث بـ «مِفْعِيل»
«و مِفْعَال» و «مِفْعَل» صفة لمؤنث.

مذكورة ومؤنثة في الأعلام وفي غير
الأعلام.

النسبة بالياء لغير الصانع

راجع: فَعَال.

﴿باب الهاء﴾

المكان الذي يكثر فيه الشيء

راجع: مَفْعَلَة.

الهمزة

ملازمة الشيء

راجع: قياسية التعدية بالهمزة.

راجع: فَعَال.

﴿باب الواو﴾

﴿باب النون﴾

وصف جمع غير العاقل

بـ «فَعْلَاء»

النسب إلى «فَعِيل» (بفتح

الفاء وضمها مذكرة ومؤنثة)

يجوز وصف غير العاقل بصيغة

«فَعْلَاء» إلى جانب الصِّغ الأخرى التي

يستسغها الذوق العربي.

راجع: جواز حذف الياء وإثباتها في

النسب إلى «فَعِيل» (بفتح الفاء وضمها)

هوامش الملحق الثاني

- (١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة والأربعين.
- (٢) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الثانية.
- (٣) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.
- (٥) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٦ م.
- (٦) صدر في الجلسة السادسة والدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٧) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
- (٨) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٩) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.
- (١٠) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الخامسة والأربعين سنة ١٩٧٩ م.
- (١١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الثامنة والعشرين.
- (١٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة العاشرة.
- (١٣) صدر في الجزء التاسع من الدورة الثامنة والعشرين.
- (١٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.
- (١٥) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة السادسة والثلاثين.
- (١٦) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الرابعة.
- (١٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة السادسة والثلاثين.
- (١٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين.
- (١٩) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والثلاثين.
- (٢٠) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٢١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
- (٢٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
- (٢٣) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.
- (٢٤) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.
- (٢٥) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٢٦) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الواحدة والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
- (٢٧) صدر في الجلسة السابعة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٢٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين، سنة ١٩٦٣ م.

- (٢٩) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٣٠) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٣١) صدر في الجلسة الثلاثين من الدورة الثانية.
- (٣٢) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٣٣) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
- (٣٤) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٣٥) صدر في الجلسة السادسة والعشرين من الدورة العشرين.
- (٣٦) صدر في الجلسة السابعة من الدورة السادسة والأربعين سنة ١٩٨٠ م.
- (٣٧) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٣٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين سنة ١٩٦٣ م.
- (٣٩) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
- (٤٠) صدر في الجلسة الثانية من الدورة الثانية والثلاثين سنة ١٩٦٥ م.
- (٤١) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٤٢) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الخامسة والثلاثين.
- (٤٣) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٤٤) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.
- (٤٥) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الحادية والأربعين سنة ١٩٧٥ م.
- (٤٦) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٤٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة والثلاثين سنة ١٩٦٨ م.
- (٤٨) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٤٩) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة سنة ١٩٦٤ م.
- (٥٠) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة التاسعة والعشرين سنة ١٩٦٣ م.
- (٥١) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
- (٥٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
- (٥٣) صدر في الجلسة السابعة من الدورة الرابعة.
- (٥٤) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٥) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٦) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة، والجلسة التاسعة من الدورة نفسها.
- (٥٧) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٨) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الرابعة.
- (٥٩) صدر في الجلسة الخامسة والعشرين من الدورة الأولى.
- (٦٠) صدر في الجلسة الثامنة من الدورة الثانية والأربعين سنة ١٩٧٦ م.
- (٦١) صدر في الجلسة التاسعة من الدورة الأربعين.

- (٦٢) صدر في الجلسة السابعة من الدورة العاشرة.
- (٦٣) صدر في الجلسة السادسة من الدورة الثالثة والثلاثين سنة ١٩٦٧ م.
- (٦٤) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٥) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٦) صدر في الجلسة الواحدة والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٧) صدر في الجلسة الثانية والثلاثين من الدورة الأولى.
- (٦٨) صدر في الجلسة الثالثة والعشرين من الدورة الثانية.
- (٦٩) صدر في الجلسة الثانية من الدورة السادسة والعشرين.
- (٧٠) صدر في الجلسة العاشرة من الدورة السابعة والعشرين.
- (٧١) صدر في الجلسة الحادية عشرة من الدورة الرابعة عشرة.

ملحق ثالث

اقتراحات للشيخ العلامة عبد الله العلايلي
في الأوزان العربيّة^(١)

(١) من كتابه «مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد» . ص ٦٢-٩٥ .

« ... والملاحظة التي لازمتنا في دراسة الموازين أنَّ العربيَّة كانت تصدر عن لواحق تُزاد على الوزان إذا أُريد لإفادة معنى اللاحقة زيادة على معناه، بدليل السوابق، وما لها من المعنى المعتبر في العربيَّة الشاهدة، كسابقة « است » في « استفعل » التي تفيد الطلب، أو الصيرورة، أو العدّ. وأظنّ بأنّ هذا يقطع عرق النزاع، كما يقولون من أنّه كان في العربيَّة سوابق ولواحق لم تتوضَّح تمامًا عند قدامى اللغويّين.

وكنا سنذهب إلى تقرير هذا الذي وضح لنا، واعتبرناه ظاهرة ليس فيها شكّ، بيد امتنعنا منه لشيئين :

١ - إنها خطوة واسعة تشبه الطفرة التي لا تخلو عقابيلها من بعثرة وفوضى مستطيرة. وليس ذلك من عدم صدق النظر، وإنّما من عدم سلامة التطبيق من وجه، ولندرة الأمثال المحفوظة على هذه الموازين التي تحتفظ باللواحق من وجه آخر.

٢ - حرمة موازين العربيَّة التي هي شخصيّة اللغة، أن ينضاف إليها ما لم يكن منها. ومعناي بهذا أنا بتقرير معنى اللواحق بعيداً عن الميزان، ثمّ إضافتها على الوزان لتحصيل المعنى المطلوب يؤدّي إلى تزيّد كبير في الموازين الجديدة على أشكال لم تعرفها العربيّة العريقة، لأنّها لم ترم حاجةً إليها، وإن

كانت ظواهر الدرس تقتضي أنَّ العربيَّ كان يعتمد لواحق بعينها لدلالات بعينها. ومن يشك في هذا إذا تناولنا بعيدين عمَّا تسببه الدهشة من استنكار عابث مثل وزان «فَعْلُوت»، و«فَعْلُلُوت»، و«تَفَعْلُوت»، ووزان «فَعْلَان»، و«فَعْلَان»، و«فَعْلَان»، ووزان «فُعْلُم»، و«فَعْلِم»، و«فِجْلَم»، ووزان «فِعْلِين»، و«فِعْلِين»، و«فِعْلِيَّت»، وهكذا.

وإنما خصصنا مثل هذه الموازين بالذكر، لأنَّه يظهر فيها بصورة قاطعة للتردّد أو الاسترابة، أنَّ العربيَّة كانت خاضعة لما يدعونه باللواحق في مذهب زيادتها، ولكن تشدّبت هذه اللواحق حتّى عادت، وهي جزء من الوزان لا تنفصل عنه، وكان هذا بفعل الصَّقل اللغويّ المستمرّ.

وينبغي أن يُنَبَّه إلى الفرق بين كون اللغة تصدر عن لواحق، وبين كونها تصدر عن موازني شكلية، فإنَّ الأوّل يكون أوسع نطاقًا، لأنَّ الواضع لا يتقيّد معه بشكل من أشكال الموازين، فمثلاً لو فرضنا أنَّ لاحقة «غلسين» التي هي عندنا «ين» تدلّ على معنى الخلاصة، وأردنا أن نفيد خلاصة من اسم مفعول كـ«ملبون» مثلاً الذي هو بمعنى المضاف إليه اللبن، نقول: «ملبونين»، وهكذا ممّا لو أخذتها في «فَعْلِين»، و«فَعَالِين»، وشبهها، لوجدت بأنّ مجال العمل عليها أوسع نطاقًا من حيث الفائدة. ولكن يُقَعّد دونه أنّه اصطناع للعربية اصطناعاً بخلاف ما إذا كان التفرّيع على مقتضى ما حُفِظ من الموازين فقط، فإنّه يكون في غايته اشتقاقاً متوسّعاً. وقد تدرك فرقاً واضحاً بينهما، وإن كنت أعود فأقرّر بأنّ ظواهر الدرس الذي أخذت بأسبابه على الموازين يُعطي هذا، وأنّه مذهب العرب، ودليله أنَّ لاحقة «وت» لم تختصّ بوزان ما له طابع يميّزه كما رأيت في «فَعْلُوت»، و«تَفَعْلُوت»، ولكنه كان، مع ذلك، خاضعاً لشروط أهمّها:

١ - أن لا تزيد الكلمة باللاحقة على أكثر العدد الذي تكون منه الكلمة في العربية.

٢ - أن لا تجتمع فيه لاحقتان كـ«فَعْلَان» مثلاً، فلا يجيء منه

«فَعْلَانِينَ»، وكـ «فَعْفَعِيل» لا يجيء منه «فَعْفَعِيلِينَ»، وهكذا.

ويظهر أنّ اللاحقة تُعتبر في أكثر من حرف، فكلّ ما كانت الزيادة فيه حرفاً فقط، كان وزاناً أصلياً يجوز أن تتبعه اللاحقة، وتنضاف عليه. ونحن، رغم أنّنا نظنّ بأنّه مذهب العرب على صورة مؤكّدة، فلا نرى العمل عليه للمحافظة على شكلتيه العربيّة، على أنّ كثرة هذه الموازين المحفوظة مُغنية عن إحياء اللواحق، والاشتقاق عليها.

ولنأخذ في عرض خصوصيّات الموازين، كلّ ميزان على حدة، لينجلي أمرها على صورة لا يتوقّل من بعدها سير الاشتقاق. وهذا الأخذ وحده الذي ينقذ بحق الوضع العربيّ، ويمهّد السبيل إليه بحيث لا يبقى عائق عن إفراغ التعبير بما لا يتفاوت معه في تعبير النفس، وتصوير الضمير.

وأهمّيته هذه آتية من حيث، إنّهُ يضمن توزيع الوحدات الماديّة على نسق علميّ صحيح، وهنا يجيء أمر التنبيه على شيئين لهما أهمّيتهما في بحث الموازين:

١ - مسابقة الجماعة في اعتبار الاسميّة والوصفيّة في كلّ وزان، ولكن على أنّ لا نستثني من الموازين واحداً على هذا الاعتبار، ولا نقف عند قولهم: «وقد يختصّون الصّفة بالبناء دون الاسم، والاسم دون الصّفة، ويكون البناء في أحدهما أكثر منه في الآخر»^(١)، لأنّه وقوف مع الموجود من العربيّة بدون مجاوزة في النظر من أجل التماس التعليل الصحيح، وإلاّ فأيّ معنى لهذا التقسيم الشاكّ غير المطمئنّ سوى الحيرة في فهم مخلفات العربيّة على الوجه الواقعيّ.

٢ - هذه الزنات جميعها تقبل زيادة التاء المتحرّكة والتجريد لاعتبارات من التأنّث، والوصفيّة، والمبالغة ممّا يجمعها قولهم: «علامة الفرعيّة»، وهذا قد نصّ سيبويه عليه في غير موضع من الكتاب، وبالأخصّ في باب ما لحقته

(١) راجع: الكتاب لسيبويه. ج ٢، ص ٣١٥.

الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل^(١).

فَعَلَ

خصوصيته الدلالة على الاتصاف بوحدة المادة، تقول: «رَنَجَ» للشيء فيه الغلق.

فَعَلَّلَ: خصوصيته الدلالة على ما تعددت فيه الوحدات من الوصف، تقول: «زَبَدَدَ» للمتعدد الزُّبْد.

فَعَلَّاهُ: خصوصيته الدلالة على المكان يوجد فيه الشيء على معنى التَّمْيِز. وعلى تعدد الشيء في غير انفصال. تقول: «حَرَجَاهُ» لمكان الغابات الكثيرة و«صَنَعَاهُ» للمكان تكثر فيه الصناعة.

فَعْلَانُ: خصوصيته الدلالة على تكامل الوصف في الشيء تكاملاً من كل الجهات، تقول: «رَوَّنَانُ» أي صوت متكامل، وآلة ذات رومان.

فَعَلَّتْ: خصوصيته الدلالة على سرعة التأثير أو الانفعال، وعلى سرعة الاحتراق، تقول: «عَصَبَتْ» لتأثر الأعصاب السريع.

فَعْلَنَ: خصوصيته الدلالة على نفوذ الوصف إلى غاية الباطن، ومن ثم يوضع منه لظواهر العقل الباطن، تقول: «نَفَسَنَ» للرجل المختص بالأعمال النفسية كالمنوم المغنطيسي.

فَعْلُوَّةٌ: خصوصيته الدلالة على البروز من الوصف، تقول: «أَبْسُوَّةٌ» للجدول ينبثق من أعلى الجبل، ويوافق الجبل في انحداره، و«حَبْنُوَّةٌ» لنتوء الداء البطني المسمّى بهذا الاسم.

فَعْلُوتٌ: خصوصيته الدلالة على الاستحالة من شيء إلى شيء، تقول: «فَلَزُوتٌ» لاستحالات المعادن إلى أشياءها العنصرية. وفي «الاقرباذين» يدلّ

(١) راجع الكتاب. ج ٢، ص ٣١٦.

على المصول، تقول: «كَلْبُوتٌ» لِمَصْلِ الكلب، و«حَلْبُوتٌ»، لمصل الحليب.

فَعَلَّ

خصوصيته الدلالة على الاتّصاف بالمادة مع توزّع، وعلى ما هو مثل «الزنبرك» للوصف، تقول: «رَعَجٌ» لذي المال الكثير الموزّع في أيدي الناس بالتراخي.

فَعَلَّ: خصوصيته الدلالة على الذي يحتوي على المائة الألفيّة من الوصف، تقول: «عَقْدٌ» للذي يحتوي على أكثر من ألف إلى مائة ألف عقدة. ويدلّ أيضاً على الخلل في الشيء، تقول: «نَعَمٌ» للنعم المختلّ المضطرب، و«مَعَدٌ» للمعدة فيها ضعف.

فَعَلَّأ: خصوصيته الدلالة على الامكان من الوصف، أي ما يلاقي الزائدة (ble) في كلمة (salvable)، أي: ممكن التخليص، تقول: حالة الجو «سَحَبَاءٌ» أي ممكن أن ينشأ سحب.

فَعَلَّانُ: خصوصيته الدلالة على التفعّل والاضطراب خفيفاً أو ثقیلاً، تقول منه لاضطراب الأنهر الرقيقة، ولاضطراب الآليات، تقول: «هَرَمَانُ» للمضطرب من الهرم. وفي كونه اسماً يدلّ على الذي يبدو ويختفي كالأضواء القائمة على وضع كيمي.

فَعَلَّانُ: خصوصيته الدلالة على الألف الألفي، تقول «عَقْدَانُ» إذا كان يحتوي على أكثر من مائة ألف عقدة.

فَعَلَّنَى: خصوصيته الدلالة على ما يحدث إثارة عظيمة، تقول للقبلة: «فَنَيْنَى» أي تثير الفناء، و«فَنِينَا» أيضاً.

فَعَلُّوتَى: خصوصيته الدلالة على استيلاء الوصف على الشيء بمبالغة، تقول: «رَكْبُوتَى».

فَعَلَيَّ: خصوصيته الدلالة على النفاذ إلى الصميم، تقول: «حَزَنِيًّا» أي حالة حزن نافذة إلى الصميم.

فَعُلُولٌ: خصوصيته الدلالة على القابلية السريعة، تقول: «مَصْحُوحٌ» للشيء يتلاشى ويمصح بسرعة.

فَعَلِيلٌ: خصوصيته الدلالة على ذي الخاصة التي يفرزها في الغير، فتكتسب خاصته، أو يفعل فيها ذلك، ويأخذ اسماً من الخاصة، تقول: «خَنَصِيصٌ» للنبات السام الذي يضاف على الأشياء ليفعل فيها هذا الأثر.

فَاعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يفعل الوصف بنفسه، أو الذي يفعل نفسه، ويقوم مقام السابقة الأجنبية (auto)، ولكن يغلب في المعنى.

فَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على مثل ما تدلّ عليه «فاعال» بملاحظة الملكة، ويدلّ على الخاصية أيضاً.

فَعَالَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الاتصاف بالمعنى مع محاولة خلافه، تقول: «رجل شرّاء» يقع في الشرّ مع محاولة الخير.

فَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على المبالغة في الفاعل. وإذا سُمّي به كان المراد منه ظهور الملكة والتخصّص. فإذا قلت: «نَوَّارٌ» كان المعنى الشيء الذي يعطي النور بكثرة عن ملكة ثابتة؛ وأما «نَوَّارٌ» بالتخفيف، فالمعنى فيه: الذي خاصيته النور، فيقال على «الفوسفور».

فَعُلٌّ

خصوصيته الدلالة على الشيء ذي الوحدة من الوصف تكون في مضاعفات، تقول: «رَبْلٌ» للذي لحمه في طبقات. ويدلّ أيضاً على معنى «كثير وأكثر» الذي يقال له في الأجنبية the comparative أي تفضيل المقابلة. وهو لا يراد منه معنى «أفعل» التفضيل تماماً، بل يخصّ بما الوصف فيه من نفسه بخلاف

« أَفْعَل » ، فهي أصل عام في باب التفضيل مطلقاً .

فَعْلَةٌ : خصوصيته الدلالة على التطاول المترتب الجانح إلى المستقبل ، تقول :
« الدَّلَجَة » ، ومعناه سرداب المستقبل المظلم .

فَعْلَانٌ : خصوصيته الدلالة على التكاثر بالانقسام ، تقول : « حَيَوَان » أي
حيّ نقاعي يتكاثر بانشطار الخلية ، وهو التوالد الذاتي .

فَعُولٌ : خصوصيته الدلالة على التفضيل في الطبيعة ، تقول : « طَيُورٌ » لأعظم
الطير سرعةً و« فصيلة طَيُورِيَّة » ، وأيضاً « سَبُوحٌ » لأعظم السمك سرعة . وهو
يفيد معنى « الأكثر » الذي يقال له في الأجنبية the superlative أي تفضيل
المبالغة .

فَعُولِيٌّ : خصوصيته الدلالة على الأقلّ ملكة ممّا في « فَعُولَاء » الآتي ،
تقول : « ليلة بَرُوقِي » أي بروقها ليست من كلّ الجهات .

فَعُولَاءٌ : خصوصيته الدلالة على الخاصية المتفرّدة ، وفي أكمل ما تكون
عليه ، تقول : « ليلة بَرُوقَاء » .

فَعُولٌ : خصوصيته الدلالة على مضاعفة المبالغة ، ويكثر في العدديّ
والاعتباريّ العدديّ ، تقول : « شَبُورٌ » للقياس المنبني على اعتبار الشبر .

فَاعُولٌ : خصوصيته الدلالة على الأشدّ كثرةً في الحس أو المعنى ، وهو
و« فَعُول » و« فَعَل » ملاحظ فيها الأفضلية الطبيعية ، وترتيب معناها « أكثر ،
والأكثر ، والأشدّ كثرة » . وهذه الثلاثة عند نظرنا تنوعات محضة لا تنظر في
ثلاثتها إلا إلى معنى واحد ، تقول : « رَوْنٌ » للكثير الصوت و« رَوُونٌ » للأكثر
صوتاً ، و« رَاوُونٌ » للأشدّ كثرة .

فاعولاءٌ : خصوصيته الدلالة على الكثرة المطلقة في تعمل ، تقول : « آلة
قاسوماء » أي تقسم المحجم إلى ما لا يُحصى كثرةً .

فَعِلٌّ

خصوصيته الدلالة على الشيء الذي يكون أكثر انفعالاً بالوصف، أو هو مصدر الانفعال، أو محلّ توارد الانفعال، تقول: «نَفِقٌ» لمصدر النفوق.

فَعِلٌّ: خصوصيته الدلالة على المبالغة في وزان «فَعِلٌّ».

فَعِلَانٌ: خصوصيته الدلالة على لزوم الوصف مع تماسك، تقول: «نُورَانٌ».

فَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الفاعل.

فَعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على لزوم الوصف لزوماً لا ينفك إذا سُمِّي به، تقول: «صَنِيمٌ» لخبث الرائحة التي تلزم بسبب علل فيزيولوجية في الجسم.

فَعِيلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الصناعي يكاد يكون كالطبيعي، تقول: «صَوِيفَاءٌ» للصوف الصناعي الذي يُعمل من اللبن المبتكر في إيطاليا، وتقول: «قَلْبَاءٌ» للقلب الصناعي الذي اخترعه الدكتور كاربل.

فَاعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الاستطالة في الفاعل، تقول: «بازِنَاءٌ» أي آلة تحفظ الحرارة في استطالة.

فُعْلٌ

خصوصيته الدلالة على المتّصف بالوحدة في لزوم طبيعيّ أو آليّ، تقول: «كُلْدٌ» للشيء المنجمع بعضه على بعض انجماً لا ينفك إما في الطبيعة كبعض الآفات المَرَصِيّة، وإما في الصناعات كالزبركات المضغوطة.

فُعْلَةٌ: خصوصيته الدلالة على المفعولية أو الانفعالية، وتخصّ بمعنى الاستعداد في الأشياء، تقول: «فلان أَدْبَةٌ» أي مستعد للأدب، ومطبوع عليه. وتزاد التاء فيه لزوماً.

فَعَلَاءُ: خصوصيته الدلالة على ما يشبه التكهرب، تقول «رُوكَاء» أي صوت الصَّدَى المكهرب، ويمكن أن يوضع للموجة الكهربائية.

فُعْلُمٌ: خصوصيته الدلالة على الذي توجد فيه مضاعفات تجعله صنفاً آخر، تقول: «خُضْرُم» للأخضر الذي ضوعف في خضرته حتى عدَّ صنفاً آخر من الألوان.

فُعْلَان: خصوصيته الدلالة على الوحدة أو الأصل، تقول: «نُهْرَان» للذي كأنه وحدة الأنهر أو مصدرها.

فُعْلُولٌ: خصوصيته الدلالة على الترائي من الوصف، تقول: «مطر هُطْلُولٌ» يترأى أنه يهطل و«مَرَاة قُطْرُور» يترأى أنها تقطر.

فُعْلُلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يجمع عدة أفعال من الوصف، ويفعلها دفعةً، تقول: «قُفْلُلٌ» للقفل الذي يقفل من جهتين دفعة واحدة.

فُعْلُوَانُ: خصوصيته الدلالة على الأوّل من الوصف، والأقدم في الوصف أيضاً، تقول: «عُمُرُوَانُ» للإنسان في أوّل العمر، وأيضاً لأقدم مُعَمَّر.

فُعْلَلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يجمع عدة أفعال من الوصف، ولا يفعلها دفعة واحدة، تقول «قُفْلَلٌ» للقفل الذي يقفل جهتين أو جهات، ولكن على التعاقب.

فُعْلٌ

خصوصيته الدلالة على الشيء المتّصف بالصفة العَجَلَى من المعنى على لزوم، تقول: «سُبْحٌ» للمنطلق الشديد في البحر.

فُعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الأطباق في انتشار، تقول: «عُدْلٌ» أي العدل المنتشر المطبق، و«دُخْنٌ» للدخان المنتشر المطبق.

فُعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يلزم لزوماً في غير انفكاك، ويكثر في

الظَّلِيَّاتِ، تقول: «طُبِعَ» للإكليشيَّة أو طُبُّعَةٍ.

فُعْلَانُ: خصوصيَّته الدلالة على الأصل تنفرِّع عنه الأشياء، أو تقوم عليه، تقول: «نُورَان» أي المصدر الموزَّع للنور، و«حُجْرَان» للحجر تقوم عليه الأحجار، كحجر سِنِّمَار.

فُعْلَانُ: خصوصيَّته الدلالة على المثنويّ و«فُعِلَ» للدلالة على الأحاديّ، و«فُعِلَ» للدلالة على العشريّ، تقول: «عُقْدَان» لما يحتوي على مائة عقدة إلى ألف، و«عُقْدَ» لما يحتوي على عشرة إلى مائة، و«عُقْدَ» لما يحتوي على عقدة إلى عشرة.

فُعُولُ: خصوصيَّته الدلالة على الذي يفعل مضاعفةً عديدة إن في الطبيعة أو الصناعة، تقول: «سُيُور» للذي يسير مضاعف معدّل النسبة العامّة للسيّارات السريعة.

فُعْلَى: خصوصيَّته الدلالة على ما يكون بسببه الوصف، تقول: «لُعْبَى» لمن يثير اللعب ولا يلعب، وبعبارة أوضح خصوصيَّته الدلالة على كلّ ما يثير صفة في الغير بدون أن يكون متّصفاً بها.

فُعِلَّ

خصوصيَّته الدلالة على الذي يأتي الوصف من أخفى وجوهه حقيقةً أو على التنزيل مع المبالغة فيه، تقول: «خُدَع» للذي يخدع خدعة خفيّة.

فُعِلَّة: خصوصيَّته الدلالة على التطاول المترتب الجانح إلى الماضي، تقول: «الدُّلَجَّة» لسرداب الماضي المظلم على التجوُّز.

فُعْلَاءُ: خصوصيَّته الدلالة على مثل الترائي أو الاعتقاد حتى يصير صفةً، ومنه يقال أيضاً على مثل التوقّد والتألّق، وبعبارة أشمل الوصف على التوهّم، تقول: «نُهْرَاءُ» للنهر الراكد الذي يُوهِم أنه جارٍ.

فُعَلَى: خصوصيته الدلالة على التطفّل الخفيّ كالأشباح، والأوهام، وما إليها، تقول: «عُجِّهِي»، و«عُجِّهَات» للمتكبّر على الوهم.

فُعَالَ: خصوصيته الدلالة على مثل لاحقة (grah)، تقول: «رُوَان» للفنوجراف.

فُعَالَ: خصوصيته الدلالة على طبع الانطباع إذا وضع على بناء «فُعَالَ»، تقول: «طُبَاع» آلة تصوير المطبوع، و«طَبَّاع» الإكليشي، وإذا لم يوضع على بناء «فُعَالَ» كانت خصوصيته الدلالة على الملكة المصطنعة أو على شبه الملكة بمبالغة، أي على شبه «فُعَالَ»، وبعبارة أخرى الذي تكون له صفة غالبية تجعله يوصف بصفة غيره، خذ «عُوَّار» الذي هو البشر في العين ممّا يجعلها أشبه شيء بالعوراء، وعليه، فيوضع منه تخصيصاً للشيء الكاذب ومن «فُعَالَ» للشيء الصادق، تقول: «مرض حَرَاق» إذا كان شديد الحرق حقيقةً، و«حَرَاق» إذا كان يوهم كذلك.

فُعَالَى: خصوصيته الدلالة على تدرّج الشيء في الانطباع بالصفة، أو على فترات الانتقال، تقول: «ثمر نُضَاجَى» أي في فترة النضوج.

فُعَالَى: خصوصيته الدلالة على الانطباع الطبيعيّ أو شبهه، ونعني بالطبيعيّ مطلق ما لا دخل للإنسان في صنعه، فيقال لصور الأحجار التي توجد كذلك في الطبيعة، تقول: «وجدت زُهَارَى» أي حجرة مرسوم عليها زهرة، ويقال بهذا المعنى من «فُعَالَ».

فُعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على الطفيليّ على الأشياء مطلقاً، تقول: «رُزَّان» أو «رُزَّان» للصوت الطفيليّ على الأصوات، ممّا يصلح أن يكون في مقابلة كلمة (parasite) على الأصوات. وإنما أخذناه من «فُعَلَان» أيضاً بهذا المعنى، لأنه يقارب «فُعَلَان» بالدلالة وأخفّ منه. وتقول: «كُتَّبَان» للكتابات التي تضاف بين الأسطر للتوضيح أحياناً، وهكذا ممّا يشاهد في المطبوعات التركيّة.

فَوْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على التداخل والبشر، أي ما يفعل هذا الفعل،
تقول: «ظُوْهَارٌ» لكلّ ما يختفي ويظهر.

فِعْلٌ

خصوصيته الدلالة على المحدود، وعلى الضئيل الناعم، تقول: «نِصْلٌ»
للنصل الذي لا يترك دقيق الشعر، وتسمى به «آلة الحلاقة تحت الصفر»،
و«نِعْمٌ» للناعم جداً، وتسمى به «البودرة».

فِعْلَلٌ: خصوصيته الدلالة على الضؤولة البالغة على معنى أنه يدلّ على ما
هو دون معدّل الصفر كثيراً، تقول: «نِضْلٌ» لآلة الحلاقة التي هي دون
الصفر بعدد كبير.

فِعْلِمٌ: خصوصيته الدلالة على الكثوفات، والامتزاجات، وعلى مثل الدوائر
في الشيء، تقول: «خَضِرِمٌ» للخضرة دخلتها كثوفات تلوينية، و«لِينِمٌ» لمطلق
اللون الذي دخلته كثوفات.

فِعْلَمٌ: خصوصيته الدلالة على ما دون أن يقال عليه الوصف، أو على الأقلّ
النسبيّ عمّا يقال عليه الوصف، تقول: «لِينِمٌ» لمطلق اللون الذي هو أخفّ من
أن يوصف بصفة من الألوان الرئيسية، وتقول: «خِضْرَمٌ» للأخضر الفاتح.

فِعْلِنٌ: خصوصيته الدلالة على ضؤولة الوصف الباطنيّ، وعلى الخلاصة
الروحية، تقول: «قِدْسِنٌ» بمعنى الطهر الباطنيّ الضئيل، وتقول: «كِنِينٌ»
للتلاسم المكتوبة التي تفعل فعل الخلاصات.

فِعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على أداة الوصف، تقول: «صِيَاءٌ» أي أداة
الصوت، ويصلح لأنّ يُسمّى به «الميكرفون» و«الرِيَاءُ» أي أداة الرون،
ويصلح اسماً للميكرفون أيضاً.

فِعْلِيلٌ: خصوصيته الدلالة على الاقتران بالشيء اقتراناً كالاتّحاد، تقول:

«إِرْضِيضٌ» لما يقترن بالأرض من المعادن الأوْلِيَّة، و«زَغِيْبٌ» لما يقترن بالزغب من الدوبيَّات، تقول «فَصِيْلَةٌ زَغِيْبِيَّةٌ».

فِعْلِيَّتٌ: خصوصيَّته الدلالة على الاستئثار في الوجدان، أو الضمير، والرجوع الى التحوّلات المندثرة، تقول: «إِبْدِيْتُ» للذي تحتكم به روحان: أحدهما جيلِيَّة، والأخرى عصريَّة. وبعبارة أوضح يدلّ على الرجوع إلى التاريخ السحيق، والابتعاث فيه، ويدلّ أيضاً على ما خالط الوجدان، أو حلّ في موطنه، تقول: «عِقْرِيْتُ» للذي ينطوي على ألم مرير، كأنّ فيه عقراً على الدوام، فهو يتأفّف منه.

فِعْلَيْنٌ: خصوصيَّته الدلالة على ما ينزل منزلة اللاحقة (ine) في الأجنبية كفسفورين، ويدلّ أيضاً على الأصل الفعّال في الأشياء، تقول في «الشاي» إذ عددناها كلمة من العربيَّة باعتبار أنّها قد تمكّنت فيها إلى حدّ أن أخذت مسحة عربيّة سابغة، ويمكن إنزالها منزلة كلمة «باز» الطائر المعروف، وعليه فتكون الألف منقلبة عن «واو»، فيقال في بناء «فِعْلَيْن» منها: «شَوَيْن»، وبالإعلال الواجب: «شَيَيْن» لا «شايين»، ومن «قهوة»: «قَهْوَيْن» لا «قَهْوَيْن».

وخصوصيَّة هذا الوزن العامة الدلالة على انجماع الوصف في شتى من أشياء، أو في جزء من كلّ. لاحظ جيّداً «غِسْلَيْن» التي بمعنى ما يغسل من الثوب. وإذا لاحظت أنه يرد إلى «غِسْل» ومعناه الماء يغتسل به، كان معنى الوزن الذي ينفعل بالغسل. وبما أنه جاء بمعنى المدّة أيضاً فلا بأس من أن نجعل له اصطلاحاً طبّيّاً، ويراد به الإفرازات المتغيّرة مطلقاً، تقول: «صِفْرَيْن» لإفراز الصفراء المتغيّر، و«بِيلَيْن» للبول المتغيّر وهكذا.

فِعْلِيَاءٌ: خصوصيَّته الدلالة على وحدة الصفة النفسيّة التي أصبحت وجداناً وطبعاً، تقول: «عِشْقِيَاء» أي وحدة انفعالات العشق.

فِعْلُوَّة: خصوصيَّته الدلالة على المستخفي، وله عمل إفرازيّ، تقول لشجر

(caoutchouc) وغيره من النباتات مما له هذا العمل ومنه نشق «جِئْنُوَّة» للمغارز تكون في منعطفات الأشجار تفرز إفرازاً ما. وفي الطبّ يدلّ على ما في الغدة من المادة، تقول «جِئْنُوَّة» ترجمة لكلمة (thyrosis) أو (thyrosin) اللتان تطلقان على مادة منعقدة ناشئة عن انحلال المادّة الأوليّة.

فِعْلِيَّةٌ: خصوصيّة الدلالة على البَعَثَرَة مطلقاً، تقول: «حِئْنِيَّة» داء له بعثرة في الجسم.

فِعْلِيَّانُ: خصوصيّة الدلالة على المايل إلى الشيء، أي ما يقوم مقام اللاحقة (ish) في الإنكليزية من مثل (greenish)، أي مايل إلى الخضرة. ويدلّ على الذي يتعلّق بالوصف، تقول: «طِيرِيَّان»، وهكذا. وقد يوضع منه للدلالة على المعنى الذي يشف عنه الحس، تقول: «شِيرِيَّان» أي النحالة في صناديق زجاجيّة تعيش فيها النحلة، ويرى من خلالها كيف تقوم بوظيفة التعسيل.

فِعْلَانُ: خصوصيّة الدلالة على الشيء المحشوّ من معنى الوصف أو في معنى الوصف، تقول: «مِلَّان» أي خبز محشوّ بخبز، ويصلح أن يوضع اسماً لخبز «فينو».

فِعْوَلٌ: خصوصيّة الدلالة على الآفة مطلقاً، أو المرضيّة فقط بدون تخصيص بشيء من نبات، أو حيوان، تقول: «إِبْوَط» للداء يصيب الإبط، و«عِضْوَل» للداء يصيب العضل.

فِعْوَلٌ: خصوصيّة الدلالة على الذي له طبيعة ليّنة إلا أنّه يتصلّب، أو يفتعل التصلّب، تقول: «قِشُورٌ» للقشر اللّين يتصلّب.

فِعْوَالٌ: خصوصيّة الدلالة على التجمّع من شتى الأشياء مع وجود إلفة بينها، يدخل في الكيمياء، وغيرها، تقول: «لِوَّان» أي لون متجمّع من عدّة ألوان ليس بينها إلفة.

فِعْيَالٌ: خصوصيّة الدلالة على التجمّع كذلك من شتى الأشياء مع وجود إلفة، تقول: «لِبَّان» أي لون يجمع من عدّة ألوان بينها إلفة، وتقول: «طِيَّاس» أي

جمال مع تناسب وإلفة في التقاسيم والأعضاء .

فِعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على الإلفة النفسية، وبعبارة أوضح يدلّ على التعشيق بين الأشياء في النفس، تقول: «ظَرِيفٌ» للإلفة بين الطرائف المختلفة عند النفس. ويدلّ أيضاً على كلّ ما له اتصال بالنفس، تقول: «حَجَّينَ» أي اعوجاج نفسيّ.

فِعْيُولٌ: خصوصيته الدلالة على المركّبات التي تأتي بعمل تفاعليّ سواء كان آلياً، أو طبيعياً، أو عضويّاً، ولكن يغلب في الآليّ، تقول: «كَبْيُونٌ» للآلة المركّبة من قطع (autobus)، ومن هذا الوزن يوضع لأيّ (motor)، وتقول: «بَزْيُونٌ» لمطلق المحتفظ بالوصف من حرارة أو برودة.

فِعِلٌ

خصوصيته الدلالة على الشيء الذي يتعدّد فيه نظير الوصف، تقول: «بِهْزٌ» للآلة التي لها عدّة دفعات عنيفة بالتوالي.

فِعِلٌ: خصوصيته الدلالة على التعمير الحيويّ بانفصالات، وغير الحيويّ بتولّدات ذاتيّة، تقول: «كَيْتَبٌ» للكتاب الذي مضى عليه زمن، واحتفظت به ظروف، كأوراق البردي المكتشفة في «تل العمارنة»، أو تسمّى «سِجَلاً» بهذا الملحظ. وفي «العدديّ» يدلّ على أكبر من المليون، تقول: «عِقْدَانٌ» إذا كان يحتوي على أكثر من مليون عقدة.

فِعِلَّانٌ: خصوصيته الدلالة على الصفة البالغة في الشيء، تقول: «حَرِكَّانٌ» للبالغ الحركة. وفي العدد يدلّ على «المليار» فأكثر العدد، تقول: «عِقْدَانٌ» إذا كان يحتوي على مليار، فأقصى العدد.

فِعِلِّيٌّ: خصوصيته الدلالة على الانتشار والتقبّض نتيجة عمل آليّ، تقول: «الرِسْتِيّ» للآلة تطوي الحبل وتنشره.

فِعْلُعالٍ: خصوصيته الدلالة على الذي ينفعل بسرعة، ويدوم انفعاله طويلاً،
تقول: «سَخِطْخَاطٌ» أي يسخط بأشد ما يكون سرعة.

فِعْلٌ

خصوصيته الدلالة على اقتران المتعدّد في الوصف اقتران خليط أو اقتران
إزاء، تقول: «إِبْرٌ» للشيء يكون على أطراف تتوتّب على اقتران.

فِعَالٌ: خصوصيته الدلالة على التكاثف، تقول: «منظر ظِهَارٌ» أي ظاهر من
خلال كثوفات.

فِعَالٌ: خصوصيته الدلالة على شدة التكاثف دون الشيء، تقول: «حِبَارٌ»
للحيوان البحريّ الذي يولد الحبر، ويختفي فيه.

فِعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على التشنّي والامتداد هنا وهناك، تقول:
«نِهْرَاءٌ» للنهر المثنّي الممتدّ.

فِعَالَةٌ: خصوصيته الدلالة على العلم، أي ما يقوم مقام لاحقة (logy) في
الأجنبية، تقول «نِبَاتَةٌ» أي علم النبات، و«صِحَافَةٌ» أي علم الصحافة.

فِعْلَنٌ: خصوصيته الدلالة على المنفعل كثيراً بالباطن، وبعبارة أخرى الذي
تتسلّط عليه آثار الباطن تسلّطاً شديداً. ويدخل فيه المنفعل بمناطق اللاشعور،
تقول: «شِعْرَنٌ» لمن يتسلّط عليه شعور باطني عميق.

فِعْلَنِي: خصوصيته الدلالة على التكيف بصفة، أو شكل، أو القدرة على
التشكّل مطلقاً، تقول: «صِوَرَنِي» لمن يتصوّر بكل صورة أرادها.

فِعْلَنَاءَةٌ: خصوصيته الدلالة على خصوصية «فِعْلَنٌ»، ولكن بزائدة، وهي
الدخول من تأثيرات الباطن في سبات شديد، تقول: «شِعْرَنَاءَةٌ» لمن يسبت
تحت شعور ما.

فِعْلَيٌّ: خصوصيته الدلالة على الاتّصاف بالشيء على تفرد وامتياز، تقول:

« الدَّتَقَى » لأشدّ الأمراض بحيث يتميَّز من بينها .

فِعْلٌ : خصوصيَّته الدلالة على الاستطالة من الوصف ، تقول : « مِرَنّ » للشيء ذي الرنين الطويل الصدى والرجع .

فِعْلٌ : خصوصيَّته الدلالة على التحبُّب ، أي الكون حبّاً ، تقول : « خِلَصَ » لعظم الأذن الدقيق الذي له عمل دائم من قولهم : « خلص العظم » : نشط .

الزيادة بالهمزة :

أَفْعَلٌ : خصوصيَّته الدلالة على التفضيل مطلقاً ، فإذا وضع اسماً كان الملاحظ فيه مضاعفة الوصف .

أَفْعَالٌ : خصوصيَّته الدلالة على التفضيل المطلق ، ويظهر أن هذا الوزن هو اسم التفضيل القديم في العهد الصوتي ، وقد تطوّر إلى « أَفْعَل » ، وتوسّعاً نقبل الصيغتين . ونخصّ الأول بالتفضيل النسبي ، والثاني بالتفضيل المطلق . ومن هذا الوجه قد يشابهان هنا الموازين الثلاثة السابقة ، وهي « فَعَلَ » ، و « فَعُول » ، و « فاعُول » ، والفارق بين الطائفتين أن « أَفْعَل » ، و « أَفْعَال » ملاحظ في خصوصيَّتهما الأفضليّة الاكتسابيّة . و « فَعَلَ » وإخواته ملاحظ فيها الأفضليّة الطبيعيّة .

إِفْعِلٌ : خصوصيَّته الدلالة على الندرة المطلقة الممتازة ، ويدلّ أيضاً على علائم الأشياء المطلوبة ، تقول : « إِعْلِمَة » للعلامة التي يستدلّ بها المهندس الجيولوجي على البترول . ولا يبعد أن يكون هذا الوزن متحللاً عن وزن « إِفْعِيل » .

إِفْعِيلِيٌّ : خصوصيَّته الدلالة على ما وراء الظواهر ، أي يدلّ على الاستخفاء ، تقول : « فلان له إِعْقِيلِي » ، أي تعقّل باطنيّ ، وانجذاب إلى اللاشعور ، و « فلان عنده إِعْرِيفِي » ، أي تعرّف وتكهّن باطنيّ ، و « إِكْلِيمِي » أي تكلم في البطن ممّا

يصلح أن يكون ترجمة لكلمة « فنترولوجستس »^(١) في الأجنبية، أي: المتكلم في الباطن.

إِفْعَلْ: خصوصيته الدلالة على مطلق الآلي، وأيضاً على الشيء الذي تنجمع به المواد أو تنفصل، وبعبارة أخرى يدلّ على ما تفعل فعل آلة خفية في غيرها من أن يكون آلة. وعليه فيشتق منه لكل التجربات الكيمية والتحليلية، فيقال لعملية تحليل الماء: «إمآهة»، ويظهر أنّه متطور عن «إفعال».

إِفْعَال: خصوصيته الدلالة على الآلي المحكم، وعلى التفعل أو التعمّل الذي يثور، وتظهر آثاره، فتقول منه للمواد التي إذا وضعت على بعضها أحدثت آثاراً شديدة. ويظهر لي أنّه محوّل عن مصدر الرباعي، وليتنبه هنا إلى أن التسمية بمصدر الرباعي من «أفعل» سواء في الحسن أو المعنى لا يكون إلّا بملاحظة معنى «السلب والإزالة»، ولأجل أن لا يشتهه تخصّ التاء في غير المصدر لزوماً.

أَفْعِلْ: خصوصيته الدلالة على التفرق في الدقائق والانتشار المحدود.

أَفْعُلْ: خصوصيته الدلالة على الامتداد في تقطّع أو في ذبذبات وتكسر، فيقال منه للموجات الصوتية القصيرة وما يشبهها كالدخان المتقطّع من مدخنة آلية تقول: «أدخن». وهو متطور عن وزان «أفْعُول».

أَفْعُول: خصوصيته الدلالة على الامتداد في استواء واستطالة، فيوضع منه للموجات الطويلة وما أشبهها.

إِفْعُول: خصوصيته الدلالة على ضدّ «فَعُول»، أي يدلّ على نفي المبالغة، والمبالغة في السلب، تقول: «فلان سَخُوف العيش» أي رقيقه، و«فلان إسْخُوف العيش».

أَفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على الاستغراق، أو على الكلّ، تقول: «جاء

(١) راجع كتاب الفلسفة العقلية للدكتور دانيال بلس ص ٢٥.

الخصم بالأشهادى عنده»، أي بكلّ شهاداته.

إِفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على الانتشار الخفيّ المصدر، تقول: «تسري في البلد إكَلَمَى» أي كلام منتشر غير معروف المصدر.

أَفْعَلَة: خصوصيته الدلالة على التخصيص أو التخصّص، تقول: «هذا مكان أهْصَرُ»، و«آلة أهْصَرَة» أي تخصّصت للهصر.

أَفَاعِل: خصوصيته الدلالة على الفاعلية المقاومة على استمرار، تقول: «رجل أَدَاير» أي متمول بالمراباة.

إِنْفَعَل: خصوصيته الدلالة على الاتصاف بالمعنى لسبب باطنيّ، تقول: «رجل إِنْسَهُم» أي ساهم اللون لعلّة مرضيّة. ويظهر أنّ هذا الوزن أصله «فَعَل» المصدر زيدت عليه الألف والنون كسابقة.

أَفْعَل: خصوصيته الدلالة على المنفعل بشيء، والفاعل في شيء آخر، وبعبارة أخرى يدلّ على المكتسب للوصف بحيث يكون مصدراً له يكسبه للغير. تقول: «أَجْنَدَب» للقطعة من المعدن تمغنط بحيث تنقل الأثر إلى قطع أخرى. ولسريان التجاذب في قطع كثيرة على التسلسل، وربما كثر هذا الوزن في الثلاثي بالتضعيف كثرة مطلقة. والذي أظن فيه أن أصله «فَنَعَل» زيدت عليه الهمزة لإفادة تعدية الأثر.

أَفْعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على استيلاء المعنى على الشخص استيلاء يأخذ عليه مذاهبه، وبعبارة أخصر الانطباع بالشيء، يقال: «رجل أَرْقَنَانُ» متعلّق بالرقص كذلك.

إِفْعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على التعلّق العقليّ، والقلبيّ، والشعوريّ بالوصف ويدخل فيه الأمراض العقلية بهذا النوع، ويستعمل في الآليات توسّعاً، تقول: «رجل إِغْرِسان» استولت عليه فكرة الغراس استيلاء ملكه.

أَفْعَلَانُ: خصوصيته الدلالة على التحوّلات التي تشمل الشيء من أطرافه.

وتكون تحولات تغييرية. ويشمل التحولات العنصرية في الكيمياء.

إِفْعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على علائم الأشياء غير الطبيعية، وعلى الآثار غير الطبيعية مطلقاً، تقول: «إِظْلِمَاء» أي ظلمة ناشئة عن سبب غير طبيعي.

أَفْعِلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على انجماع اللطائف وضغطها، فيوضع منه للهواء المضغوط وما أشبه.

فَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الجزء «كالذرة».

فَعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الأقل جزئية «كالذرية».

فُعَائِلٌ: خصوصيته الدلالة على التحامل تحت الشيء، وعلى الكل في الأشياء التي لا تقبل مهايها القسمة، وإنما تفرض فقط كما في الجوهر الفرد والغازات...

الزيادة بالتاء

تِفْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على تجسّم المعنى. وعلى الخفي واللطائف والأفكار. لاحظ بدقة قولهم: «تَمَثَّل» أي تمثيل، و«تِمَثَّال» أي صورة شاخصة، تقول: «تِظَّلَال» للظلّ يتجسّم فيصير صورة.

تَفْعَالٌ: خصوصيته في غير ما يكون مصدراً للدلالة على جمع أجزاء المعنى في نقطة أو بؤرة، تقول: «تَظَّلَال» اسماً لمحلّ اجتماع أجزاء الظلّ في آلة التصوير، وعلى الاجتماع أيضاً.

تَفَعَّلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يجدد الوصف المادّي كلّ حين، تقول: «شجر تَمُر»، و«فصيلة تَمُرِيَّة» للأصناف التي تثمر في العام مرتين أو أكثر...

تُفَعِّلٌ: خصوصيته الدلالة على المنفعل من الوصف لأسباب غير معروفة الكنه، تقول: «رجل تُفَزَع»، أي يُفَزَع من غير أسباب معروفة. ويظهر أنّه ينظر الى الفعل المضارع المبني للمجهول.

تُفَعِّلُ: خصوصيته الدلالة على المنفعل من الوصف بأسباب مشتركة من نفسه، ومن الغير، تقول: «تُنَوِّرُ» للحشرة التي تضيء في الليل. ويظهر انه ينظر الى «تَفَعَّلَ»، ولكن أخذ بالاتباع فقط كما قرر سيبويه في «يُفَعِّلُ».

تِفْعِلُ: خصوصيته الدلالة على مجيء الشيء في غير الأوان عادة، تقول: «تَحْبِلُ» أي حبل في غير الأوان. ويظهر أنه إتباع لوزان «تَفَعَّلَ»، ويدلّ على هذا أن أكثر كلماته تجيء على أوجه مختلفة، فمثلاً «تَحْبِلَةُ» جاء بضمّ التاء واللام، وبكسرهما، وبكسر التاء وفتح اللام، وبضمّ التاء وفتح اللام.

تِفْعَلَّةُ: خصوصيته على مجيء الشيء في غير الأوان مطلقاً. ويظهر أنه وزان قَبْلِيّ ينتسب إلى القبائل التي تكسر حروف المضارعة. هؤلاء الذين نقرر أنهم متأثرون بالمنطق السريانيّ الذي هذه إحدى ظاهراته...

تَفَعَّلَ: خصوصيته الدلالة على كون الشيء بين بين في الوصف، تقول: «تَتَوَلَّ» أي حادثة بين السحر والحقيقة. وهذه الأوزان متداخلة كما هو ظاهر من كلماتها التي لا تكاد تنضبط، فما من كلمة إلا وفيها وجه جواز من ضريعتها. خذ «تَنَفَّلَ» التي جاءت كَتَنَضَّبُ وَقَنَفُذُ وَدِرْهَمُ وَجَعْفَرُ وَزَبْرَجُ وَجُنْدُبُ...

تَفَعَّلُوتُ: خصوصيته الدلالة على الذي يتّصف بالوصف عند حدوث الحادث فقط، أي يدلّ على مصاحبة الوصف للحادث الذي يفعله فقط، تقول: «تَرَعَمُوتُ» أي لا يرغم إلا عند اليأس.

تَفْعِيلُ: خصوصيته في غير ما يكون مصدرًا للدلالة على ما يكون أداة للوصف، تقول: «تلوني» لأقلام التلوين...

تَفْعِيلَة: خصوصيته الدلالة على الإجادة في الوصف، تقول: «آلة تحديد» أي تحكم التحديد. وكذلك وزان «تِفْعَالَة»، و«تُفَاعِلَة»، و«تِفَاعِلَة» و«تَفْعِلُ» وإن كان لها خصوصيات أحياناً فإنها مقاربة.

تَفَعَّلَ: خصوصيته الدلالة على الآفة تحدث من الوصف، تقول: «تَأْبَرَة»

اسماً لربو^(١) المحددين الذي ينشأ من غبار الإبر. وكذلك «تَفْعِيلَة».

تَفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على لين الوصف، تقول: «شجر تَحْشُوب» أي لين الخشب.

تَفْعِلَةٌ: خصوصيته الدلالة على الذي تُهَيَّئ الظروف طبيعية أو عادية، تقول: «تَصَوْرَة» للصورة التي تحدثها الطبيعة، كقطعة الحجارة التي تمثل شيخاً عجوزاً بلحيته، وهي من عمل الأمطار وتأثير هطولها.

تُفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على الأداة غير المباشرة في الوصف، تقول: «تُسَوِّخ» للكتابة بورق الكربون. ويظهر أنه اتباع لوزان «تَفْعُول».

تِفْعِلٌ: خصوصيته الدلالة على البهلوانية، تقول: «تِخْطَر» أي لعبة خطيرة بهلوانية.

تُفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الأشياء التي تأتي في المناسبات أو معها، تقول: «تُبْرَع» للنبات الذي يأتي مع الربيع.

تَفْعَلٌ: خصوصيته في غير ما يكون مصدراً للدلالة على أظهر خواص عمل الشيء، تقول: «تَمَشُّط» أي آلة تصنع الأمشاط وسواها، ولكنها أكثر في الأمشاط.

الزيادة بالميم

مُفَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على المتصف بالمفاعلة بين منفعلين، تقول: «مُدَاوِر» للذي يدير شيئاً آخر في حركة دورانه كما في الدواليب المتعاشقة.

مَفْعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الموازين مطلقاً، تقول: «مَحْرَكَان» لميزان الحركة، و«مَحْتَكَان» لميزان المشي، وهو آلة على شكل الساعة ترقيم الخطوات عند المشي، وإذا كان وصفاً دلّ على المبالغة في دقة.

(١) راجع دائرة البستاني ج (١) كلمة (إبرة).

مَفْعِلَاءُ: خصوصيته الدلالة على الذي يوجد في المكان، ولا يكاد يميّز عنه، تقول: «مَخْزِنَاءُ» الذي يوجد في مكان العفن والتفنن، ولا يكاد يتميز عنه مما يصلح أن يسمى به ميكروب العفونة.

مَفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على المضاعفة، والتضاعف، تقول: «مَوْزَقَى» للورق المقوى. وعلى الورق يجعل لفائف. وهو يرجع إلى «مَفْعَلٌ» الذي له عين دلالة، تقول: «مَوْزَقٌ» بالمعنى نفسه. وهذا يرجع إلى «مَفْعَلٌ».

مِفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على مطلق ما يعمل عملاً حَرَكَائاً^(١)، وهو يرجع إلى «مِفْعِلٌ»، وهذا إلى «مِفْعِلٌ»، ولها جميعها خصوصية واحدة، تقول: «مِفْتَحٌ» و«مِفْتَحٌ»، و«مِفْتَحِيٌّ» للمفتاح الحَرَكَاي.

مِفْعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على المتأثر بتأثيرات خفية تضاف إلى عالم الغيب مطلقاً، ومن ثم يصح أن يصاغ منه للموازين أيضاً، كميزان الحرارة والمطر وهكذا. وضروري أن يكون مع ذلك يدل على المعنى بدقة. ويظهر أنه الصوتي الذي يرجع إليه «مِفْعِلٌ»، وهو إتباع لوزان «مِفْعِلٌ».

مَفْعُولٌ: ظاهر الخصوصية.

مِفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الآلة. وكذلك «مِفْعَالٌ»، وكذلك «مِفْعَلَةٌ».

مَفْعِلٌ: خصوصيته الدلالة على الزمان والمكان.

مُفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على الانظراف في الشيء، تقول: «مُنْقَسٌ» أي المنظر في النفس من أحيائها.

مُفْعُلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يكون آلة للشيء ومكاناً له، تقول:

(١) هذه الكلمة من وضعنا الجديد ترجمة للمصطلح الأجنبي (automatic)، وتكاد تكون ترجمة وافية، وذلك لأن وزان (فَعَال) يدل على الجزء منها، والمادة تدل على الجزء الثاني.

«مُمرط» للآلة تصنع المروط، وتكون وعاءً لها، و«مُقْمَح» للآلة التي تنفي القمح، وتكون وعاء له.

مَفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على مثل اللاحقة الأجنبية (scope)، تقول: «مَنْظَرٌ» بمعنى (microscope).

مَفْعَلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الشيء الذي يجمع كل أسباب الوصف، تقول: «مَنْصُرَان» للموضع توجد فيه كل أسباب النصر. وأيضاً يدل على الموضع يستكن فيه ويطمئن إليه، تقول: «مَقْمَرَان» للمحل الذي يُستطاب الجلوس عليه في ضوء القمر. و«مَشْمُسَان» لحمام الشمس. ويدل أيضاً على مضاعفة خصوصية «مَفْعَلٌ»، تقول: «مَنْظَرَان» للمجهر المضاعف.

مِفْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ما يعمل عملاً ذاتياً. وأيضاً على التمكن من الشيء تمكناً لا يفارقه. ويدل على طريق الشيء وطريقته. تقول: «مِخْلَب» للوعاء الذي يحلب به، وله عمل آلي كمثله (the surge milker).

مُفْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على المفعول في الباطن، تقول: «مُكْتُوب» للمكتوب في الذهن و«مُقْرَوء» للمقروء بالملاحظة الذهنية.

فُعَامِلٌ^(١): خصوصيته الدلالة على العروض والعلوق، تقول: «مُرَامِض» للمرض يصيب الشخص ويلقى بحيث لا يفارق، و«عَلَامِق» للحيوانات ذات العلوق. وكذلك «فِعْمَال»^(٢)، و«فَمَاعِل»^(٣).

زيادة النون

فِنْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على كون كل ناحية من الكل موصوفة بصفة ما منه الاشتقاق، تقول: «مِنْعَاد» أي حيوان يهضم كل جزء من أجزاء جسمه أي كل جزء فيه معدة مستقلة كالأخطبوط، فيقال: «الفصيلة المِنْعَادِيَّة»، ويستعمل مجازاً في الشره، وهو تجوز مستملح.

(١) و(٢) و(٣) ليس من سيبويه، بل من ابن جني في التصريف الملوكي ص ١١.

فِعْنَالٌ: خصوصيته الدلالة على استيلاء الوصف على الشيء استيلاءً شديداً
ثم لا يمصح عنه إلا بعد أمد طويل. تقول: «خِينَافٌ» أي يستولي عليه الخوف
ولا يزول إلا بعد مدة طويلة.

فُنَاعِلٌ: خصوصيته الدلالة على استيلاء الوصف كالسابق، ولكن يزول
بسرعة جداً، تقول: «خَنَاوِفٌ»، أو الأوّل، وهو «فِعْنَالٌ» يدلّ على تركّب
الشعورات من نوع واحد كالخوف الشديد. فإنّه في الواقع عدة شعورات خوفية
اجتمعت. والثاني وهو «فُنَاعِلٌ» يدلّ على الشعور البسيط أو الشعور الواحد.

فَعْنَلِيّ: خصوصيته الدلالة على الانتقال بالحسّ الى المعنى، تقول: «عنده
فَرَنْصَيّ»، أو «فَرَنْصَاةٌ» أي تمزّق وتقطع روحيّ أو عقليّ.

فُنُعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على المائيّة أي الاتصال بالماء، أو الانقلاب
إليه، أو الذي فيه مائيّة، تقول: «الفُنُصْلَاءُ» للحاجز يقام في المياه، وكذلك
خصوصيّة «فُنُعْلٌ».

فُنُعْلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على الغاز، أي الاحتواء عليه أو الانقلاب إليه،
تقول: «دُنْفَنَاءٌ» للغاز المدفون. وكذلك خصوصيّة «فُنُعْلٌ»، تقول: «دُنْفَنٌ».

فَعْنَلِيّ: خصوصيته الدلالة على الماضي مطلقاً، و«فُعْنَلٌ» يدلّ على الماضي
الغامض.

فِعْنَلَالٌ: خصوصيته الدلالة على الشيء يقابله مثله فقط، تقول:
«غَرِنَسَاسٌ» أي غراس في مقابلها مثلها. وقد يدلّ على الذي يعطي كأنه مثل
ذي الوصف.

فَعْنَلُوَّةٌ: خصوصيته الدلالة على ما يكون أداة آليّة للمعنى، تقول:
«قَمَنْسُوَّةٌ» لآلة الغوص في الأعماق.

فَعْنَعْلٌ: خصوصيته الدلالة على الاتساع والتراكم بحيث يأخذ المسارب،
تقول: «عَكَنَكِرٌ» للذي يكرّر من كلّ الجهات على اتساع وتراكم، تقول: «سيل
عَكَنَكِرٌ».

فَعَنْلَ: خصوصيته الدلالة على الضخامة في غير توازن ولا ضبط، تقول: «فَلَنْجَجَ» أي عظيم التقسيم في غير ضبط.

فُعُنَلْ: خصوصيته الدلالة على ما له باطن على خلاف الوصف، تقول: «عُقُنْدُ» للمشودود الذي له باطن متحلل كشجر الأراك.

فَعَنْلَّة: خصوصيته الدلالة على التصنيف والتوزيع جماعات، ويقال بدون تاء، تقول: «حَرْبَةٌ»، و«حَرْبٌ» لتصنيف الحرب، ولنظام التعبئة.

فَعَنْلِيلْ: خصوصيته الدلالة على تضاعف العمل مع انفعال باطني، تقول: «خَرْقِيقٌ» لكل ما يعمل خرقاً مضاعفاً، وهو مجوف.

فُعُنَلْ: خصوصيته الدلالة على الطبقات من الوصف، تقول: «قُنْتَرٌ» للرجل الذي بخله في طبقات مجازاً. وعلى الأزمة الخائفة التي تكون كأزمات متداخلة.

فُعُنَلْ: خصوصيته كخصوصية «فُعُنَلْ» إلا أنه يفيد مع ذلك وجود فراغ بين الطبقات، تقول: «قُنْدُرٌ» للقدر الذي في طبقات بينها فراغات ممّا يصلح أن يكون ترجمة لكلمة (diplôme) التي تراد في الاصطلاح الكيميائي للوعاء على شكل مغرة النجار وللغرض نفسه.

فِئْعَلْ: خصوصيته الدلالة على ما يكون علامة من الوصف بصورة وبيلة، أو يكون بسبب الوصف، تقول: «فِنُورٌ» بمعنى الذي يسبب التفور العظيم.

فَعَنْلْ: خصوصيته الدلالة على الذي يثبت على وصف واحد، تقول: «فَنُورٌ» للدائم الفوران، وعليه فيوضع للنبوع الحارة التي ترفع إلى بعد.

فِئْعَلُوْ: خصوصيته الدلالة على ما يفعل الوصف على صورة بعثرة، تقول: «رِنَجَزُوْ» أي سيارة تسير في التواء.

الزيادة بالهاء

هَفْعُولَةٌ^(١): خصوصيته الدلالة على إشاعة الوصف بحيث ينتسب إلى كل جزء على الانفراد، تقول: «هَرَمُول» للأرض التي تشبع الرمال في كل أنحائها. وهذا الوزن ليس متفقاً عليه، بل أثبتته الخليل اعتماداً على مثل «هَرَكُول».

الزيادة بالواو

فُعُولٌ: خصوصيته الدلالة على العلامة للشيء أو في الشيء، ويدخل فيه الدلالة على الأصوات التي تحدث عند انتهاء المحروقات، أو التي تكون لخلل في الآلات، تقول: «عُجُور» أي فيه دلائل على حدث مستقبل، و«رُوان» للأصوات المنبعثة عند فراغ المحروقات.

فَوْعَالٌ: خصوصيته الدلالة على الالتفات على النفس أو الذات الناشئة عن القوة كما في الأعاصير والتيارات، وعلى كل ما يعطي هذه الالتفات ولو شكلاً، والذي يتحرك تحركاً اسطوانياً، ولكن يغلب استعماله في القوى كالكهرباء، تقول: «دَهْوَان» للدهان الذي يعطي التفافات بلمعانه، ومجازاً للرجل الذي كأنه في التفافات من نفاقه.

فَوْعَلٌ: خصوصيته الدلالة على التعمل في الشيء، تقول: «زَوْفَن» للرقص المتكلف، ويدل أيضاً على الشيء يقوم بوظيفة آلية وإن لم يكن آلياً، تقول: «هَوَلَب» للداء الذي يمسح الشعر مسحاً تاماً...

فَوْعَلَاءٌ: خصوصيته الدلالة على مطلق ما يحيل من صفات إلى صفات أخرى، تقول: «عَوْظَمَاء» للآلة التي تحيل العظم إلى غراء.

فَعُولٌ: خصوصيته الدلالة على المتعلق بالنور، وأيضاً على النور نفسه، و«فُعُول» للأكثر تعلقاً أو إنارةً.

(١) ليس من سيبويه، بل من ابن جني في التصريف الملوكي ص ١٥.

فَوَعْلَانٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يفعل بتعمّل يحدثه فيه الغير، تقول: «بَوَهْرَان» للمضخة التي تدفع الماء أو الغاز الى مصب أرفع من المنبع.

فَوَعْلَلٌ: خصوصيته الدلالة على الانفراج في تداخل، تقول: «كَوْبُلَلٌ» للريش المثني نصف تنّ في الحمام والبط.

فِعْوَلٌ: خصوصيته الدلالة على الآفة مطلقاً، ويكثر في الآفة المرضية بدون تخصيص في النبات أو الحيوان، تقول: «عِضُول» الداء يصيب العضل.

فَعَوَلٌ: خصوصيته الدلالة على عِظَم الدقيق، تقول: «كَعَوَس» للشخص ذي السّلامى العظيمة.

فُعُولٌ: خصوصيته الدلالة على المتكثّر تكثراً غير منفصل، أو الموحد من أشياء كثيرة. ويقال منه لدوائر الأسلاك، وفصفاة الصناديق، وهكذا تقول: «رُمُول» للرمل الذي يُعبأ تعبئة على هذا النسق.

فَعَوَعَلٌ: خصوصيته الدلالة على ثبوت الوصف، ولكن في الليونات واللطائف، تقول: «خَشَوَشَب» أي خشب النباتات اللينة.

فَعَوَلَلٌ: خصوصيته الدلالة على الموار من كل وصف، تقول: «حَزَوَنَن» للرجل الذي يعتريه الحزن على صورة منكرة.

فِعْوَلَلٌ: خصوصيته كالأوّل، ولكن يغلب في الحسن، تقول: «حِسَوَنَن» للذي يظهر، وكان الحسن يَمُور فيه مؤراً.

فِعْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على الذي تأتي أفعاله على مقتضى الوصف، تقول: «شِتُّور» للمبضع الذي يختص بالأعضاء الدقيقة كالجفون.

فَعْعُولٌ: خصوصيته الدلالة على مضاعفة المبالغة، ويكثر في العددي، تقول: «شَبُّور» للمقياس المنبني على اعتبار الشبر.

الزيادة بالياء

يَفْعَلْ: خصوصيته الدلالة على الذي يتَّصل فيه الوصف اتصالاً يظهر في كل فترة أنه ابتداءً.

يَفْعَلَى: خصوصيته الدلالة على مثل زائدة (de, de, des) في الفرنسية، وهي تفيد انعدام الحالة أو العمل، وتدل على الأصل، وابتداء العمل، وكذلك وزان «يَفْعَلْ».

يَفْعُولُ: خصوصيته الدلالة على مثل خصوصية «يَفْعَلْ» ولكن في امتداد واستطالة، تقول: «يَضُوء» لآلة الضوء التي ينبعث منها النور كذلك.

يُفْعُولُ: خصوصيته الدلالة على مثل خصوصية «يَفْعَلْ»، ولكن في الطبيعي أو الصناعي يشبه الطبيعي، تقول: «يُنْقُوف» للفرخ الذي ينقف في المصنع.

يَفْعِيلُ: خصوصيته الدلالة على مثل خصوصية «يَفْعَلْ»، ولكن مع الظهور والغيوبة على التعاقب، تقول: «يُنَوِّر» للنور الذي يفعل هذا الفعل.

فَيَعَالُ: خصوصيته الدلالة على الشيء تكون فيه وحدة الوصف، فيشتق منه للمثل الأعلى من كل شيء كالقوة، والحركة، والحسن، تقول: «رجل حَيَّان» فيه وحدة حسن الرجولة.

فَيَعَالُ: خصوصيته الدلالة على مثل سابقة (bis) في مثل (biscuit) التي تفيد معنى كون الشيء مفعولاً مرتين، أو تفيد معنى (double) كذلك. تقول: «مِيلال» من مادة «مل» بمعنى وضع في الرماد الحار مرتين ترجمةً لكلمة «بسكويت» وبذلك تكون ترجمة تامة للكلمة الأجنبية.

فَيَعَلَى: خصوصيته الدلالة على ما يتصل بالماء.

فَعِيلٌ: خصوصيته الدلالة على الظلمة، أو ما يتصل بها، وكذلك «فَعِيال».

فَيَعْلَانُ: خصوصيته الدلالة على اتصاف الشيء بصفة تكون لغيره، أو تندر

فيه، فيقال لشجرة من الفصيلة تمتاز بشيء غريب عنها، تقول: «بَيْتُقَان» لكل ما ليس من شأنه أن ينبثق.

فَيَعْلَانُ: خصوصيته الدلالة على ما يتصل بالروحة، تقول: «وَيْلَبَان» للشخص لا يكاد يفعل الشيء حتى يتركه لتصورات فكرية.

فِيَعْلَى: خصوصيته الدلالة على النقل إلى المصدر، أو إلى الصفة أي تقوم مقام اللاحقة (ness) في التصريف.

فُعَيْلَى: خصوصيته الدلالة على بذل الجهد، تقول: «دُرَيْرَى».

فَيَعْلُ: خصوصيته الدلالة على البالغ مبلغ النضوج، تقول: «طَيَعَم» للناضج الطعام.

فَيَعْلُ: خصوصيته الدلالة على المتخصص بالشيء تخصصاً بالغاً، يقال: «طَيَّعَ» للواقف نفسه على الطبيعيات.

فَيَعْلُ: خصوصيته الدلالة على التنظُّر المستقبل، تقول: «خَيْف» للذي يخشى المستقبل، ويأخذ أعظم الأهبة له.

فَيَعُولُ: خصوصيته الدلالة على الاحتكام بالوصف احتكاماً يجعله كمسخر له، تقول: «تَيَمُّوس» للذي يتصلَّب في اتباع القانون وتطبيقه، وتقول: «آلة ظِلُّوم» خُصِّصَتْ للظلام.

فَيَعْلُ: خصوصيته الدلالة على طلب العلو مطلقاً، تقول: «ضَيَّجُم» للعوج في الفم يأخذ في الارتفاع.

يَفْنَعْلُ: خصوصيته الدلالة على طلب العلو مطلقاً، تقول: «ضَيَّجُم» للعوج في الفم يأخذ في الارتفاع.

يَفْنَعْلُ: خصوصيته الدلالة على الثبوت عند حدود الوصف فقط.

فَعَيْلَلُ: خصوصيته الدلالة على كون الوصف بقوة مولدة، تقول: «خَلِيدِد» أي خالد بقوة تولد فيه الخلود.

فَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على التملؤ من الوصف مطلقاً ولو غير حقيقي.

فَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على كون الوصف بقوى مولدة عديدة.

فُعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على ذي الحجم، والامتدادات القصيرة، تقول: «كُبَيْن» للعادي في استرسال قصير الأمد، كالعربات الحديدية الصغرى التي توضع في طريق الحدائق، أو في الجمارك، أو في المناجم.

فِعْيَلٌ: خصوصيته الدلالة على المتصف بالطبع، تقول: «حَجَّين» للذي عوجه طبيعي.

فَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على المتصف بالتمكن، تقول: «حَجَّين» للذي عوجه عن آفة متمكنة.

فُعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على النباتات الحيوانية، أو الحيوانات النباتية، وكل ما هو حلقة اتصال تقوم لتمثيل فترة انقلابية، ويدخل فيها أيضاً الدلالة على فترات الانقلاب في العناصر، تقول: «سَمِيك» أي السمك في الحالة الانقلابية.

فُعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على الذي يمسك الشيء، تقول: «مُسِيك» للآلة التي تمسك إبرة الخياطة في «الماشين» المسماة (afikeu).

فَعْفَعَيْلٌ: خصوصيته الدلالة على الطبع اللازم على اضطراب من الوصف، وبعبارة أخرى على الطبع المضطرب من الوصف.

وهنا نأتي على أوزان أخذنا فيها بالتحكيم، وإن كان لها وجه اعتباري على غموض. خصصناها بالعلوم.

أوزان كيميائية

فُعَيْلٌ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «كومبوزي بينار أوكسجين». الذي يعرف بكلمة «أوكسيد» قبل الاسم الممتزج، ولكن للدلالة عليه يضاف

اليه التاء المتحرّكة، ويصير الوزان «فِعْلِيَّة». وأمّا بالتجرّد من التاء، فيخصّ للدلالة على القسم من «الأوكسيد» الذي من خاصيّته أن يتّحد مع الماء، لأجل أن يعطي حامضاً «أسيد» ويسمّى في الأجنبية بزيادة (ique) على آخر الاسم الذي يتحد مع «الأوكسجين»، تقول بدل قولهم: «خليك»: «خَلِيل».

فِعْلِيَّةٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «كومبوزي بينار إيدروجين» ولما أنه قد يصادف في عداد «الكومبوزي بينار ايدروجين» أنه يحوي خواصّ «الأسيد» الحقيقيّ، ويميّز باسم «ادراسيد»، ويسمونها في الأجنبية بزيادة «أسيد» على الاسم المتّحد مع الانتهاء (hydrique)، مثال ذلك «أسيد كلوريدريك» نصتلع زيادة التاء لهذه الفارقة فتكون «فِعْلِيَّة».

فَعْفَعِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «الكومبوزي بينار تي أوكسجين ني إيدروجين» أي التي لا هي إيدروجين ولا هي أوكسين. وتميّز في الاصطلاح الكيمي بالانتهاء (ure) متبوعاً باسم الجسم الآخر، مثل: «سلفير دي كاربون».

فِعِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «أسيد».

فُعِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «الباز» الذي يحصل من امتزاج «أوكسيد» معدني مع الماء.

فُعِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «الأملاح الأوكسجينيّة».

فَنَعْلِيلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «الألياج»، أي المعادن المخلوطة.

فُنُعَلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على «املجم»، أي المعادن المخلوطة بالزئبق.

فِنُعَلٌ: خصوصيّة في الكيمياء الدلالة على اللاحقة (eux) التي تضاف على الأجسام التي لها «فلانس» متغيّر. وتقدر أن تؤلف مع جسم آخر اثنين من الممتزجات الثنائية.

فَعَلَنْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «مونوفلانس»، أي ما كانت نسبة الإيدروجين في شبه المعادن واحدا (١).

فِعْلَنْ: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «ديفلان»، أي ما كانت نسبة الإيدروجين اثنين (٢).

فِعْلِنْ: خصوصيته الدلالة على «تيريفلان» أي بنسبة ٣.

فِعْلَان: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على «تترافلان» أي بنسبة ٤.

فَعَيْلَل: خصوصيته الدلالة على ما يقوم مقام «بروتو» في الأجنبية.

فَعَيْل: خصوصيته الدلالة على ما يقوم مقام «سسكي».

فَعَلِيل: خصوصيته الدلالة على ما يقوم مقام «تري».

فِعْيَال: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على الامتزاج.

فَيْعَال: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على الاتحاد.

فُعَال: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على التركيب.

فِعَال: خصوصيته في الكيمياء الدلالة على التأليف.

أوزان عددية

فُعَل: خصوصيته الدلالة على الآحادي، تقول: «عُقْد» لما فيه عقدة واحدة الى عشرة.

فُعَلْ: خصوصيته الدلالة على العشري، تقول: «عُقْد» لما فيه عشر عقد الى مئة.

فُعْلَان: خصوصيته الدلالة على المئوي، تقول: «عُقْدَان» لما فيه مئة عقدة الى ألف.

فَعَلَّ: خصوصيته الدلالة على الألفي، تقول: «عَقْد» لما فيه ألف عقدة الى المئة ألف.

فَعَلَّ: خصوصيته الدلالة على ما فوق المئة ألف، تقول: «عَقْدَة» لما فيه مئة ألف عقدة الى ألف ألف.

فَعَلَّان: خصوصيته الدلالة على ألف الألف فما فوق، تقول: «عَقْدَان» لما فيه مليون عقدة الى المليار.

فِعِلَّ: خصوصيته الدلالة على المليار، تقول: «عِقْدَة» لما فيه مليار عقدة.

فِعِلَّان: خصوصيته الدلالة على أقصى العدد، تقول: «عِقْدَان» لما فيه أكثر من المليار الى أقصى العدد.

فُعَلَّ: خصوصيته الدلالة على الجزء ممّا يقسم الى الوصف، تقول: «عُشْر» للواحد من العشرة، و«سُبْع» للواحد من السبعة.

فُعَلَّ: خصوصيته الدلالة على نصف الجزء ممّا يقسم الى الوصف، تقول: «عُشْر» لنصف العُشْر، أي الواحد من العشرة، و«سُبْع» لنصف السُبْع، أي الواحد من السبعة.

مِفْعَال: خصوصيته الدلالة على النصف، تقول: «مِشْهَار» أي نصف شهر، يقال: «مَجَلَّة مِشْهَارِيَّة».

مِفْعَلَّ: خصوصيته الدلالة على الربع، تقول: «مِشْهَر»، أي ربع شهر، يقال: «مَجَلَّة مِشْهَرِيَّة» للمجلة الاسبوعية.

الفهارس

١ - فهرس المصادر والمراجع

٢ - فهرس المحتويات

١ - فهرس المصادر والمراجع

- أ -

- أبنية الصّرف في كتاب سيبويه. خديجة الحديثي. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٥ م.
- أبنية المصدر في الشعر الجاهليّ. وسمية عبد المحسن المنصور. جامعة الكويت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- الأشباه والنظائر في النحو. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر). تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسّسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق. ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الألفاظ والأساليب = كتاب الألفاظ والأساليب.
- الإنصاف في مسائل الخلاف. ابن الأنباري (عبد الرحمن بن محمد). ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، دمشق، لا ط، لات.
- الأوزان. محمد صادق محمد. مؤسّسة الوفاء، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب عدّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل. بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.

- ت -

- تاج العروس من جواهر القاموس. الزبيدي (محمد مرتضى الحسيني). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. نشر وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت، ١٩٦٥-١٩٨٥ م.

- ج -

- جامع الدروس العربية. مصطفى الغلاييني. المكتبة العصرية، بيروت، ط ١٣، ١٩٧٨ م.
- جموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية. عبد المنعم سيد عبد العال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٦ م.

- ح -

- حاشية يس على شرح التصريح على التوضيح. يس بن زين الدين الحمصي. مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح. دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، لا ط، لا ت.

- خ -

- الخصائص. ابن جنّي (عثمان بن جنّي). تحقيق محمد علي النّجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.
- الخليل معجم مصطلحات النحو العربي. جورج متري عبد المسيح وهاني جورج تابري. مكتبة لبنان، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- س -

- سرّ صناعة الإعراب. ابن جنّي (عثمان بن جنّي). تحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.

- ش -

- شذا العرف في فنّ الصّرف. الشيخ أحمد الحملاوي. مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط ١٦، ١٩٦٥ م.
- شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك. الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصريّة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح. الأزهري (خالد بن عبد الله). دار إحياء الكتب العربيّة، القاهرة، لا ط، لا ت.
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب. ابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف). ربّه وعلّق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربيّة ودار الكتاب، لا بلدة، لا ط، لا ت.
- شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك. ابن عقيل (عبد الله بن عقيل). ومعه كتاب منح الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية، القاهرة، لا ط، لا ت.
- شرح المفصل. ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لا ط، لا ت.

- ص -

- الصاحبى في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها. أحمد بن فارس. حقّقه وقَدّم له مصطفى الشّوميّ. منشورات مؤسّسة بدران، [ط ١]، ١٩٦٣ م.
- الصرف الواضح. عبد الجبار علوان النائلة. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة الموصل، ١٩٨٨ م.
- الصّيغ الرباعيّة والخماسيّة اشتقاقاً ودلالةً. فريد إسماعيل نعيم. مكتب الأنوار، دمشق، ١٩٨٣ م.

- ف -

- في أصول اللغة = كتاب في أصول اللغة.

- ك -

- الكتاب. سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق عبد السلام هارون. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط ٢، ١٩٧٧ م.

- كتاب الألفاظ والأساليب. أعد المادة والتعليق عليها محمد شوقي أمين ومصطفى حجازي. مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨١ م.

- كتاب في أصول اللغة. مجموعة القرارات التي أصدرها المجمع من الدورة التاسعة والعشرين الى الدورة الرابعة والثلاثين في أقيسة اللغة وأوضاعها العامة وفي الألفاظ والأساليب، معلقاً عليها، مقرونة بما قدم في شأنها من بحوث ومذكرات. أخرجها وضبطها وعلق عليها محمد خلف الله أحمد ومحمد شوقي أمين. الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٦٩ م.

- ل -

- لسان العرب. ابن منظور (محمد بن كرم). دار صادر، بيروت، لا ط، لات.

- م -

- مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاماً. مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة، ١٩٨٤ م.

- المزهر في علوم اللغة وأنواعها. السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر). شرحه محمد أحمد جاد المولى وآخرون. البابي الحلبي، مصر، لا ط، لات.

- معجم الشامل. محمد سعيد إسبر وبلال جنيدي. دار العودة، بيروت، ط ١، ١٩٨١ م.
- معجم القواعد العربيّة في النّحو والتّصريف. عبد الغني الدّقر. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٦ م.
- معجم قواعد اللّغة العربيّة. أنطوان الدّحداح. راجعه جورج متري عبد المسيح، مكتبة لبنان، بيروت، ط ٤، ١٩٨٩ م.
- المعجم المفصل في اللّغة والأدب. إميل يعقوب وميشال عاصي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- المغني الجديد في علم الصرف. محمد خير حلواني. دار الشرق العربي، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب. ابن هشام (جمال الدين عبد الله بن يوسف). تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، مراجعة سعيد الأفغاني. دار الفكر، دمشق، ط ٢، لا ت.
- المقتضب. المبرد (محمد بن يزيد). تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لا ط، لا ت.
- مقدمة لدرس لغة العرب وكيف نضع المعجم الجديد. الشيخ عبد الله العلايلي. المطبعة العصريّة، القاهرة، ١٩٣٨ م.
- المقرّب. ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق أحمد عبد الستار الجوّاري وعبد الله الجوّري، بغداد، [ط ١]، ١٩٧١ م.
- الممتع في التصريف. ابن عصفور (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- موسوعة النّحو والصرف والإعراب. إميل يعقوب. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

قال الإمام السيوطي: أبنية السماء بعد بطل الجهد في البحث (الوجه الرابع) ١٤١٠ هـ
انظر المزهري ج ١ ن -

- النحو الوافي. عباس حسن. دار المعارف بمصر، ط ٦، ١٩٧٩ م.
- نزهة الطرف في علم الصرف. الميداني (أحمد بن محمد). دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، ١٩٨١ م.

٢ - فهرس المحتويات

١٢	١ - تعريفه	٥	الإهداء
١٢	٢ - أوزانه	٩	المقدمة
١٢	اسم الآلة		
١٢	١ - تعريفه		باب الهمزة
١٢	٢ - أوزانه		
١٢	التَّفْصِيل	١١	الآلة
١٣	الاسم الثلاثي	١١	أَبْنِيَّة الْقِلَّة
١٣	الاسم الثلاثي المجرّد	١١	أَبْنِيَّة الْكثْرَة
١٤	الاسم الثلاثي المزيد	١١	أَبْنِيَّة الْمُبَالَغَة
	الاسم الثلاثي المزيد	١١	أَتَاه سَلِيمَان
١٤	بأربعة أحرف	١١	الَاتِّخَاد
	الاسم الثلاثي المزيد بثلاثة	١١	الأحداث - أحداث الأسماء
١٥	أحرف	١١	إِسْتِفْعَال
١٩	الاسم الثلاثي المزيد بحرف	١١	أَسْتَفْعِلَ
٢٤	الاسم الثلاثي المزيد بحرفين	١٢	إِسْتَفْعَلْ
٣٢	اسم الحدث - اسم الحدثان	١٢	إِسْتَفْعِلْ
٣٢	الاسم الخماسي	١٢	أَسْلَمْنِي وَتَاه
٣٢	الاسم الخماسي المجرّد	١٢	الاسم

٤٥	الاسم المَعْدُول	٣٣	الاسم الخماسيّ المزيد
٤٥	اسم المَفْعُول	٣٤	الاسم الرباعيّ
٤٩	الاسم المَقْصُور	٣٤	الاسم الرباعيّ المُجَرَّد
٥٠	اسم المكان	٣٥	الاسم الرباعيّ المزيد
٥١	الاسم الملحق بالخماسيّ		الاسم الرباعيّ المزيد بثلاثة
٥١	الاسم الملحق بالرباعيّ	٣٥	أحرف
٥١	الاسم الممدود	٣٥	الاسم الرباعيّ المزيد بحرف
	الاسم المنتهي بألف التانيث	٣٨	الاسم الرباعيّ المزيد بحرفين
٥٢	المقصورة	٣٩	اسم الزمان
	الاسم المنتهي بألف التانيث	٣٩	اسم الشّيء
٥٢	الممدودة	٤٠	اسم الشّيء المُعَدّ للفعل
٥٢	الاسم المنسوب	٤٠	اسم الضَّرْب
٥٢	اسم الموضع	٤٠	الاسم غير المحذوف
٥٣	اسم النوع	٤٠	اسم الفاعل
٥٣	اسم الهيئة		اسم الفعل القياسيّ - اسم
٥٣	اسم الوعاء	٤٤	الفعل المعدول
٥٣	أسماء المبالغة	٤٤	الاسم الفعليّ
٥٣	الأصمّ	٤٤	اسم القلّة
٥٣	الاطراد	٤٤	اسم الكثرة
٥٣	الإعانة	٤٤	اسم الكيفيّة
٥٣	أَفَاعِل	٤٤	اسم المبالغة
٥٣	أَفَاعِل	٤٤	الاسم المُجَرَّد
٥٣	أَفَاعِل	٤٥	الاسم المُحَقَّر
٥٤	إِفَالَة	٤٥	اسم المَرّة
٥٤	إِفْتِعَال	٤٥	الاسم المزيد
٥٤	أَفْتُعِلَّ	٤٥	الاسم المُصَغَّر

٥٨	أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ	٥٤	اِفْتَعَالَ
٥٩	أَفْعُلْ	٥٤	اِفْتَعَيْلُ
٥٩	أَفْعِلْ	٥٤	اِفْتَعَال
٥٩	أَفْعِلْ بِهِ	٥٥	أَفْتَعِلَ
٥٩	أَفْعِلْ	٥٥	اِفْتَعَلِ
٥٩	أَفْعُلْ	٥٥	اِفْتَعَلْ
٦٠	أَفْعُلْ	٥٥	اِفْتَعِلْ
٦٠	أَفْعُلْ	٥٥	اِفْتَعَلَى
٦٠	أَفْعِلْ	٥٥	اِفْتَعَلَاءَ
٦٠	اِفْعَلْ	٥٥	أَفْعَال
٦٠	اِفْعَلْ	٥٥	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
٦٠	اِفْعَلْ	٥٦	الْأَفْعَالُ السَّتَّةُ
٦٠	اِفْعَلْ	٥٦	أَفْعَالٌ
٦١	اِفْعِلْ	٥٦	أَفْعَيْلٌ
٦١	اِفْعِلْ	٥٦	اِفْعَال
٦١	أَفْعَلَى	٥٦	اِفْعَالٌ
٦١	أَفْعَلَى	٥٦	اِفْعَالٌ
٦١	اِفْعَلَى	٥٧	اِفْعَالٌ
٦١	اِفْعَلَى	٥٧	اِفْعَيْلٌ
٦١	أَفْعَلَاءَ	٥٧	اِفْعَيْلَال
٦١	أَفْعَلَاءَ	٥٧	اِفْعَالِلْ
٦٢	أَفْعَلَاءَ	٥٧	اِفْعَالَلْ
٦٢	اِفْعِلَال	٥٧	اِفْعُولِلْ
٦٢	اِفْعِلَال	٥٧	أَفْعَلْ
٦٢	أَفْعَلَان	٥٧	أَفْعُلْ
٦٢	أَفْعَلَان	٥٨	أَفْعَلْ

٦٦	أَفْعُولٌ	٦٢	أَفْعِلَانِ
٦٧	إِفْعَهَلَّ	٦٣	أَفْعُلَاوَى
٦٧	إِفْعَهَلَّ	٦٣	أَفْعِلَاوَى
٦٧	إِفْعِهْلَالِ	٦٣	أَفْعِلَّةَ
٦٧	إِفْعِوَالِ	٦٣	أَفْعِلَّلِ
٦٧	أَفْعُوْعِلَ	٦٣	أَفْعِلَّلَ
٦٧	إِفْعُوْعِلَ	٦٣	إِفْعِلَّلَ
٦٧	إِفْعُوْعِلَ	٦٤	إِفْعِلَّلَ
٦٧	أَفْعُولٌ	٦٤	إِفْعِلَّلَ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	إِفْعِلَّلَ
٦٨	أَفْعُولٌ	٦٤	إِفْعِمَالِ
٦٨	إِفْعُولٌ	٦٤	أَفْعَمَّلَ
٦٨	إِفْعُولٌ	٦٤	إِفْعَمَّلَ
٦٨	إِفْعُولٌ	٦٤	إِفْعَمَّلَ
٦٨	إِفْعُولٌ	٦٤	إِفْعَمَّلَ
٦٨	إِفْعُولٌ	٦٥	إِفْعَنَلِ
٦٨	إِفْعُولٌ	٦٥	إِفْعَنَلِي
٦٩	إِفْعِيَالٌ	٦٥	إِفْعِنَاءَ
٦٩	إِفْعِيْعَالِ	٦٥	إِفْعِنَالِ
٦٩	أَفْعِيْلَ	٦٥	أَفْعُنَلِلَ
٦٩	إِفْعِيْلَ	٦٥	إِفْعُنَلِلَ
٦٩	إِفْعِيْلَ	٦٦	إِفْعُنَلِلَ
٦٩	إِفْعِيْلَ	٦٦	أَفْعُنَلِي
٦٩	إِفْعِيْلِي	٦٦	إِفْعِنْمَالِ
٧٠	إِفْعِيْلَاءَ	٦٦	أَفْعُنْمِلَ
٧٠	إِفْعِيْلَالِ	٦٦	إِفْعُنْمِلَ
٧٠	أَفْعِلَّ	٦٦	إِفْعُنْمِلَ

	الْفَعْلَ	٧٠	الأمثلة الخمسة - الأمثلة
٨٠	الْفَعْلَ	٧٠	الستة
٨٠	الْفَعْلَال	٧٠	الأمر - الأمر بالصيغة
٨٠	أَفْعِلَّ	٧١	انْفَعِلْ
٨٠	أَفْعَلَّ	٧١	انْفَعِلْ
٨٠	أَفْعِلَّ	٧١	انْفَعِلْ
٨٠	أَفْعِلَال	٧١	انْفَعِلْ
٨١	أَفْعَلَّ	٧١	انْفَعِلْ
٨١	أَفْعِلَّ	٧١	انْفَعِلْ
٨١	أَفْعِلَّ	٧١	انْفَعِلْ
٨١	أَفْعِلَّ	٧٢	انْفَعِلْ
٨١	أَفْعِلَال	٧٢	انْفَعِلَال
٨١	أَفْوَعَال	٧٢	الأوزان
٨١	أَفْوَعِلَّ	٧٢	أوزان التصغير
٨١	أَفْوَعَلَّ	٧٢	أوزان القلة
٨١	أَفْوَعِلَّ	٧٢	أوزان الكثرة
٨١	التمسن هواي - ألتناهي سُمُو	٧٣	أوزان المبالغة
	الإلحاق	٧٣	
	ألف التأنيث المقصورة	٧٥	باب الباء
	ألف التأنيث الممدودة	٧٧	
	ألف التكسير - ألف الجمع	٧٩	باب أفعل منك
٨٢	ألف المُفَاعَلَة	٨٠	البناء الصرْفِيّ
٨٢	الألف المَقْصُورَة	٨٠	بناء الفاعل
٨٢	الألف الممدودة	٨٠	بناء فَعَلَّ
٨٢	الموت ينساه - اليوم تنساه		بناء ما لم يقع
٨٢	أمان وتسهيل	٨٠	بناء ما مَضَى

٨٨	تَفَاعِيلَ	بناء ما هو كائن - بناء
٨٨	تَفْتَعَلْ	٨٢ ما يكون - بناء « يَفْعَل »
٨٨	تَفْتَعَلْ	٨٢ البِنْيَةُ
٨٨	تَفْتَعَلْ	
٨٨	تُفْتَعِلْ	باب التاء
٨٨	التَّفْضِيلَ	تاء الإِفْتَعَالِ
٨٨	تَفْعَالٌ	تاء الإِلْحَاقِ
٨٩	تَفْعَالٌ	التَّجَرُّدِ
٨٩	تَفْعَالٌ	التَّجَرِيدِ
٨٩	تَفْعُولٌ	تسليم وهناء
٨٩	تُفْعِلْ	التَّصْغِيرِ ←
٨٩	تَفْعَالٌ	١ - تعريفه
٨٩	تَفْعَالٌ	٢ - شروطه
٨٩	تَفْعَلْ	٣ - أوزانه
٩٠	تَفْعُلْ	التَّعَجُّبِ
٩٠	تَفْعِلْ	١ - تعريفه
٩٠	تَفْعَلْ	٢ - أساليبه
٩٠	تَفْعِلْ	٣ - شروط صياغة فعلي
٩٠	تَفْعَلْ	التعجب
٩٠	تَفْعَلْ	التَّعَدِّي - تعدِّي اللازم - التَّعَدِيَّة
٩٠	تَفْعَلْ	التَّعَرِّي - التَّعَرِّيَّة
٩١	تُفْعَلْ	تَفَاعُلْ
٩١	تُفْعَلْ	تفاعَلْ
٩١	تُفْعَلْ	تفاعِلْ
٩١	تُفْعَلْ	تَفَاعِلْ
٩١	تُفْعَلْ	تُفَاعِلْ

٩٥	تَفْعُولٌ	٩١	تَفْعِلٌ
٩٥	تَفْعُولٌ	٩١	تَفْعِلٌ
٩٦	تَفْعُولٌ	٩٢	تَفْعَلِي
٩٦	تَفْعُولٌ	٩٢	تَفْعُلَاء
٩٦	تُفْعُولٌ	٩٢	تَفْعَلَان
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفْعَلَةٌ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفْعِلَةٌ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفْعِلَةٌ
٩٦	تَفْعِيلٌ	٩٢	تَفْعَلْتُ
٩٦	تُفْعِيلٌ	٩٣	تَفْعَلْتُ
٩٧	تَفْعُولٌ	٩٣	تَفْعَلْتُ
٩٧	تَفْعُولٌ	٩٣	تُفْعِلْتُ
٩٧	تَفْعُولٌ	٩٣	تَفْعَلَةٌ
٩٧	تُفْعُولٌ	٩٣	تَفْعَلُلٌ
٩٧	تَفْعِيلٌ	٩٣	تَفْعَلُلٌ
٩٨	تَفْعِيلٌ	٩٤	تَفْعَلُلٌ
٩٨	تَفْعِيلٌ	٩٤	تُفْعِلُلٌ
٩٨	التَّكْثِيرُ	٩٤	تَفْعَلُوت
٩٨	التَّكْسِيرُ	٩٤	تَفْعَلُون
٩٨	تَلَا يَوْمَ أَنْسِه	٩٤	تُفْعِلِي
٩٨	التَّشِيلُ	٩٤	تَفْعَلِينَ
٩٨	تَمَفْعُلٌ	٩٥	تَفْعُنُلٌ
٩٨	تَمَفْعُلٌ	٩٥	تَفْعُنُلٌ
٩٨	تَمَفْعُلٌ	٩٥	تَفْعُنُلٌ
٩٩	تُمَفْعِلٌ	٩٥	تُفْعُنِلٌ
٩٩	تَنْمِي وَسَائِلُهُ - تَهَاوَنِي أَسْلَم	٩٥	تَفْعُولٌ

تَنْمِي

١١٦	جَمْعُ القِلَّةِ	باب الثاء	الثلاثي
١١٦	جَمْعُ الكَثَرَةِ	١٠٠	الثلاثي المزيد
١١٦	الجَمْعُ المتناهي	١٠٠	الثلاثي المضاعف - الثلاثي
١١٦	الجمع المُكسَّر	١٠٠	المُضَعَّف
	باب الحاء	١٠٠	الثَّنَائِي المضاعف
١١٧	الحَدَث	١٠٠	الثَّنَائِي المُكْرَّر
١١٧	حُرُوف الزِّيَادَةِ		
	باب الخاء	باب الجيم	
		١٠١	الجَذَرُ
١٢١	الخُمَاسِيّ	١٠١	الجَمْعُ
١٢١	الخماسي المُجَرَّد		الجَمْعُ الأَقْصَى - الجمع
		١٠١	الذي لا نظير له
	باب الدّال		الجَمْعُ الذي لَمْ يُبَيَّنْ على
١٢١	الدُّخُولُ		وَحْدِهِ - الجمع الذي يُكسَّر
		١٠١	عليه الواحد
	باب الراء	١٠١	جمع التَّكْثِيرِ
		١٠١	١ - تعريفه
١٢١	الرُّبَاعِيّ	١٠٢	٢ - قسماه
١٢١	الرُّبَاعِيّ بالتَّكْرارِ	١٠٢	٣ - ملحوظات
١٢٢	الرُّبَاعِيّ المُجَرَّد	١٠٣	٤ - أوزان جمع القِلَّةِ
١٢٢	الرُّبَاعِيّ المَزِيد	١٠٤	٥ - أوزان جمع الكثرة
		١١٢	٦ - ملحوظة
	باب الزّاي		الجَمْعُ غَيْرُ الجاري على صيغ
١٢٢	الزَّيْنَةُ	١١٦	الآحاد العربيّة

١٢٨	٤ - أوزانها من غير الثلاثي	١٢٢	الزوائد
١٢٨	الصُّورَة	١٢٢	الزوائد الأربع

١٢٨	صَيِّغُ التَّصْغِيرِ	
١٢٨	صَيِّغُ الْجَمْعِ الْأَقْصَى	
١٢٨	صَيِّغُ جُمُوعِ الْقِلَّةِ	
١٢٨	صَيِّغُ جُمُوعِ الْكَثَرَةِ	١٢٣
١٢٨	صَيِّغُ الْمُبَالَغَةِ	١٢٣
١٣٠	صَيِّغُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ	١٢٣
١٣٠	الصَّيْغَةُ	١٢٣
١٣١	صَيِّغَةُ الْفَاعِلِ	١٢٣
١٣١	صَيِّغَةُ الْمَفْعُولِ	١٢٤
١٣١	صَيِّغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ	١٢٤
١٣١	صَيِّغَةُ التَّعَجُّبِ	

باب السِّين

سَأَلْتُمْ هَوَانِي
سَأَلْتُمُونِيهَا
سَفَعَلَ
سَفَعِلَ
سُفِعِلَ
سَفَعَلَتْ
السَّمَاعِي

باب الشَّين

	باب الضاد	١٢٤	الشَّاذَّ
		١٢٤	شِبْهُ فَعَالِلٍ وَفَعَالِيلٍ
١٣٢	الضَّرْبُ مِنَ الْفِعْلِ		

باب الصاد

	باب العين		الصِّفَاتُ الْمَعْدُولَةُ
١٣٢	الْعَدَدُ الْقَلِيلُ	١٢٥	الصِّفَةُ غَيْرُ الْمُشَبَّهَةِ
١٣٢	العدد الكثير		الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ - الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ
١٣٢	الْعَدْلُ	١٢٥	باسمِ الْفَاعِلِ
١٣٤	عِلْ	١٢٥	١ - تعريفها
١٣٤	الْعَلَمُ الْمَعْدُولُ	١٢٦	٢ - أنواعها
١٣٤	عَيْنُ الْكَلِمَةِ	١٢٦	٣ - أوزانها من الثلاثي

باب الغين

١٣٧	فَتَعَلَ		
١٣٧	فَتَعِلَ		
١٣٨	فَتَعِلَ	١٣٤	غير القياسي
١٣٨	فَتَعَلَّة	١٣٤	غير المُجَرَّد
١٣٨	فَعَائِلُ	١٣٤	غير المزيد
١٣٨	فُعَائِلُ	١٣٤	غير المُطَرَّد
١٣٨	فَعَاعِلُ	١٣٤	غير الملحق

باب الفاء

١٣٨	فُعَاعِلُ		
١٣٨	فُعَاعِلُ		
١٣٩	فَعَّالَ	١٣٥	فِ
١٣٩	فَعَّالَ	١٣٥	فاء الكلمة
١٣٩	فَعُعِلَ	١٣٥	فاعالَ
١٣٩	فَعَّالَ	١٣٥	فَاعَلَ
١٣٩	فَعَّالَ	١٣٥	فَاعَلَ
١٣٩	فَعَّالَ	١٣٥	فَاعَلَ
١٣٩	فَعَّالَ (الفعالي)	١٣٥	فَاعَلَ
١٤٠	فَعَّالَ	١٣٦	فاعِلَ
١٤٠	فُعُعِلَ	١٣٦	فاعِلَ اسم غائب لا صفة ضارِب
١٤٠	فُعَّالَ	١٣٦	فَاعِلَ
١٤٠	فُعَّالَ	١٣٦	فاعِلَ
١٤١	فُعَّالَ	١٣٦	فُعُوعِلَ
١٤١	فُعَّالَ	١٣٦	فاعِلَاء
١٤١	فُعَّالَ	١٣٦	فَاعِلَّة
١٤١	فُعَّالَ	١٣٦	فاعِلَّة
١٤٢	فُعَّالَ	١٣٧	فاعُول جاسوس
١٤٢	فُعَّالَاء	١٣٧	فاعُولِي
١٤٢	فُعَّالَاء	١٣٧	فاعُولَاء

١٦٤	١ - تعريفه	١٥١	فِعْلٌ
١٦٤	٢ - وزنه ونوعاه	١٥١	الفِعْلُ
١٦٥	٣ - طرق اشتقاقه	١٥١	فعل الأمر
١٦٥	٤ - معانيه	٢٥١	١ - تعريفه
	الفعل الرباعي المجرد غير	١٥١	٢ - اشتقاقه
١٦٦	المضاعف	١٥٦	٣ - ملاحظة
١٦٦	الفعل الرباعيُّ المُجَرَّد المضاعف	١٥٦	الفعل الذي لم يُسمَّ فاعله
١٦٦	الفعل الرباعيُّ المزيد	١٥٦	فعل التعجب الأول
١٦٦	الفعل الرباعيُّ المزيد بحرف	١٥٦	فِعْلُ التعجب الثاني
١٦٦	الفعل الرباعيُّ المزيد بحرفين	١٥٦	الفِعْلُ الثلاثيُّ
١٦٧	فِعْلُ الفاعل		الفعل الثلاثي غير الملحوق
١٦٧	فِعْلُ ما لَمْ يُسمَّ فاعِلُهُ	١٥٧	بالرباعيِّ
١٦٧	الفعل الماضي	١٥٧	الفعل الثلاثيُّ المجرد
	الفعل الماضي الثلاثيُّ الذي	١٥٧	الفعل الثلاثيُّ المزيد
١٦٨	ليس على وزن الرباعيِّ		الفعل الثلاثيُّ المزيد بثلاثة
١٦٨	الفعل الماضي الثلاثيُّ	١٥٨	أحرف
١٦٨	الفِعْلُ الماضي الثلاثيُّ المجرد	١٥٩	الفعل الثلاثيُّ المزيد بحرف
	الفعل الماضي الثلاثيُّ المزيد	١٥٩	١ - تعريفه
١٦٨	بثلاثة أحرف	١٥٩	٢ - أوزانه
	الفعل الماضي الثلاثيُّ المزيد	١٦١	الفعل الثلاثيُّ المزيد بحرفين
١٦٨	بحرف	١٦١	١ - تعريفه
	الفعل الماضي الثلاثيُّ المزيد	١٦١	٢ - أوزانه
١٦٨	بحرفين	١٦٣	الفعل الثلاثيُّ الملحوق بالرباعيِّ
	الفعل الماضي الثلاثيُّ المزيد	١٦٣	الفِعْلُ الحاضر - فِعْلُ الحال
١٦٨	غير الملحوق بالرباعيِّ	١٦٣	الفعل الرباعيُّ
	الفعل الماضي الثلاثيُّ الملحوق	١٦٤	الفعل الرباعيُّ المجرد

١٨٣	٣ - ملاحظتان	١٦٨	بالرباعي
١٨٣	الفعل المضاعف	١٦٨	الفعل الماضي الرباعي
١٨٣	الفعل المعروف فاعله	١٦٩	الفعل الماضي الرباعي المجرد
	الفعل المعلوم - الفعل المعلوم	١٦٩	الفعل الماضي الرباعي المزيد
١٨٣	فاعله		الفعل الماضي الرباعي المزيد
١٨٤	فَعَلَّ	١٦٩	بحرف
١٨٤	فَعَلَّ		الفعل الماضي الرباعي المزيد
١٨٤	فَعَلَّ	١٦٩	بحرفين
١٨٤	فَعَلَّ	١٦٩	الفعل الماضي المبني للمجهول
١٨٤	فَعِلَّ	١٦٩	١ - تعريفه
١٨٤	فَعِلَّ	١٦٩	٢ - اشتقاقه وأوزانه
١٨٥	فَعَلَّ	١٧٣	الفعل الماضي المبني للمعلوم
١٨٥	فَعَلَّا	١٧٣	الفعل المبني للمجهول
١٨٥	فَعَلَى	١٧٣	الفعل المبني للمعلوم
١٨٥	فَعَلَى	١٧٣	الفعل المجرد
١٨٥	فَعَلَى		الفعل المجهول - الفعل
١٨٥	فَعَلَى	١٧٤	المجهول فاعله
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	الفعل المزيد
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	فعل المستقبل
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	الفعل المصوغ للفاعل
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	الفعل المضارع
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	١ - تعريفه
١٨٦	فَعَلَى	١٧٤	٢ - اشتقاقه وأوزانه
١٨٦	فَعَلَى	١٧٩	الفعل المضارع الذي للمجهول
١٨٧	فَعَلَى	١٧٩	١ - تعريفه
١٨٧	فَعَلَا التعجب	١٧٩	٢ - اشتقاقه وأوزانه

فَعْلَلَّ نَحْوُ جَلَّلَ

فَعْلَلَّ نَحْوُ جَلَّلَ

فَعْلَلَّ نَحْوُ جَلَّلَ

عَوَّاه

قَرَّاه

١٩٢	فَعْلَلَّ	١٨٧	فَعْلَلَّ
١٩٢	فَعْلَلَّ	١٨٧	فَعْلَلَّ
١٩٢	فَعْلَلَّ	١٨٨	فَعْلَلَّ
١٩٢	فَعْلَلَّ	١٨٨	فَعْلَلَّ
١٩٢	فَعْلَلَّ	١٨٨	فَعْلَلَّ
١٩٢	فَعْلَلَّ	١٨٨	فَعْلَلَّ
١٩٢	فَعْلَلَّ	١٨٨	فَعْلَلَّ
١٩٢	فَعْلَلَّ	١٨٨	فَعْلَلَّ
١٩٣	فَعْلَلَّ	١٨٨	فَعْلَلَّ
١٩٣	فَعْلَلَّ	١٨٩	فَعْلَلَّ
١٩٣	فَعْلَلَّ	١٨٩	فَعْلَلَّ
١٩٣	فَعْلَلَّ	١٨٩	فَعْلَلَّ
١٩٣	فَعْلَلَّ	١٨٩	فَعْلَلَّ
١٩٣	فَعْلَلَّ	١٨٩	فَعْلَلَّ
١٩٣	فَعْلَلَّ	١٨٩	فَعْلَلَّ
١٩٣	فَعْلَلَّ	١٨٩	فَعْلَلَّ
١٩٤	فَعْلَلَّ	١٩٠	فَعْلَلَّ
١٩٤	فَعْلَلَّ	١٩٠	فَعْلَلَّ
١٩٤	فَعْلَلَّ	١٩٠	فَعْلَلَّ
١٩٤	فَعْلَلَّ	١٩٠	فَعْلَلَّ
١٩٤	فَعْلَلَّ	١٩٠	فَعْلَلَّ
١٩٤	فَعْلَلَّ	١٩٠	فَعْلَلَّ
١٩٤	فَعْلَلَّ	١٩٠	فَعْلَلَّ
١٩٥	فَعْلَلَّ	١٩١	فَعْلَلَّ
١٩٥	فَعْلَلَّ	١٩١	فَعْلَلَّ
١٩٥	فَعْلَلَّ	١٩١	فَعْلَلَّ
١٩٥	فَعْلَلَّ	١٩١	فَعْلَلَّ
١٩٥	فَعْلَلَّ	١٩١	فَعْلَلَّ

فَعْلَلَّ نَحْوُ جَلَّلَ

٤٦٢ جَاءَ عَوَّاهُ فَاَلْوَزَجُ اَوْ فَاَلْوَزَجُ

٥ <

فَعَلُّوْهُ مَكْمُوْلٌ وَهِيْئَةٌ جَدِيْدَةٌ

فَعَلُّوْهُ مَكْمُوْلٌ وَهِيْئَةٌ جَدِيْدَةٌ

فَعَلُّوْهُ مَكْمُوْلٌ وَهِيْئَةٌ جَدِيْدَةٌ

٢٠٧	فَعَلُّوْهُ	٢٠٣
٢٠٧	فَعَلُّوْهُ	٢٠٤
٢٠٧	فَعَلُّوْهُ	٢٠٤
٢٠٧	فَعَلُّوْهُ	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلُّوْهُ	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلُّوْهُ	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلُّوْهُ	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلُّوْهُ	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلُّوْهُ	٢٠٤
٢٠٨	فَعَلُّوْهُ	٢٠٤
٢٠٩	فَعَلُّوْهُ	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلُّوْهُ	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلُّوْهُ	٧٠٥
٢٠٩	فَعَلُّوْهُ	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلُّوْهُ	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلُّوْهُ	٢٠٥
٢٠٩	فَعَلُّوْهُ	٢٠٥
٢١٠	فَعَلُّوْهُ	٢٠٦
٢١٠	فَعَلُّوْهُ	٢٠٦
٢١٠	فَعَلُّوْهُ	٢٠٦
٢١٠	فَعَلُّوْهُ	٢٠٦
٢١٠	فَعَلُّوْهُ	٢٠٦
٢١٠	فَعَلُّوْهُ	٢٠٦
٢١٠	فَعَلُّوْهُ	٢٠٧
٢١٠	فَعَلُّوْهُ	٢٠٧
٢١١	فَعَلُّوْهُ	٢٠٧

فَعَلُّوْهُ

فَعَلُّوْهُ

فَعَلُّوْهُ مَكْمُوْلٌ وَهِيْئَةٌ جَدِيْدَةٌ

باب اللام

[illegible]

٢٥٩	مُفَعِّلٌ	٢٥٥	مُفَعِّلٌ
٢٥٩	مُفَعِّلٌ (المُفَعِّلِي)	٢٥٥	مِفْعَلِي
٢٥٩	مُفَعِّلٌ	٢٥٥	مِفْعَلَاء
٢٥٩	مُفَعِّلٌ	٢٥٥	مِفْعَلَاء
٢٦٠	مُفَعِّلِي	٢٥٦	مِفْعَلَان
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلَانَة
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	١٥٦	مِفْعَلَة
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلَتٌ
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلَتٌ
٢٦٠	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلَة
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٦	مِفْعَلَسٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلَسٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦١	مُفَعِّلٌ	٢٥٧	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٨	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٩	مِفْعَلٌ
٢٦٢	مُفَعِّلٌ	٢٥٩	مِفْعَلٌ
٢٦٣	مُفَعِّلٌ	٢٥٩	مِفْعَلٌ

٢٦٧	المَلْحَق	٢٦٣	مُفَعِّلٌ
٢٦٧	المَلْحَق بـ «إِخْرَجَ»	٢٦٣	مُفَعِّلٌ
٢٦٧	المَلْحَق بـ «إِفْعَلَّ»	٢٦٣	مُفَعِّلٌ
٢٦٧	المَلْحَق بـ «إِفْعَلَّ»	٢٦٣	مُفَعِّلٌ
٢٦٨	المَلْحَق بـ «إِشْعَرَ»	٢٦٤	مُفَعِّلٌ
٢٦٨	المَلْحَق بـ «تَفَعَّلَ»	٢٦٤	مُفَعِّلٌ
٢٦٨	المَلْحَق بـ «جَرَدَ»	٢٦٤	مُفَعِّلٌ
٢٦٩	المَلْحَق بـ «جَعَفَر»	٢٦٤	مُفَعِّلٌ
٢٦٩	المَلْحَق بِالْخَمَاسِي	٢٦٤	مُفَعِّلٌ
٢٦٩	المَلْحَق بـ «دَخَرَ»	٢٦٤	مُفَعِّلٌ
✓ ٢٦٩	المَلْحَق بِالرُّبَاعِي	٢٦٥	مُفَعِّلٌ
✓ ٢٦٩	المَلْحَق بِالرُّبَاعِي الْمُجَرَّد	٢٦٥	مُفَعِّلٌ
	المَلْحَق بِالرُّبَاعِي الْمَزِيد	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
✓ ٢٦٩	فيه حرف	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
	المَلْحَق بِالرُّبَاعِي الْمَزِيد	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
✓ ٢٦٩	فيه حرفان	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
✓ ٢٧٠	المَلْحَق بـ «فَعَّلَ»	٢٦٥	مُفَوَّعِلٌ
٢٧٠	المَلْحَق بـ «فَعَّلَ»	٢٦٥	مُفَوَّلٌ
٢٧١	المَلْحَق بِمُنْتَهَى الْجُمُوع	٢٦٦	مُفَوَّعِلٌ
٢٧١	المَمْدُود	٢٦٦	مُفَوَّعِلٌ
٢٧١	مُفَعِّلٌ	٢٦٦	مُفَعِّلٌ
٢٧١	مُفَعِّلٌ	٢٦٦	مُفَعِّلٌ
٢٧١	مُنْتَهَى الْجُمُوع	٢٦٦	مَفِيلٌ
٢٧١	الْمَنْسُوب	٢٦٦	الْمَقْصُور
٢٧١	مُنْفَعِلٌ	٢٦٦	الْمَقِيسُ
٢٧٢	مُنْفَعِلٌ	٢٦٦	الْمَقِيسُ عَلَيْهِ

o c

١٩١	يُفَعِّلُ	٢٨٧	يَفْعَلُ
٢٩١	يُفَعِّلُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩١	يُفَعِّلِمُ	٢٨٨	يَفْعِلُ
٢٩٢	يُفَعِّلِمُ	٢٨٨	يَفْعِلُ
٢٩٢	يُفَعِّلَنُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلَنُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلُونَ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّلِي	٢٨٨	يَفْعِلُ
٢٩٢	يُفَعِّمُ	٢٨٨	يَفْعِلُ
٢٩٢	يُفَعِّمُ	٢٨٨	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّمُ	٢٨٩	يَفْعَلُ
٢٩٢	يُفَعِّمُ	٢٨٩	يَفْعَلُ
٢٩٣	يُفَعِّنُ	٢٨٩	يُفَعِّلِي
٢٩٣	يُفَعِّنُ	٢٨٩	يُفَعِّلِي
٢٩٣	يُفَعِّنُ	٢٨٩	يُفَعِّلِي
٢٩٣	يُفَعِّنِي	٢٩٠	يَفْعَلَانِ
٢٩٣	يُفَعِّنِي	٢٩٠	يَفْعَلَةٌ
٢٩٤	يُفَعِّنِمُ	٢٩٠	يَفْعَلْتُ
٢٩٤	يَفْعَهْلُ	٢٩٠	يَفْعَلْتُ
٢٩٤	يُفَعِّهْلُ	٢٩٠	يُفَعِّلِسُ
٢٩٤	يُفَعِّهْلُ	٢٩٠	يُفَعِّلِسُ
٢٩٤	يُفَعِّهْلُ	٢٩٠	يَفْعَلِلُ
٢٩٤	يَفْعَوْعِلُ	٢٩١	يَفْعَلِلُ
٢٩٤	يَفْعَوْعِلُ	٢٩١	يُفَعِّلِلُ
٢٩٤	يَفْعَوْعِلُ	٢٩١	يُفَعِّلِلُ

٣٣٣	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣٠٨	فَعَّلَ يَفْعُلُ
٣٣٤	تَفَوَّعَلَ يَتَفَوَّعَلُ	٣٠٩	فَعَّلَ يَفْعَلُ
٣٣٥	تَفَيَّعَلَ يَتَفَيَّعَلُ	٣١٠	فَاعَلَ يُفَاعِلُ
٣٣٦	تَمَفَّلَ يَتَمَفَّلُ	٣١١	أَفْعَلَ يَفْعِلُ
٣٣٧	أَفْعَلَّ يَفْعَلُ	٣١٢	أَفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ
٣٣٨	أَفْعَلَّ يَفْعِلُ	٣١٣	أَفْعَهَلَ يَفْعَهَلُ
٣٣٩	أَنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ	٣١٤	أَفْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ
٣٤٠	تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ	٣١٥	أَفْلَعَلَ يَفْلَعِلُ
٣٤١	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣١٦	أَفْمَعَلَ يَفْمَعِلُ
٣٤٢	اسْتَفَعَلَ يَسْتَفَعِلُ	٣١٧	أَفْوَعَلَ يَفْوَعِلُ
٣٤٤	أَفْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ	٣١٨	أَنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ
٣٤٤	أَفْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ	٣١٩	أَفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ
٣٤٥	أَفْعَلَّ يَفْعَلُ	٣٢٠	أَفْتَعَلَى يَفْتَعِلِي
٣٤٦	فَعَّلَلَ يَفْعَلِّلُ	٣٢١	أَفْعَالَّلَ يَفْعَالِّلُ
٣٤٧	تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ	٣٢٢	أَفْعَلَّلَ يَفْعَلِّلُ
٣٤٨	سَفَعَلَ يَسْفَعِلُ	٣٢٣	أَفْعَنَّى يَفْعَنِّلِي
٣٤٩	فَاعَلَ يُفَاعِلُ		أَفْعَنَّمَلَ (أو : أَفْعَمَلَ)
٣٥٠	فَتَعَّلَ يَفْتَعِلُ	٣٢٤	يَفْعَنَّمِلُ (أو : يَفْعَمَلُ)
٣٥١	فَعَالَّ يَفْعَلِّلُ	٣٢٥	أَفْعِيلَ يَفْعِيَلُ
٣٥٢	فَعْفَلَ يَفْعْفِلُ	٣٢٦	أَفْوَنَعَلَ يَفْوَنَعِلُ
٣٥٣	فَعَلَى يَفْعَلِي	٣٢٧	تَفْتَعَلَ يَتَفْتَعِلُ
٣٥٤	فَعَلَّتْ يَفْعَلِتُ	٣٢٨	تَفْعَالَّ يَتَفْعَالِلُ
٣٥٥	فَعَلَسَ يَفْعَلِسُ	٣٢٩	تَفَعَّلَى يَتَفَعَّلِي
٣٥٦	فَعَلَّمَ يَفْعَلِّمُ	٣٣٠	تَفَعَّلَتْ يَتَفَعَّلَتُ
٣٥٧	فَعَلَّنَ يَفْعَلِّنُ	٣٣١	تَفَعَّنَلَ يَتَفَعَّنَلُ
٣٥٨	فَعْمَلَ يَفْعَمِلُ	٣٣٢	تَفَوَّعَلَ يَتَفَوَّعَلُ

أخذ الافتعال للالتهاب	٣٧٧	٣٥٩	فَعْنَلْ يُفَعْنِلْ
أخذ « التفاعل » للمساواة		٣٦٠	فَعْمَلْ يُفَعْمَلْ
والاشتراك والتماسك	٣٧٧	٣٦١	فَعْوَلْ يُفَعْوَلْ
أخذ « تفعال » للتكثير		٣٦٢	فَعِيلْ يُفَعِيلْ
والمبالغة	٣٧٧	٣٦٣	فَمْعَلْ يُفَمْعِلْ
أخذ « تفعال » مما ورد له		٣٦٤	فَنْعَلْ يُفَنْعِلْ
فعل وما لم يرد	٣٧٧	٣٦٥	فَهْعَلْ يُفَهْعِلْ
استفعل	٣٧٧	٣٦٦	فَوْعَلْ يُفَوْعِلْ
اسم الآلة	٣٧٧	٣٦٧	فَيْعَلْ يُفَيْعِلْ
اسم الجنس الجمعي	٣٧٨	٣٦٨	مَفْعَلْ يُمَفْعِلْ
اسم الفاعل	٣٧٨	٣٦٩	نَفْعَلْ يُنْفَعِلْ
اسم المفعول	٣٧٨	٣٧٠	هَفْعَلْ يُهَفْعِلْ
اسم المكان	٣٧٨	٣٧١	يَفْعَلْ يُيَفْعِلْ
اسما الزمان والمكان	٣٧٨	٣٧٢	تَفْعَلَلْ يَتَفَعَّلَلْ
الاشتراك	٣٧٨	٣٧٣	إِفْعَلَلْ يَفْعَلِّلْ
الاشتقاق	٣٧٨	٣٧٤	إِفْعَنَلَلْ يَفْعَنِّلَلْ

اشتقاق « فَعَلْ » من العضو

للدلالة على إصابته	٣٧٨
الاشتقاق من أسماء الأعيان	٣٧٨
إصابة العضو	٣٧٨
الاضطراب	٣٧٦

- أطراد صوغ « فَعْلَة »

للدلالة على الكثرة والمبالغة	٣٧٩
إِفْتِيعَلْ	٣٧٩
إِفْتَعَلَلْ	٣٧٩
إفراد أفعال التفضيل	٣٧٩

الملحق الثاني :

من مقررات مجمع اللغة

العربية بالقاهرة

باب الهمزة

إجازة « فَعْل » أو « فُعُول »

مصدرًا لِـ « فَعْل » اللازم ٣٧٧

الاحتراف ٣٧٧

٣٨٢	تَفْعَال (١)	أفعل التفضيل (تذكيره
٣٨٢	تَفْعَال (٢)	٣٧٩ وإفراده وعمله)
٣٨٢	تَفَعَّلَ	أفعل التفضيل
٣٨٢	تَفَعَّلَلْ	(جمعه وتأنيثه)
٣٨٣	التقلب والاضطراب	أَفْعَلْ فَعْلَاء
٣٨٢	التكثير	٣٨٠ الالتهاب
٣٨٢	التكثير والمبالغة	إلحاق تاء التأنيث
٣٨٢	التماثل	بـ « مِفْعِيل » ، و « مِفْعَال »
	باب الجيم	و « مِفْعِيل » صفة لمؤنث ٣٨٠
		إلحاق تاء الوحدة بالمصادر
٣٨٢	الجعل	٣٨٠ الثلاثية المزيدة
	جمع الاسم الثلاثي المجرد	٣٨٠ الانفعال
٣٨٢	من تاء التأنيث	٣٨٠ اِنْفَعَلَ
	جمع الاسم الثلاثي المزيد	
٣٨٢	بتاء التأنيث	باب التاء
	جمع الاسم الرباعي الذي	٣٨١ التاء
٣٨٣	ثالثه حرف مدّ زائد	٣٨١ تاء التأنيث
	جمع اسم الفاعل واسم	٣٨١ تاء الوحدة
	المفعول المبدوءين بميم زائدة	٣٨١ تأنيث أفعل التفضيل
٣٨٣	جمع تكسير	٣٨١ تأنيث « فَعْلَان »
٣٨٣	جمع أَفْعَل التفضيل	٣٨١ تذكير أَفْعَل التفضيل
	جمع « الْأَفْعَل »	٣٨١ التذكير والتأنيث
٣٨٣	على « الْأَفَاعِل »	التعاقب بين جمع القلة
	جمع « أَفْعَلْ فَعْلَاء »	٣٨١ وجمع الكثرة
٣٨٣	جمع تصحيح	٣٨١ التعدية بالهمزة
٣٨٣	جمع الرباعي	٢٨١ تَفَاعَلَ

٣٨٥	جمع « مفعول » على	٣٨٣	جمع الرباعيّ بزيادة ألف
٣٨٥	« مفاعيل » مطلقاً	٣٨٣	« فاعِل » و « فاعِلَاء »
٣٨٥	جواز الانفعال	٣٨٣	جمع الصفة الرباعيّة التي
٣٨٥	جواز جمع « أَفْعَل فَعْلَاء »	٣٨٣	ثالثها حرف مدّ زائد
٣٨٥	جمع تصحيح	٣٨٣	جمع غير العاقل
٣٨٥	جواز جمع « فَعْل » على	٣٨٣	جمع « فَعْل » على « أَفْعال »
٣٨٥	« أَفْعال » في كلّ اسم	٣٨٣	جمع « فَعْل » على
٣٨٥	ثلاثيّ	٣٨٣	« أَفْعال » بغير استثناء
٣٨٥	جواز جمع « فَعْلَة » على	٣٨٤	جمع « فَعْلان » جمع مذكّر
٣٨٧	« فَعْلات » (بفتح العين	٣٨٤	سالم
٣٨٧	وتسكينها)	٣٨٤	جمع « فَعْلان » و « فُعْلان »
٣٨٧	جواز حذف الياء وإثباتها	٣٨٤	و « فِعْلان »
٣٨٧	في النسب إلى « فَعِيل »	٣٨٤	جمع « فَعْلَة » على
٣٨٧	(بفتح الفاء وضمتها)	٣٨٤	« فَعْلَات » (بفتح العين
٣٨٧	مذكّرة ومؤنّنة في الأعلام	٣٨٤	وتسكينها)
٣٨٦	وفي غير الأعلام	٣٨٤	جمع « فَعُول » صفةً بمعنى
٣٨٦	جواز صوغ اسم الفاعِل	٣٨٤	« فاعِل »
٣٨٦	على وزن « فاعِل » من	٣٨٤	جمع « فَعيلة » بمعنى
٣٨٦	الثلاثيّ اللازم مضموم	٣٨٤	« مَفْعولة » وصفاً على
٣٨٦	العين أو مكسورها	٣٨٤	« فَعائِل »
٣٨٧	جواز صوغ « فِعَال »	٣٨٤	جمع القلّة وجمع الكثرة
٣٨٧	و « فَعَال » و « فُعولة »	٣٨٤	جمع الكلمات التي لم تُسمع
٣٨٧	جواز مجيء المصدر الميميّ	٣٨٤	جموعها
٣٨٧	واسمي الزمان والمكان في	٣٨٥	جمع المؤنّث بالألف رابعةً
٣٨٧	الفعل الثلاثيّ الأجوف	٣٨٥	أو خامسةً مقصورةً
٣٨٧	المعتلّ بالياء على « مَفْعَل »	٣٨٥	أو ممدودة

صوغ « فَعَال » للمبالغة	جواز « مَفْعَلَة » للدلالة
٣٨٩ من اللازم والمتعدي	٣٨٧ على الفاعلية
صوغ « فَعَالَة » و « فَعَالَة »	باب الحاء
٣٨٩ و « فُعُولَة »	
صوغ « فَعُول » للصفة	٣٨٧ الحِرْفَة
٣٨٩ المشبهة أو المبالغة	٣٨٧ الحِينُونَة
صوغ « مَفْعَلَة » من أسماء	باب الدال
٣٨٩ الأعيان	
٣٨٩ الصَّيرُورَة	٣٨٨ الداء
٣٨٩ صَيِّغ اسم الآلة (١)	٣٨٨ الدنوّ والحِينُونَة
٣٨٩ صَيِّغ اسم الآلة (٢)	باب السّين
الصَّيِّغ التي يرجع فيها	
٣٨٩ جمع السلامة	٣٨٨ السّين والتاء
صيغة « فَعْلُون » وكونها	باب الشّين
٣٩٠ عربيّة وإعرابها	
باب العين	شروط صَوِّغ أَفْعَل
٣٩٠ عمل أَفْعَل التفضيل	٣٨٨ التفضيل
باب الفاء	باب الصاد
٣٩٠ فاعِل	٣٨٨ الصانع
٣٩٠ الفاعلية	صحّة صوغ « فَعَالَة »
٣٩٠ فَعَال (١)	٣٨٨ اسماً للآلة
٣٩٠ فَعَال (٢)	٣٨٨ الصوت
٣٩٠ فُعَال (١)	٣٨٨ صَوِّغ أَفْعَل التفضيل
٣٩٠ فُعَال (٢)	صوغ « فَعَال » للصانع ،
	والنسبة بالياء لغيره

٣٩٤	في التذكير والتأنيث	٣٩٠	فُعال للمرض
		٣٩١	فَعَالَة
	باب القاف	٣٩١	فَعَالَة
	قواعد الاشتقاق من الجامد		« فَعَالَة » للدلالة على نفاية
٣٩٤	العربي والمعرَّب	٣٩١	الأشياء وتناثرها وبقاياها
	قياس جمع الاسم الثلاثي	٣٩١	فِعَالَة
٣٩٥	المجرَّد من تاء التأنيث	٣٩١	فِعَالَة للحرفة
	قياس جمع الاسم الثلاثي	٣٩١	فَعَلَ (١)
٣٩٥	المزيد بتاء التأنيث	٣٩٢	فَعَلَ (٢)
	قياس جمع الاسم الرباعي	٣٩٢	فَعَلَ (٣)
٣٩٦	الذي ثالثه حرف مدّ زائد	٣٩٢	فَعْلَان
٣٩٦	قياس جمع الرباعي		« فَعْلَان » للتقلب
	قياس جمع الرباعي بزيادة	٣٩٢	والاضطراب
٣٩٦	ألف « فاعِل » و « فاعِلَاء »	٣٩٢	فَعْلَة
	قياس جمع الصفة الرباعية	٣٩٢	فَعْلَة
٣٩٦	التي ثالثها حرف مدّ زائد	٣٩٢	فَعْلَل
	قياس جمع « فَعْلَان »	٣٩٢	فَعْلُون
٣٩٧	و « فَعْلَان » و « فَعْلَان »	٣٩٣	فَعُول
	قياس جمع المؤنث بالالف		فَعُول للصفة المُشَبَّهَة أو
	رابعة أو خامسة مقصورة	٣٩٣	المبالغة
٣٩٧	أو ممدودة	٣٩٣	فُعُول
	قياس صوغ « فَعُول »	٣٩٤	فُعُولَة
٣٩٧	للصفة المُشَبَّهَة أو المبالغة	٣٩٤	فَعِيل (١)
	قياس « اسْتَفْعَلَ » للطلب	٣٩٤	فَعِيل (٢)
٣٩٨	والصَّيرورة	٣٩٤	فَعِيل
٣٩٨	قياسية التعدية بالهمزة	٣٩٤	فَعِيلَة

٣٩٩	المساواة والاشتراك والتماثل	قياسية جمع « فَعِيلَة » بمعنى
٣٩٩	المشاركة	« مَفْعُولَة » وصفاً على
٣٩٩	مصدر فُعَال للمرض	٣٩٨ « فَعَائِل »
	مصدر « فُعَال » و « فَعِيل »	قياسية السِّنِّ والتاء
٣٩٩	للمَصَوْت	وكذلك الألف لإفادة
٣٩٩	مصدر « فَعَالَة » للحرفة	الدنوِّ والحينونة
	مصدر « فَعَلَ » و « فُعَال »	٣٩٨ قياسية « فَعَّلَ » للتكثير
٣٩٩	للداء	والمبالغة
	مصدر « فَعْلَان » للتقلب	قياسية « مَفْعَلَة » للمكان
٣٩٩	والاضطراب	٣٩٨ الذي يكثر فيه الشيء
٣٩٩	المصدر الميميّ	
٣٩٩	مطالع « فاعِلَ »	باب الكاف
٣٩٩	مطالع « فَعَّلَ »	
٤٠٠	مطالع « فَعَّلَ » الثلاثي	٣٩٨ الكثرة
٤٠٠	مطالع « فَعَّلَل »	
٤٠٠	مِفْعَال	باب اللام
٤٠٠	مَفْعَل	
٤٠٠	مِفْعَل	لحوق تاء التأنيث
٤٠٠	مَفْعَلَة (١)	لـ « فَعُول » صفةً بمعنى
٤٠٠	مَفْعَلَة (٢)	« فاعِل » وجمعها جمع
٤٠٠	مَفْعَلَة (٣)	٣٩٨ تصحيح
٤٠١	مِفْعَلَة	٣٩٨ لحوق التاء لاسم المكان
	المكان الذي يكثر فيه	باب الميم
٤٠١	الشيء	٣٩٩ المبالغة
٤٠١	ملازمة الشيء	٣٩٩ المرض

٤١٤	فَعِلَّ	باب النون
٤١٤	فُعِلَّ	النسب إلى « فَعِل »
٤١٥	فُعِّلَ	(بفتح الفاء وضمها)
٤١٦	فُعِّلَ	مذكورة ومؤنثة (٤٠١)
٤١٨	فِعِلَّ	النسبة بالياء لغير الصانع (١٠٤)
٤٢١	فِعِلَّ	
٤٢٢	فَعِّلَ	باب الهاء

٤٢٣	الزيادة بالهمزة	٤٠١	الهمزة
-----	-----------------	-----	--------

٤٢٦	الزيادة بالتاء		
٤٢٨	الزيادة بالميم	باب الواو	
٤٣٠	زيادة النون	وصف جمع غير العاقل	
٤٣٣	الزيادة بالهاء	٤٠١	ب « فَعْلَاء »

٤٣٣	الزيادة بالواو		
٤٣٥	الزيادة بالياء	ملحق ثالث:	
٤٣٧	أوزان كيميائية	اقتراحات للشيخ العلامة	
٤٣٩	أوزان عددية	عبدالله العلايلي	

في الأوزان العربية

الفهارس

٤٤٣	١ - فهرس المصادر	٤١٠	فَعِّلَ
٤٤٣	والمراجع	٤١١	فَعِّلَ
٤٤٩	٢ - فهرس المحتويات	٤١٢	فَعِّلَ

ملاحظاتي: الْقِيَّ أَصْلُ الْقَوَّسِ عِمْ مَعْلَمٌ
تَوَلَّى إِذَا نَالَ وَيَلِي